

2024-2025

PROFESSIONAL AUDIO FULL-LINE CATALOGUE

VOL.17

SOUND SOLUTION

SOUND SOLUTION

(주)사운드솔루션은 25년간의 기술과 경험을 바탕으로 귀사가 만족하는 결과를 약속드립니다.

(주)사운드솔루션은 음향, 영상 시스템을 설계하는 전문회사로서,
시공 후 장비 사용 교육과 사후관리 운영을 위해 최선을 다합니다.



OVERVIEW

회사명	(주)사운드솔루션
사업자번호	101-81-51140
대표이사	이 홍
설립연월	1999년 10월
사업분야	Professional AV 기기 및 Consumer / HiFi Audio 유통 및 서비스 / 시공
직원수	58명
대표번호	Tel. 02-2168-4500 / Fax. 02-2168-4535
주소	07299 서울시 영등포구 경인로 775, 4동 201호 (문래동3가, 에이스하이테크시티)
홈페이지	www.sscom.com

CONTENTS

MIDAS 003
KLARK TEKNIK 021
Lab.Gruppen 027
Symetrix 037
ADAMSON 055
DPA 069
RCF 145
TT+ AUDIO 179
SOMMER CABLE 183
RYTHMES & SONS 195
Fenix 205
Beyerdynamic 209
DENON 225
ZERO-OHM 229
VISIONARY 233
Wisycom 245
RF Explorer 265

ABOUT US 설계납품 및 시공/설치 실적

Enterprise 기업체

롯데월드타워 서울스카이 전망대
삼성전자 서천연수원
SK하이닉스 M14 SUPEX HALL
MG 인재개발원
BMW 드라이빙 센터 이벤트홀
삼성 엔지니어링 사옥
SK 남산 사옥
삼성 테크윈
마곡 코오롱 미래기술원 신축공사
삼양사 판교 R&D 센터
남양유업 논현동 사옥
고려제강 F1963
대우해양조선
KT 서초 사옥
엘지 아트센터
인터파크 아트센터
한국가스공사 신사옥
한국도로공사 신사옥
LG 트윈타워
한국석유공사 신사옥
롯데카드 아트센터
㈜한국시세이도 본사 교육장
재능교육 천안 연수원
현대카드 부산사옥
용인 아워홈 지수원
창원 SM타운
여수 녹테마레 뮤지엄
광주예술누리터
경주 신화랑 영상관
외 다수

Cultural Center 문화회관/공연장

예술의전당
세종문화회관
구미문화예술회관
삼성전자 콘서트홀
경주 예술의전당
엘지 아트센터
대전 연정국악원
광명 가학광산동굴 예술의전당
청송 문화예술회관
성산 아트홀
문화체육관광부
울산 중구 문화의전당
광주 국립아시아 문화의전당
여수 박람회
의정부 예술의전당
포은아트홀
김대중컨벤션센터
부산 영화의 전당 BIFF 하늘연극장
구리 아트홀
대전 예술의전당
예술의전당 토월극장
군산 예술의전당
수원 SK아트리움
성남 아트센터
아르코예술극장
강남구민회관
울산북구 문화예술회관
포항 문화예술회관
부산영화의전당
외다수

Government Office 관공서

문화체육관광부
세종시 청사
국립한글박물관
한국석유공사 신사옥
한국도로공사 신사옥
통일교육원
수원시청
영월군청
소방 방재청 통합상황실
부산시의회
지식경제공무원 연수원
광주광역시 신청사
서울세관
국방부
전라북도청
광화문 청사
광주광역시의회 본회의장
세종시 국민안전처 상황판단실
남북회담본부
울산과학기술원
예산군 신청사 의회동
지식경제공무원 연수원 대강당
화성시청
외 다수

Stadium 체육관/운동장

서울 월드컵 경기장
대전 월드컵 경기장
잠실야구장
태권도원
대구 육상진흥센터
고양시 실내체육관
대우 해양조선 실내체육관
용인 시민의 체육공원
문경 국군체육부대
힌발 야구장
인천 숭의 아레나 파크
효창 운동장
군포 시민체육광장
원주 종합체육관
인천 아시아게임 선학경기장
주경기장 외
광주여대 유니버시아드 체육관
동원대학교
청도 소싸움 경기장
예산군민체육관
솔브릿지체육관
보령 종합경기장
나주 인라인 롤러스케이트 경기장
외 다수

Religion facility 종교시설

여의도 순복음교회
서울 사랑의교회
강남 순복음교회
우리들교회 판교채플, 휘문채플
청주 청북교회
대전과학기술대학교 혜천대학교회
금란교회
천주교 서울대교구 가재울 성당
대전 가양교회
위례 광명교회
명동 영락교회
왕십리 중앙교회
용인 대덕사
일산 해인사 미타원
구로 베다니교회
제주 영락교회
인천 제삼교회
목포 사랑의교회
세종 중문교회
청주 서원경교회
순천 제일교회
안산교회
대구 여래사
천태종 관문사
외 다수

School 학교

백석대학교
우송대학교
한국경찰대학교
사이버 외국어 대학교
한성대학교
원광보건대학교
순천여자고등학교
가천대학교 글로벌 캠퍼스
호원대학교 문화홀
전주비전대학교
호서대학교
관동대학교
수원대학교
괴산 학생중앙군사학교
성공회대학교 미가엘관
하나고등학교 하나아트센터
수원 과학대학
성신여자대학교 운정캠퍼스
동원대학교
동덕여자대학교 강당
순천여자고등학교 예지관
외 다수

Hotel 호텔

포시즌스 호텔
워커힐 호텔
롯데잠실 호텔
제주 신화역사공원 호텔
메리어트 호텔
세인트존스 경포 호텔
베스트웨스턴 서울가든 호텔
강남 더시그넘하우스
인천공항 H2 호텔
양평리조트
하얏트 호텔
롯데호텔 서울
라카이샌드파인리조트
공항컨벤션웨딩홀
오라카이 송도파크호텔
필리핀 클락 힐튼
외 다수

Convention/Exhibition 컨벤션/전시장

아르떼뮤지엄(강릉-디스트릭트)
아르떼뮤지엄(두바이-디스트릭트)
코카-콜라 드림월드 전시 팝업
메리어트 영등포 연회장
강남 북쌔스 복합문화공간
과천 서울대공원 동물원
SK매직 BRAND GALLERY
광화문 세종이야기 전시관
롯데월드타워 홍보관
문화체육관광부(민속박물관)
여수 박람회
스카이벨리 컨트리클럽 연회장
제주항공우주박물관
서울청계광장
더뉴 웨딩홀
외 다수

Thema Park 테마파크

에버랜드 테마파크
제주 신화월드 테마파크/워터파크
제주항공우주박물관
김해 롯데워터 테마파크
광명 가학광산 동굴 예술의전당
인제 오토테마파크
한국마사회 테마파크
영흥 에너지파크 하모니홀
여수 경도 해양관광단지
공주 공산성 금서루
외 다수

Broadcasting 방송국

KBS
MBC
부산 MBC
SBS
CJ E&M
EBS
YTN
SK STORE
제주 KCTV
창원교통방송
롯데 홈쇼핑 스튜디오
외 다수

MIDAS

49 Years of Legendary Performance

MIDAS는 1970년부터 하이엔드 오디오 콘솔 분야의 리더로서 업계 최고의 자리를 지켜왔습니다.

MIDAS의 XL4는 최고의 아날로그 콘솔로 업계의 표준이 되었으며, 사운드 엔지니어의 믹싱 작업을 창조적인 예술로 다가가게 만들었습니다.

이것을 이어받은 Heritage-Series 또한 유수한 콘서트의 메인 콘솔의 자리를 지켜왔으며, MIDAS의 디지털 콘솔은 아날로그 콘솔과 같은 품질의 음질, 운영의 편리성, 유연성 등을 디자인에 반영하였습니다.

HD96-24



HERITAGE-D DIGITAL MIXING CONSOLE

21인치의 고해상도 터치스크린을 통해 최대 동시 10개의 터치 컨트롤로 정밀하고 빠르고 정확한 컨트롤을 할 수 있습니다. 또한, Cloud 연결을 통해 별도의 USB를 통한 외부 연결 없이 펌웨어 업그레이드를 수행할 수 있으며, 모든 쇼파일 등은 Cloud 계정에 저장할 수 있습니다. 메세지 창을 통해 IO 연결 상태, 신규 펌웨어 및 설정 상태 등에 대한 정보 메세지를 확인할 수 있습니다.
96 kHz 샘플링 주파수 및 64비트 부동 소수점 신호처리로 고품질의 오디오를 제공합니다.



- Dual HyperMac
- 4 x AES50 포트
- 96kHz 64-bit floating-point DSP 프로세싱
- 144 개의 동시입력 및 123(AUX 96, MTX 24, L R C)개의 출력 채널
- 3 x AES3 출력 / 3 x AES3 입력(sync in / out 포함)
- 21" Full HD 급 터치스크린 (최대 10 Point까지 운용 가능한 터치스크린)
- VCA Group 24개, POPulation Group 24개
- 최대 24개의 멀티 채널 DSP 이펙트 엔진
- 28개의 MIDAS PRO 100 mm 모터 페이더

Local In Out	Analog XLR 8 in / 8 out, AES 2 x 2	HDMI	2 ea
Mix Bus(AUX)	96 out	D-sub 9pin	1 ea
Matrix / POP 그룹	24 out / 24 group	Fader	Surface Fader - 28 ea
Network Option	옵션 카드(CM1 Slot x 2) 64 In / 64 Out : MADI, Dante 48 In / Out : USB AES50	USB 3.1	A Group - 4 ea (Fader port, 외장 페이더 확장 포트) B Group - 4 ea (Device Port, USB 장비 연동 포트)
Talk Back	1 in	Channel LCD	240 x 240 pixel / Color - 28 ea
External Clock	Word : 1 in / 1 out, AES 1 In / 1 Out	ADC / DAC	24 bit / 96 kHz(고정)
MIDI	in / out / thru	Dynamic Range	106 dB, 22 Hz - 22 kHz
Ultranet	16 ch X 2 ea, 24bit / 48kHz	Display	21 inch touch / color / FHD 해상도 - 1 ea
Super MAC(AES50)	RJ45 x 4	CM1 Slot	2 ea
Hyper MAC	Optical x 2, RJ45 x 2		

HD96-AIR NEW | 출시 예정 ULTRA-LIGHT WEIGHT DIGITAL MIXING CONSOLE

기존 Full-Size Heritage-D의 강력한 기능들을 컴팩트한 사이즈에 모두 담았습니다. 사용자에 맞춰 각도 조절이 가능한 21인치의 고해상도 터치스크린을 통해 최대 동시 10개의 터치 컨트롤로 정밀하고 빠르고 정확한 컨트롤을 할 수 있습니다. 또한, 별도 옵션인 HD96-FB16 연결을 통해 볼륨 페이더의 물리적 조작으로 기존 콘솔 사용자들도 쉽게 사용이 가능합니다.
작고 가벼워진 HD96-AIR는 Portable Live 현장에서 최고의 Perfomance와 사용자 편의를 제공합니다.







Options
HD96-FB16 Portable Fader Bay

- Dual HyperMac
- 4 x AES50 포트
- 96kHz 64-bit floating-point DSP 프로세싱
- XLR 8 In 8 Out or AES 4 In 4 Out
- VCA Group 24개, POPulation Group 24개
- 21" Full HD 급 터치스크린 (최대 10 Point까지 운용 가능한 터치 스크린)
- 144 개의 동시입력 및 123(AUX 96, MTX 24, L R C)개의 출력 채널
- 최대 24개의 멀티 채널 DSP 이펙트 엔진
- 3개의 MIDAS PRO 100 mm 모터 페이더

Local In / Out (Analog or Digital Select)	Analog XLR 8 In / 8 Out, AES 4 x 4	HDMI	2 ea
Mix Bus(AUX)	96 out	D-sub 9pin	-
Matrix / POP 그룹	24 out / 24 group	Fader	Surface Fader - 3 ea
Network Option	옵션 카드(CM1 Slot x 2) 64 In / 64 Out : MADI, Dante 48 In / Out : USB AES50	USB 3.1	A Group - 4 ea (Fader port, 외장 페이더 확장 포트) B Group - 4 ea (Device Port, USB 장비 연동 포트)
Talk In	1 in	Channel LCD	240 x 240 pixel / Color - 3 ea
Word Clock	1 in / 1 out	ADC / DAC	24 bit / 96 kHz(고정)
MIDI	in / out	Global Assignable LCD	240 x 240 pixel / Color - 12 ea
Super MAC(AES50)	RJ45 x 4	Display	21 inch touch / color / FHD 해상도 - 1 ea
Hyper MAC	Optical x 2, RJ45 x 2	CM1 Slot	2 ea

MIDAS

I/O BOX

DL 251 IN / OUT(48 IN / 16 OUT)



- 48입력 16출력 스테이지 박스(고정형)
- 48채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 프론트패널 PSU 인디케이터 및 설정 스위치
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이
- 96kHz / 48kHz 샘플레이트 선택 가능
- 16채널 액티브 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력
- Neutrik etherCON 단자 / 5U 랙마운트 샤시
- 3 x AES50 네트워크 포트로 이중화 지원
- 프론트패널 및 콘솔에서 세팅 가능

DL 252 IN / OUT(16 IN / 48 OUT)



- 16입력 48출력 스테이지 박스(고정형)
- 96kHz / 48kHz 샘플레이트 선택 가능
- 16채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이
- Neutrik etherCON 단자/5U 랙마운트 샤시
- CAT5/5e 케이블로 100m원격 설치 가능
- 프론트패널 및 콘솔에서 세팅 가능
- 3 x AES50 네트워크 포트로 이중화 지원
- 프론트패널 PSU 인디케이터 및 설정 스위치
- 48채널 액티브 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

DL 151 IN / OUT(24 IN)



- 24입력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- CAT5/5e 케이블로 100m원격 설치 가능
- 24채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원

DL 152 IN / OUT(24 OUT)



- 24출력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 24채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원

DL 153 IN / OUT(16 IN / 8 OUT)



- 16입력 8출력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 16채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 8채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

DL 154 IN / OUT(8 IN / 16 OUT)



- 8입력 16출력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플레이트
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 8채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 16채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

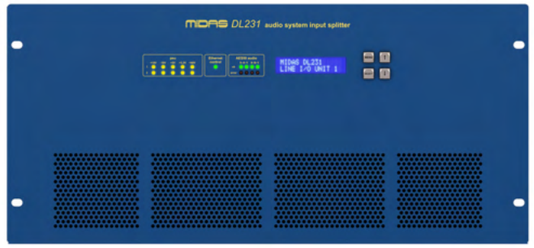
DL 155 IN / OUT(8 IN / 8 OUT 8 AES / EBU(4PAIR))



- 16입력 16출력 스테이지 박스 8채널 AES3(AES/EBU) 디지털 입출력
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- 8채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 8채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

SPLITTER I/O

DL 231 Audio System Input Splitter

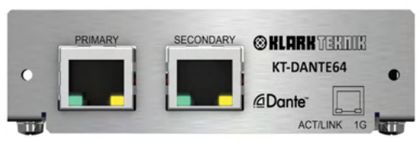




- 24입력 24출력 액티브 마이크 스플리터
- 채널당 두 개의 독립된 마이크 프리
- 2개의 듀얼 리던던트 AES50(독립 위상고정 loop sychronisation)
- 24bit 96 / 48kHz 샘플레이트
- 24출력 모드 설정 가능(MIC AMP / AES)
- CAT5/5e 케이블로 100m원격 설치 가능
- 프론트패널 및 콘솔에서 세팅 가능
- 프론트패널 PSU 인디케이터 및 설정 스위치
- Neutrik etherCON 단자 / 5U 랙마운트 샤시
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이

HERITAGE-D OPTIONAL

Option Cards



쇼핑몰 판매

KT-DANTE 64

Audinate Dante Network Module with up to 64 Bidirectional Channels
[48kHz @64 Bidirectional Ch. / 96kHz @32 Bidirectional Ch.]



쇼핑몰 판매

KT-MADI

MADI Network Module with up to 64 Bidirectional Channels
[48kHz @64 Bidirectional Ch. / 96kHz @32 Bidirectional Ch.]



쇼핑몰 판매

KT-USB

USB 2.0 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels
[48kHz @48 Bidirectional Ch. / 96kHz @24 Bidirectional Ch.]



쇼핑몰 판매

KT-AES50

AES50 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels
[48kHz @48 Bidirectional Ch. / 96kHz @24 Bidirectional Ch.]

AS 88

NEW | 출시 예정

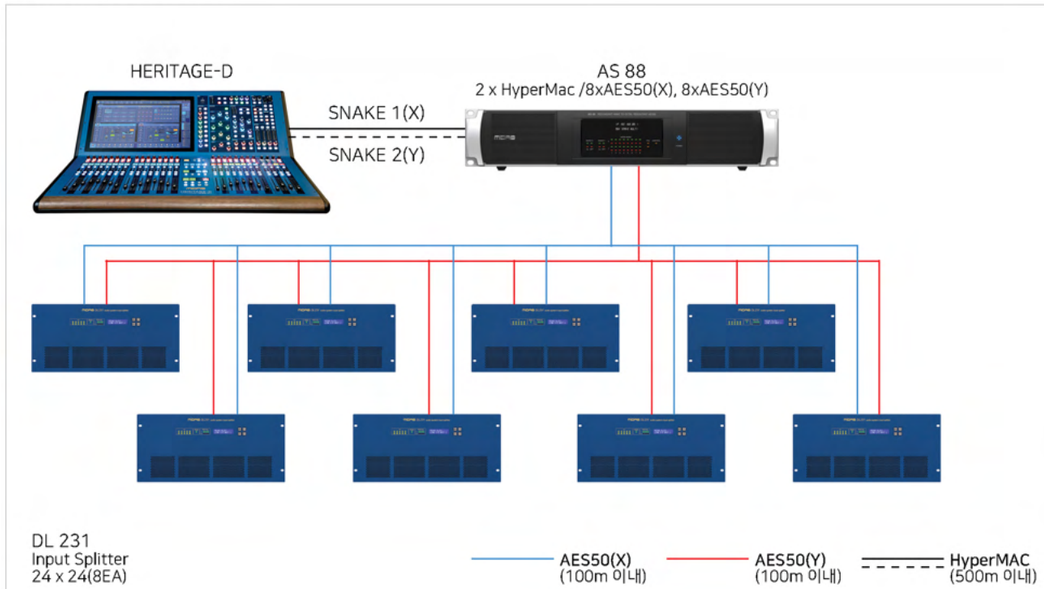
Dual HMAC to 8Port Dual Redundant AES50 Converter

2개의 HyperMAC(X/Y) 포트와 16개의 AES50(X포트 8개, Y포트 8개) 포트로 구성되어 완전한 선로의 이중화를 구현할 수 있습니다.



- Dual HMAC to 8Port Dual Redundant AES50 Converter
- Neutrik Opticon & EtherCon 단자사용
- Up to 192CH. Bidirectional, @ 96k 전송
- 110~ 220 VAC Daul PSU
- 19" Rack 장착 가능한 2U Size
- EtherNet Control Port

Hardware Connections

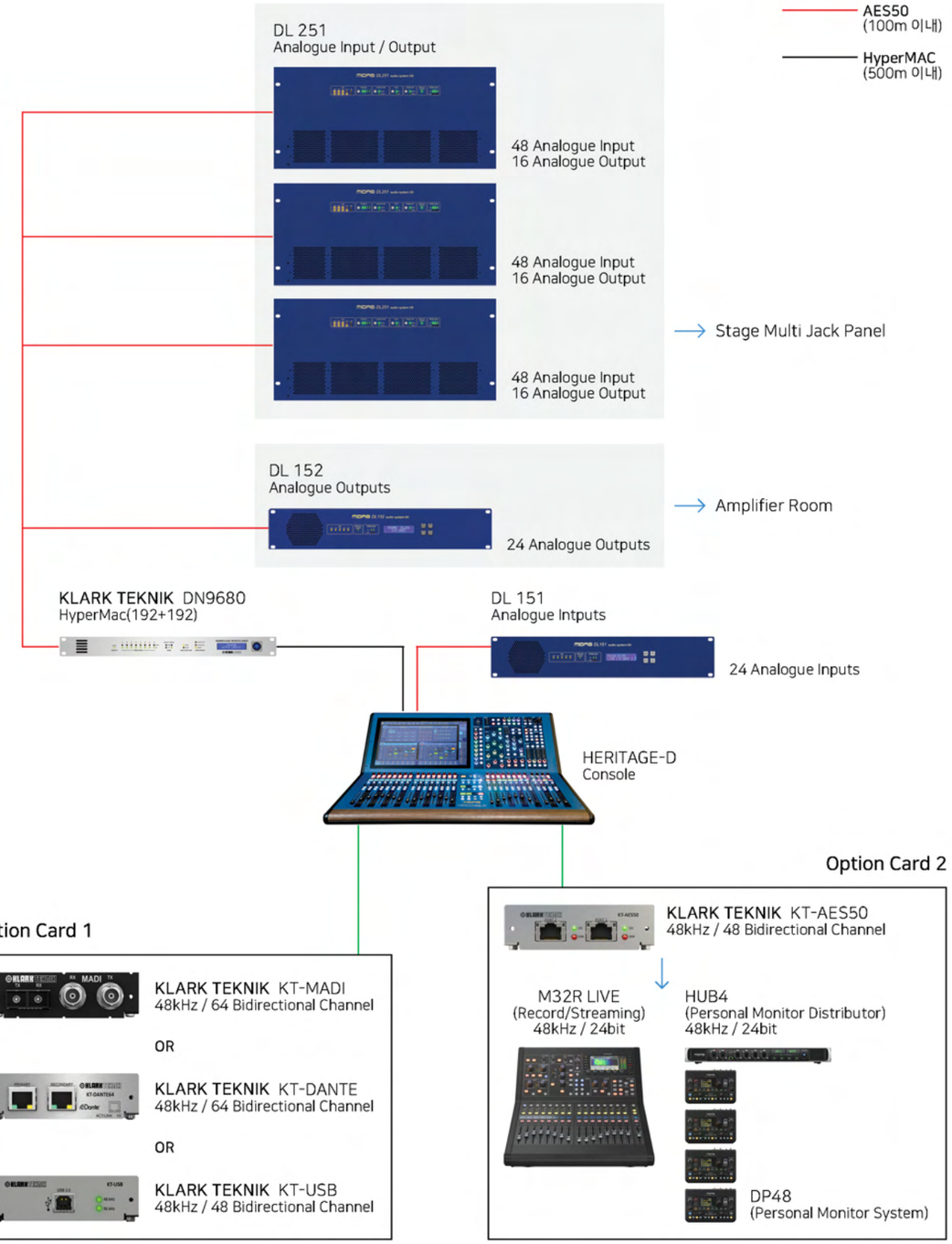


XY 리던던트 모드가 지원되는 DL231을 사용하면 완벽한 선로의 이중화 설계가 가능합니다.

HERITAGE-D

Versatility Extended System

DN9610, DN9620, DN9680 등의 다양한 AES50 익스텐드를 활용하여 디지털 콘솔 시스템의 기능과 영역을 확장할 수 있습니다. MADI, DANTE, AES50, USB 등 옵션 카드를 추가하여 다양한 제조사의 제품과 호환 및 레코딩에 활용이 가능합니다.



HUB4 PRO

NEW | 출시 예정

96k Monitor System Hub

48/96kHz의 Sample Rate 입력을 지원하는 모니터 시스템 허브입니다. 최대 4개의 DP48 퍼스널 믹서의 오디오와 전원을 공급하며 M32, Heritage-D 콘솔과 호환됩니다.



- M32 또는 HD96콘솔에서 채널 이름 및 색상 연동 가능
- Midas DL8 Stage Box는 포트 1-4에서 연결하고 전원을 공급할 수 있습니다.
- 개인 믹스 출력은 AES50 업스트림을 통해 연결된 콘솔로 모니터링 가능
- 다른 DP48에서 DP48 개인 믹서의 원격 제어 포워딩 지원

Connections		AES50	
AES50 sync master / thru	2 x RJ45	Audio channels	48(48k), 2 x 24(96k)
AES50 remote outputs	4 x RJ45	Sample rate	48 kHz, 96kHz
Remote power	PoE(IEEE802.3at)	Sample word length	24 bit
USB	Type B	Clock synchronization	AES50 Sync Master
StageConnect	1 x XLR, male	Latency	min. 70 µs per node(AES50)
Analogue outputs	4 x XLR, balanced 12 x 1/4" TRS, balanced	Cable	shielded CAT 5e

DP48

쇼핑몰 판매

Dual 48 Channel Personal Monitor Mixer

듀얼 48채널 개인용 모니터 믹서로 2명의 연주자가 모니터 믹스를 완벽하게 제어하고 원하는 것을 정확하게 들을 수 있으며, 리허설과 연주를 녹음 및 재생할 수 있습니다.





REAR

DP48에서 작업한 믹스를 AES50 네트워크를 통해 메인 콘솔 또는 허브(HUB4)로 다시 전송하여 무선 IEM(In-ear monitor) 시스템을 사용할 수 있습니다.

- PoE(Power Over Ethernet) 지원되는 HUB4를 통해 AES50 네트워크 신호를 여러 대의 DP48 시스템에 별도의 전원부가 필요 없이 사용 가능합니다.
- 내장된 SD카드를 통해 스테레오 녹음 및 재생이 가능합니다.
- 내장된 스테레오 마이크를 통해 현장음과 함께 모니터링이 가능합니다.

Connections		AES50	
Phones Mix A / B	2 x 1/4" TRS, stereo, unbalanced, 25 Ω	Audio channels @ 48 kHz	48
Line Mix A / B	2 x 1/4" TRS, mono, balanced, 1 kΩ 2 x 1/4" TRS, mono, unbalanced, 500 Ω	Sample rate	44.1 / 48 kHz
		Sample word length	24 bit
Aux in	2 x 1/4" TRS, unbalanced, 20 kΩ 2 x 1/4" TRS, balanced, 40 kΩ	Clock synchronization	AES50 IN
		Latency	min. 70 µs per node(AES50)
AES50 Thru / In	2 x RJ45	Cable	Ethernet CAT 5e
Output		Cable length	max. 100m
Mix A / Mix B	2 x stereo		
Power Supply		Dimensions / Weight	
AES50 input	PoE(IEEE802.3af)	Dimensions(H x W x D)	69 x 242 x 164 mm
Power consumption	max. 14 W(with DC adaptor)	Weight	1.3 kg

COBALT

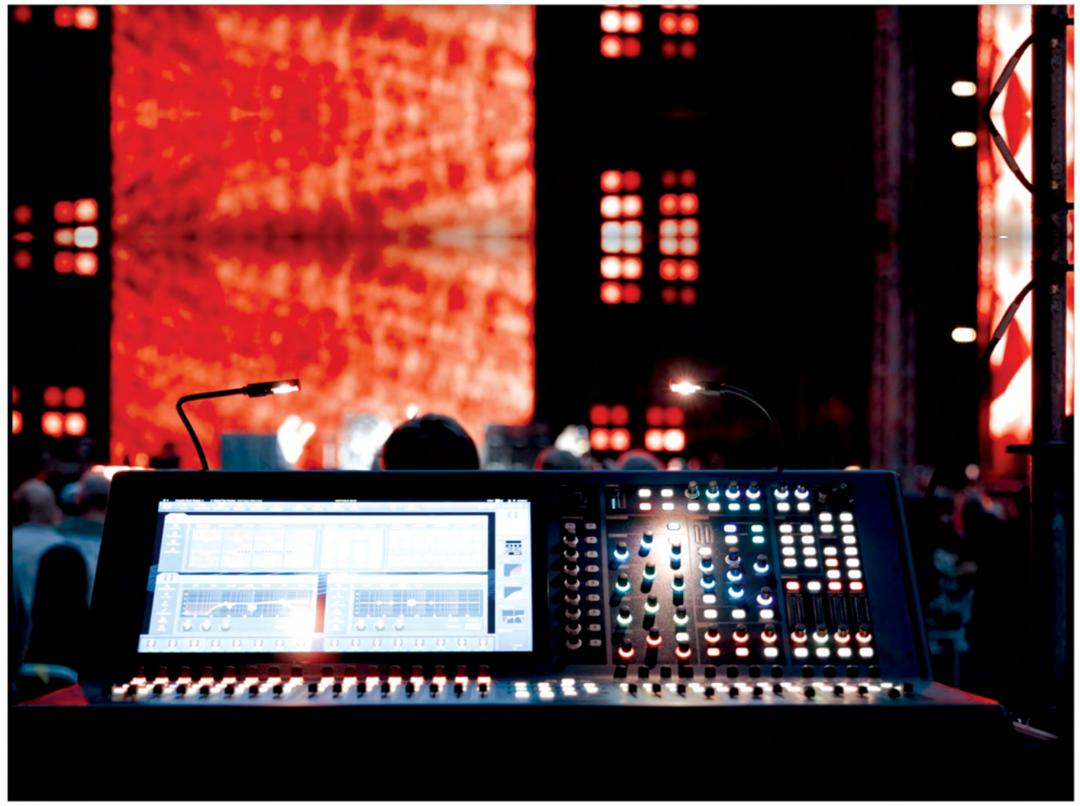
NEW | 출시 예정

HyperMAC to USB3 Converter

192채널 양방향 송수신이 가능한 HyperMAC to USB3 컨버터이자 96k 와 48k를 지원하는 Sample Rate 컨버터 입니다. 휴대하기 좋은 컴팩트한 디자인으로 라이브 환경에서 멀티트랙 레코딩 및 플레이에 최적화 되어있습니다. 케이블 하나로 192채널의 고품질 사운드를 USB3로 전송 가능한 COBALT는 공연 실황 녹음의 새로운 방향을 제시합니다.



- Dual Redundant HyperMAC In/Out
- 1 x USB-C Port
- 192채널 양방향 전송
- Sample Rate : 96K / 48K
- Bit Rate : 24 bit
- 휴대성이 뛰어난 컴팩트 디자인



M32 LIVE
쇼핑몰 판매

DIGITAL MIXING CONSOLES

M32 LIVE는 XL8, PRO-SERIES의 품질과 첨단 디지털 기술과 결합하여 혁신적인 미드 포맷 라이브 콘솔을 만들었습니다. M32 LIVE는 매끄러운 스타일링으로 진정한 고급 믹싱 경험을 선사합니다. MIDAS PRO 시리즈의 동급의 마이크 프리 앰프와 MOVING FADER 기준으로 설계되 라이브 믹싱의 기준을 완전히 높인 미래 지향적 콘솔입니다.





M32 EDIT

MAC, WINDOW, Linux 등 PC와 실시간 연동이 가능합니다.



M32 MIX

iPad를 통한 실시간 연동이 가능합니다.

- 최대 40채널 입력의 라이브/스튜디오 레코딩용 디지털 콘솔
- PRO Series 급의 32채널의 마이크 프리앰프
- 듀얼 SD/SDHC 카드에서 32 채널 라이브 녹음/재생
- 40비트 플로팅 포인트 디지털 시그널 프로세싱
- 주간 가시성이 뛰어난 7인치 칼라 TFT 스크린
- 8 DCA / 6 MUTE 그룹
- 8개의 스테레오 시그널 프로세싱 이펙트 엔진
- 25개의 MIDAS PRO 전동 100 mm 페이더
- 32 x 32 Channel USB 2.0 오디오 인터페이스
- Mackie Control과 HUI 프로토콜을 이용한 DAW 원격제어 에뮬레이션

Input Processing Channels	32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels	MIDAS PRO Series Microphone Preamplifier(XLR)	32
Output processing Channels	16	RCA Inputs / Outputs	2
16 aux buses, 6 matrices, main LRC	100	XLR Outputs	1
Internal Effects Engines (True Stereo / Mono)	16	Phones outputs	1 TRS
Signal Processing	40-Bit Floating Point	Digital AES/EBU Output(XLR)	1
Dimensions(H x W x D)	891 x 612 x 256 mm	AES50 Ports (KLARK TEKNIK SuperMAC)	2
Weight	25 kg	Expansion Card Interface	32 Channel Audio Input / Output

DN32-LIVE
쇼핑몰 판매

SD/SDHC and USB 2.0 Expansion Module for 32 Bidirectional Channels of Live Recording/Playback



SD/SDHC 및 USB 2.0 확장 모듈은 USB 2.0을 통해 32채널 양방향 오디오 I/O를 제공하여 라이브 및 스튜디오 레코딩을 지원하고 DAW를 원격 조작할 수 있습니다.

제어 에뮬레이션, 듀얼 SD/SDHC 슬롯은 일관된 세션에서 최대 32채널의 비압축 WAV 파일을 SD 카드의 용량에 완전히 독립적으로 녹음/재생할 수 있습니다.

PC가 없어도 멀티 채널 라이브 또는 세션 트랙을 캡쳐 및 가상 사운드 검사를 수행하며, 트랙추적 추가 및 마커를 설정/조작하여 PC/Android 또는 iPad/앱 및 X-TOUCH 컨트롤 표현을 통해 완벽한 원격 조작을 즐길 수 있습니다.

M32R LIVE
쇼핑몰 판매

DIGITAL MIXING CONSOLES

M32R LIVE는 까다로운 성능의 라이브 공연장 환경에서도 견딜 수 있도록 설계되었습니다. MIDAS의 품질과 첨단 디지털 기술과 업계 최고의 192kHz ADC 및 DAC 컨버터를 결합하여 혁신적인 미드 포맷 라이브 콘솔을 만들었습니다. M32R LIVE는 매끄러운 스타일링으로 진정한 고급 믹싱 경험을 선사합니다.



- 최대 40채널 입력의 라이브/스튜디오 레코딩용 디지털 콘솔
- PRO Series 급의 16채널의 마이크 프리앰프
- 듀얼 SD/SDHC 카드에서 32 채널 라이브 녹음/재생
- 40비트 플로팅 포인트 디지털 시그널 프로세싱
- 주간 가시성이 보장된 5인치 컬러 디스플레이
- 8 DCA / 6 MUTE 그룹
- 8개의 스테레오 시그널 프로세싱 이펙트 엔진
- 17개의 MIDAS PRO 전동 100mm 페이더
- 32×32 채널 USB 2.0 오디오 인터페이스
- Mackie Control과 HUI 프로토콜을 이용한 DAW 원격제어 에뮬레이션

Input Processing Channels	32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels	MIDAS PRO Series Microphone reamplifier(XLR)	16
Output Processing Channels	8 / 16	Talkback Microphone Input(XLR)	1
16 aux buses, 6 matrices, main LRC	100	XLR Outputs	8
Internal Total Recall Scenes (incl. Preamplifiers and Faders)	100	Expansion Card Interface	32 Channel Audio Input / Output
Signal Processing	40-Bit Floating Point	MIDI Inputs / Outputs	1 / 1
Dimensions(H x W x D)	478 x 617 x 149 mm	USB Type A (Audio and Data Import / Export)	1
Weight	14.3 kg	USB Type B, rear panel, for remote control	1

DN32-LIVE
쇼핑몰 판매

SD/SDHC and USB 2.0 Expansion Module for 32 Bidirectional Channels of Live Recording/Playback



SD/SDHC 및 USB 2.0 확장 모듈은 USB 2.0을 통해 32채널 양방향 오디오 I/O를 제공하여 라이브 및 스튜디오 레코딩을 지원하고 DAW를 원격 조작할 수 있습니다.

제어 에뮬레이션, 듀얼 SD/SDHC 슬롯은 일관된 세션에서 최대 32채널의 비압축 WAV 파일을 SD 카드의 용량에 완전히 독립적으로 녹음/재생할 수 있습니다.

PC가 없어도 멀티 채널 라이브 또는 세션 트랙을 캡쳐 및 가상 사운드 검사를 수행하며, 트랙추적 추가 및 마커를 설정/조작하여 PC/Android 또는 iPad/앱 및 X-TOUCH 컨트롤 표현을 통해 완벽한 원격 조작을 즐길 수 있습니다.

M32C

쇼핑몰 판매

Rack Mounted Digital Mixing Console

40개 입력, 25개 버스 M32C는 주력 제품인 M32 디지털 믹싱 콘솔의 핵심을 1U 폼 팩터에 모두 담았습니다. M32C를 DL16 또는 DL32 스테이지 박스와 결합하면 원거리에서 많은 입출력을 제어할 수 있습니다. 이 모든 것은 무료 원격 제어 소프트웨어 애플리케이션인 M32-EDIT, M32-MIX 및 M32-Q를 통해 다양한 위치와 인스턴스에서 동시에 관리할 수 있습니다.



- 라이브 및 설치된 사운드 애플리케이션을 위한 40입력 채널, 25버스, 1U 랙 장착형 디지털 믹싱 코어
- 40비트 부동 소수점 디지털 신호 처리
- DCA 8개 및 음소거 그룹 6개
- 8개의 디지털 신호 처리 효과 엔진
- 32 x 32 채널 USB 2.0 오디오 인터페이스
- 오디오 인터페이스 카드 또는 디지털 네트워킹 브리지용 확장 포트 내장
- 원격 SCENE 호출 또는 기타 MIDI 장비 제어를 위한 MIDI In/Out

Processing		Monitor Outputs	
Number of processing channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels,16 aux buses, 6 matrices, main LRC	Maximum output level	+21 dBu
Internal effects engines, true stereo / mono	8 /16	Output impedance	50 Ω
Internal total recall scenes (incl. preamp and fader)	100	Frequency response, +0 to -1 dB	20 Hz - 20 kHz
Signal processing	40-bit floating point	Output noise, 22 Hz - 22 kHz	-83 dBu, unweighted
Network I/O latency(stageboxin > console processing* > stageboxout)	1.1 ms	Distortion, 0 dBu output level, 1 kHz	0.02%
Connectors		Power	
Talkback mic input, TRS	1 external(no phantom power)	Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V(50/60 Hz)
Monitoring outputs ¼" TRS balanced	2	Power consumption	40 W
AES50 ports, SuperMAC	2	Indicators	
Expansion card slot	32 channel audio input/output, various standards	LCD screen	128 x 64, LCD with RGB color backlight
P-16 connector, ULTRANET (no power supplied)	1	Status LEDs	AES50 port A/B status, power LED, Mute All button
MIDI inputs / outputs	1/1	Physical	
Ethernet, RJ45, rear panel, for remote control	1	Standard operating temperature range	5°C - 40°C(41°F - 104°F)
USB Type A, front panel, for audio and data export/import	1	Dimensions	483 x 300 x 50 mm
		Weight	3.5 kg
Talkback Input			
Maximum gain	+50 dB		
Maximum input level at unity gain	+8 dBu		
Input impedance	2 kΩ		

M32 STAGE I/O



쇼핑몰 판매

DL16 16 Input, 8 Output Stage Box with 16 Midas Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces

- 16입력 8출력 스테이지 박스(고정형)
- 44.1 / 48kHz 샘플링 사용 가능
- 16채널 +48V 팬텀 파워 지원 PRE AMP
- 2개의 AES50 포트
- 프론트 패널 및 콘솔에서 제어 가능
- ULTRANET 연결을 통해 퍼스널 모니터 및 터보사운드 스피커 시스템과 연동
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- Neutrik ehtherCON 단자 / 2U 랙마운트 샤시
- 2개의 ADAT 출력



쇼핑몰 판매

DL32 32 Input, 16 Output Stage Box with 32 Midas Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces

- 32입력 16출력 스테이지 박스(고정형)
- 44.1 / 48kHz 샘플링 사용가능
- 32채널 +48V 팬텀 파워 지원 PRE AMP
- 2개의 AES/EBU 출력, ADAT 오디오 출력
- 2개의 AES50 포트
- ULTRANET 연결을 통해 퍼스널 모니터 및 터보사운드 스피커 시스템과 연동
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- Neutrik ehtherCON 단자 / 3U 랙마운트 샤시



NEW | 출시 예정

DL8 PoE-Powered 8 Input, 8 Output Stage Box with 8 Midas Microphone Preamplifiers

- 8입력 8출력 스테이지 박스(고정형)
- 44.1 / 48kHz 샘플링 사용 가능
- 8채널 +48V 팬텀 파워 지원 PRE AMP
- 2개의 AES50 포트
- 2개의 ULTRANET Ports.
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- Neutrik etherCON 단자
- 랙마운트 가능 (브라켓 장착 시)

HUB4

쇼핑몰 판매

Personal monitoring system hub with PoE remote powering for up to 4 DP48 personal mixers

HUB4는 최대 4개의 DP48 개인용 믹서 및 호환 가능한 스테이지 박스용 PoE 원격 전원 공급이 가능한 개인 모니터링 시스템 허브입니다.



- 48/44.1kHz에서 48개의 양방향 채널이 있는 캐스케이딩 허브 또는 스테이지 박스용 AES50 IN 및 THRU 포트
- 개인 믹스 출력은 AES50 업스트림을 통해 연결된 콘솔로 모니터링 가능
- Midas DL8 Stage Box는 포트 1-4에서 연결하고 전원을 공급할 수 있습니다.
- 다른 DP48에서 DP48 개인 믹서의 원격 제어 포워딩 지원

Connections		AES50	
AES50 sync master / thru	2 x RJ45	Audio channels	48
AES50 remote outputs	4 x RJ45	Sample rate	44.1 / 48 kHz
Remote power	PoE(IEEE802.3at)	Sample word length	24 bit
USB	Type B	Clock synchronization	AES50 Sync Master
StageConnect	1 x XLR, male	Latency	min. 70 µs per node(AES50)
Analogue outputs	4 x XLR, balanced 12 x 1/4" TRS, balanced	Cable	shielded CAT 5e
		Cable length	up to 80 m(recommended)

48-Channel Digital Personal Mixer



DP48

AES50을 통한 다채널 퍼스널 모니터시스템 연동

- HUB4 한 대당 4대의 DP48 연결과 POE 전원 공급
- AES50포트를 사용한 데이지체인 가능(어뎁터 사용)
- M32 LIVE와 완벽한 호환
- 2개의 개별 믹스로 2명의 연주자 사용 가능

M32 LIVE Optional

Optional Expansion Cards



쇼핑몰 판매

DN32-DANTE

32채널 Audinate Dante 확장 카드



쇼핑몰 판매

DN32-MADI

32채널 MADI 카드



쇼핑몰 판매

DN32-ADAT

32채널 ADAT 카드

Remote Controller



M32 EDIT

MAC, WINDOW, Linux 등 PC와 실시간 연동이 가능합니다.



M32 MIX

iPad를 통한 실시간 연동이 가능합니다.



Connected

아이폰, 안드로이드폰으로 실시간 연동이 가능합니다.

M32 LIVE Application

M32 LIVE 디지털 콘솔은 2개의 AES50 포트(48kHz)와 별도의 옵션 카드를 통해 다양하게 시스템을 구성할 수 있습니다.





MIDAS

MR18 쇼핑몰 판매
DIGITAL MIXER

프로페셔널 현장에서 높은 신뢰도로 두터운 인지도를 갖고 있는 MIDAS는 M32의 출시로 컴팩트 디지털 믹서의 가능성을 재정의했고, 이 기술은 고스란히 MR18에 반영되었습니다. MR18의 매력은 매우 작은 크기로 파우치 등에 넣어 언제 어디든지 이동할 수 있는 자유도는 물론 막강한 프로세싱 및 오디오 인터페이스 기능으로 레코딩 및 라이브에 폭넓게 사용할 수 있는 다양한 기능을 갖췄습니다.



- 스튜디오 라이브 현장에서 적합한 태블릿 제어 방식의 18입력 디지털 믹서
- 16개의 MIDAS PRO 마이크 프리 앰프 탑재(XLR 입력)
- 외부 공유기가 필요 없는 내장 Tri-Mode WiFi 라우터
- 오토매틱 믹서 기능에 의한 마이크 게인의 셰어링 가능
- USB 커넥터에 의한 비압축 18×18 WAV 레코팅/플레이백 가능
- 4개의 디지털 시그널 프로세싱 이펙트 엔진
- 6개의 XLR AUX 출력과 2개의 XLR 메인 출력, 헤드폰 커넥터 탑재
- 40 bit floating point 디지털 시그널 프로세싱
- iOS/Android, PC/MAC/Linux 애플리케이션을 사용한 원격조작 가능
- P16 퍼스널 모니터링 시스템을 위한 ULTRANET 연결

Number of processing channels	18 input channels, 4 FX return channels, 6 aux buses, main LR
Internal effects engines	4 true stereo
Signal processing	40-bit floating point
A/D-D/A conversion	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 115 dB dynamic range
Analog I/O latency*	0.8 ms
Programmable mic preamps, designed by MIDAS PRO	16 XLR/TRS combo jacks, balanced
Line / Aux inputs, stereo	2 TRS, balanced
Main outputs	2 XLR, balanced
Aux outputs	6 XLR, balanced
Phones outputs	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI inputs / outputs	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio/Midi interface	1 USB Type B
Dimensions(H x W x D)	140 x 333 x 149 mm
Weight	3.9 kg

Monitor System 확장



PC 및 모바일기기 제어



DM12 / DM16 쇼핑몰 판매
ANALOGUE MIXING CONSOLE

MIDAS DM12, DM16은 MIDAS 마이크 프리앰프와 함께 12, 16개의 입력 채널이 있는 컴팩트한 아날로그 라이브 및 스튜디오 레코딩 믹서로서 놀라운 음질 및 전례가 없는 적절한 가격 수준을 제공함과 동시에 당신의 무대와 스튜디오 데스크탑 공간을 멋지게 꾸며줄 것입니다. 또한 DM12, DM16은 큰 규모의 공연을 위한 키보드 또는 드럼 서브 믹서로 사용하기에 적합합니다.



- MIDAS 마이크 프리앰프 회로의 12/16채널 입력 아날로그 라이브, 스튜디오 믹서
- 스테레오 인풋 채널용 1/4인치 TRS 커넥터
- RACK MOUNT(별도 구매)
- 모노 채널의 3밴드 EQ와 Swept MID BAND 채용
- 2개의 Aux Send에 Pre/Post 페이더 스위칭 적용
- 뛰어난 내구성의 60 mm 정밀 페이더

구분	DM12 ANALOGUE MIXING CONSOLE	DM16 ANALOGUE MIXING CONSOLE
Input Channel	8 Mic pre + ST Line 2ch	12 Mic pre + ST Line 2ch
Output	4	4
Aux	2	2
Monitor	2 Line	2 Line
Faders	12 x 60 mm	16 x 60 mm
Power Supply	1	1
Dimension(H x W x D)	95 x 328 x 370 mm	95 x 438 x 370 mm
Weight	3.9 kg	5 kg



KLARK TEKNIK



SIGNAL PROCESSING

1974년 Phil, Terry Clarke 형제가 Klark Teknik 사를 설립하여 앞선 기술 개발을 통해 혁신적인 오디오 디자인을 소개했습니다.

세계 최초 개발된 digital delay와 digital reverb 제품군은 오늘날까지도 라이브 현장에서 사용되고 있으며, Klark Teknik 사는 아날로그 및 디지털 영역 오디오 프로세싱 분야에 혁신적인 디자인과 엔지니어링을 통해 뛰어난 음질의 제품을 생산하고 있습니다.







DM8500 Networked Digital Audio Processor

최신 설치된 오디오 애플리케이션에는 사용자 구성이 가능한 DSP 및 라우팅 옵션, 다중 입력 및 출력과 같은 사용자 친화적인 기능과 내장된 오디오 네트워킹을 갖춘 유연한 디지털 오디오 프로세서가 필요합니다. 기업 환경, 숙박 시설 등에서 사용하도록 설계된 DM8500은 128채널의 Dante 디지털 오디오 네트워킹을 제공하여 다른 장비와 쉽게 통합할 수 있습니다.

임베디드 USB를 사용하는 컴퓨터 기반 회의 시스템과 원활하게 통합되며, 내장 이더넷 및 RS232 포트를 사용하여 외부 장치를 제어하고 모니터링할 수 있습니다.



- 오픈아키텍쳐 디지털 오디오 프로세서
- 64 x 64 채널, 이중 중복 Dante / AES67 오디오 전송
- 10개의 하이 헤드 룸 아날로그 마이크 / 라인 입력
- 16채널 ULTRANET audio output bus
- 이더넷을 통한 시스템 구성 및 제어
- 임베디드 HTML 엔진
- Lab Gruppen D 시리즈 / Lucia 증폭기를 위한 통합제어 모듈
- 오디오 재생 및 녹음을 위한 임베디드 미디어 엔진
- 6개의 사용자 구성 가능한 범용 입력 출력 연결(GPIO)
- 자동 범위 조정 범용 전원 공급 장치

Analogue Inputs		Analogue Outputs	
Number of channels	10	Number of channels	6
Type	Analogue, electronically balanced Euroblock connectors	Type	Analogue, electronically balanced Euroblock connectors
Power Requirements		Output impedance	200 Ω, balanced
Voltage	100 VAC to 240 VAC ±10 %	Maximum output level	-31 dBu to +24 dBu
Frequency	50 ~ 60 Hz	Dimensions	
Consumption	< 48 W	H x W x D	44 x 483 x 293 mm
Temperature		Weight	
Operation	+0° C to +45° C	Net	3.6 kg
Storage	-20° C to +60° C	Shipping	4.8 kg
USB Audio			
Type	Audio Class 1.0 compliant		

DN9630 AES50 to USB 2.0 Converter with up to 48 Bidirectional Channels



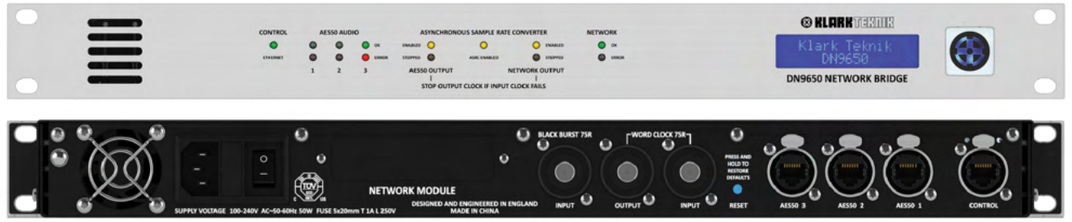
- 컴퓨터 오디오 동시 녹음 및 재생을 위한 AES50 to USB 2.0 변환기
- 최대 48 개의 양방향 채널(48kHz) 및 24 개의 양방향 채널(96kHz)
- 전환 가능한 48 kHz 및 96 kHz 샘플 속도 작동
- USB 2.0 인터페이스를 통한 전원 공급
- LED 표시기로 네트워크 활동 및 속도 모니터링

Connectors		Power	
AES50 / USB / Control Data	etherCON x 1 / USB 2.0 x 1 / RJ45 x 1	Connection / Consumption	Remotely powered via USB 2.0 / <2.5 W
Input/Output		Dimensions(W x H x D)	118 x 64 x 152 mm
Channels of input/output @ 48 kHz / 96 kHz	48 bidirectional / 24 bidirectional	Weight	0.5 kg
Sample rates	48 kHz / 96 kHz, selectable		
Sample word length / Clock synchronization	24-bit / Externa		

DN9650 Netwotrk Bridge

현재 음향시장에서는 다양한 디지털 오디오 프로토콜을 사용하고 있습니다. 그에 맞게 세계 음향시장에 다양한 제품들이 쏟아져 나오고 있습니다. 사용하고 있는 오디오 포맷을 다른 포맷의 제품으로 손실 없이 전송하는 방법은 굉장히 어렵고, 또한 많은 비용이 발생할 수 있습니다.

그러나 DN9650 네트워크 브리지를 사용하면 간단하고 안정적으로 모든 MIDAS의 AES50 네트워크와 다른 디지털 오디오 프로토콜 포맷과의 호환이 가능합니다. 이 장비를 통해 멀티트랙 레코딩, 버추얼 사운드 체크, 외장 디지털 이펙터를 사용할 수 있습니다.



- 24-bit 96kHz 오디오 3개 AES50 포트 지원(총72개 양방향 채널)
- AES50 channels과 Network Module interfaces의 1:1 채널 매핑
- 모든 채널에 양방향 비동기 샘플 레이트 속도 변환(ASRC)
- KT 옵션카드 4종 호환(최대 64채널 양방향 데이터 포맷 컨버터)
- 48kHz 과 96kHz 샘플링 주파수
- 유연한 타사 인터페이스 클럭 동기화 옵션
- 100V-240V 유니버설 파워 서플라이
- 1U High 19" 랙마운트

AES50		Other Terminations	
Ports	3	Power	3-pin IEC
Type	Neutrik etherCON with LED status indication	Power Requirements	
		Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz
Sample rate	48 kHz, 96 kHz	Consumption	<50W
Asynchronous Sample Rate Converter		Dimensions	
Channels	64 bidirectional	W x H x D	483 x 44 x 411 mm
Bypass	Bidirectional stop output clock if input clock fails(user-selectable)	Weight	
		Net	5.1kg
Onboard Clock			
Output clock inhibit	Temperature-controlled crystal oscillator(TCXO) with 1 part-per-million(1 ppm) stability		

Options



쇼핑몰 판매

KT-DANTE 64

Audinate Dante Network Module with up to 64 Bidirectional Channels



쇼핑몰 판매

KT-MADI

MADI Network Module with up to 64 Bidirectional Channels



쇼핑몰 판매

KT-USB

USB 2.0 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels



쇼핑몰 판매

KT-AES50

AES50 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels

DN9680 8-port AES50 Extender

디지털 네트워크 오디오는 이더넷과 같이 100m 이내의 물리적인 거리 및 채널 전송에 대한 제약을 받습니다. 한 쌍의 DN9680 유닛을 이용하면 8개의 AES50 포트(양방향 192채널)를 한 가닥의 옵티컬 케이블로 1000m, 또는 한 가닥의 CAT5/6/7 케이블로 100m 까지 전송할 수 있습니다. 한 가닥의 양방향 스네이크로 최대 192ch 오디오를 장거리로 간단하게 전송할 수 있습니다.



- 8개의 AES50 연결을 하나의 광케이블 또는 CAT5케이블로 전송
- 광케이블 사용 시 최대 1000m, CAT5 케이블 사용 시 최대 100m 연장
- 96 kHz 192채널의 높은 채널 수용력
- 내장 "AES Grade 1" 온도 보상 워드 클락(1 ppm)
- AES50과 CAT5연결 단자에 Neutrik etherCON 커넥터 채용
- 광케이블 연결 단자에 Dual-fibre Neutrik opticalCON DUO 커넥터 채용
- 내장 웹서버로 이더넷 컨트롤 포트 연결을 통한 브라우저 설정 지원
- 이동성을 고려한 견고한 1U 랙마운트 샤시
- 유니버설 자동 전압 스위치 모드 파워 서플라이

AES50		Onboard Clock	
Type	Neutrik etherCON with LED status indication	Type	Temperature-controlled crystal oscillator(TCXO) with 1 part-per-million (1 ppm) stability
Sample rate	96 kHz or 48 kHz		
Clock Source		Power Requirements	
Options	Internal clock, External AES50 clock External snake clock	Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz
		Consumption	<50 W
Options		Dimensions	
DN9680-MM	Multi-mode optical fi bre module for DN9680 with 500 metre range	W x H x D	483 x 44 x 412 mm
Other Terminations		Weight	
Power	3-pin IEC	Net	5.1 kg



DN9620 Dual Port AES50 Extender

디지털 네트워크 오디오는 이더넷과 같이 100m 이내의 물리적인 거리 및 채널 전송에 대한 제약을 받습니다. 한 쌍의 DN9620 유닛을 이용하면 2개의 AES50포트를 한 가닥의 옵티컬 케이블로 500m, CAT5 케이블로 100m까지 48ch AES50 오디오를 간단하게 전송할 수 있습니다.



- 2개의 AES50 연결을 하나의 광케이블 또는 CAT5케이블로 전송
- 광케이블 사용 시 최대 500m, CAT5 케이블 사용 시 최대 100m 연장
- 96 kHz에서 48채널, 48 kHz에서 96채널의 높은 채널 수용력
- 내장 "AES Grade 1" 온도 보상 워드 클락(1 ppm)
- AES50과 CAT5연결 단자에 Neutrik etherCON 커넥터 채용
- 광케이블 연결 단자에 Dual-fibre Neutrik opticalCON DUO 커넥터 채용
- 컴펙트한 크기의 Half Rack 사이즈
- 유니버설 자동 전압 스위치 모드 파워 서플라이

DN9610 Dual Port AES50 Repeater with up to 100 Metre Range



- 두 개의 독립된 AES50 연결을 최대 100m까지 연장
- 양방향 96채널 24bit 오디오의 송수신
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- 견고한 Neutrik etherCON 커넥터 채용
- AES50 연결 상태의 LED 표시
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이 인풋과 록킹 커넥터
- 다양한 전원 조건에서 사용할 수 있는 파워 서플라이
- 스택 가능한 실리콘 고무 슬리브

구분		DN9620	DN9610
AES50	Ports	2	2 Input, 2 Output
	Type	Neutrik etherCON with LED status indication	Neutrik etherCON
	Sample rate	48 kHz, 96 kHz	48 kHz, 96 kHz
Other Terminations	Power	3-pin IEC	2
	USB configuration port/TYPE	USB 2.0 Type B connector	Switchcraft locking 2.1 mm DC power connector(centre positive)
Power Requirements	Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz	+9 V to +18 V DC
	Consumption	<50W	83 mA(single channel) 166 mA (both channels)
Dimensions	W x H x D	217 x 44 x 263 mm	106 x 59 x 145 mm
Weight	Net	2.4 kg	0.8 kg

KLARK TEKNIK

DN200 V2 쇼핑몰 판매
DI BOX

넓은 다이내믹 레인지를 제공하며 낮은 노이즈 플로어와 세계적인 수준의 오디오 성능을 기대할 수 있습니다.



- 듀얼 채널 DI 박스
- 견고한 뉴트릭 콤보 XLR 커넥터
- TRS Thru 입력
- 내구성이 뛰어난 채널별 독립 팬텀 파워
- Sum 스위치로 모든 입력을 모든 출력으로 전송 가능
- Split 스위치로 Left 입력을 모든 출력으로 전송 가능
- 글로벌 -20 dB Input Pad와 Earth Lift 스위치
- 24 V - 48 V 팬텀 파워 작동
- 컴팩트하고 견고한 디자인
- 영국 KLARK TEKNIK의 설계와 디자인

DN100 V2 쇼핑몰 판매
DI BOX





- 싱글 채널 DI 박스
- 팬텀(+48 V) 전용 사용
- -20 dB Unput Pad
- Earth Lift 스위치로 입출력 그라운드 분리
- 넓어진 다이나믹 레인지와 감소된 노이즈 플로어
- 확장된 저역 주파수 성능
- 컴팩트하고 견고한 디자인
- 영국 KLARK TEKNIK의 설계와 디자인

구분		DN200 V2	DN100 V2
Inputs	Type	Active electronic, balanced or unbalanced	Active electronic, balanced or unbalanced
	Impedance	1 kΩ nominal, balanced or unbalanced (¼ " TRS onnectors), 20 kΩ(XLR input, RCA Phono input)	1 kΩ nominal, balanced or unbalanced (jack connectors), 20 kΩ(XLR input only)
	Connectors	2 Neutrik Combo XLR/¼ "TRS input connectors withparallel linked RCA Phono input connectors and ¼ " TRS linked	-
	Maxmum level	+30 dBu(with pad enabled)	40 dBu(with pad enabled)
	Attenuator	20 dB pad	30 dB pad
Outputs	Type	Transformer balanced	75 Ω
	Impedance	75 Ω	83 mA(single channel) 166 mA (both channels)
	Connector	3 pin XLR	3 pin XLR
	Max. level	10 dBu with load >2 kΩ	10 dBu with load >2 kΩ
	Min. load	600 Ω	600 Ω
Power Requirement	Voltage	+48 V Phantom	+48 V Phantom*
	Current consumption	<20 mA(Both channels)	<10 mA
Dimensions	W x H x L	106 x 59.2 x 143mm	106 x 60 x 145 mm
Weight	Net	0.95 kg	0.8 kg

LAB.GRUPPEN

Passion, Innovation and Swedish Craftsmanship

Lab.gruppen은 스웨덴 남부 코텐버그의 쿵스바카에 위치한 회사로 프로페셔널 오디오를 위해 뛰어난 사운드 강화 제품을 개발하는 130명의 직원들로 구성되어 있습니다.

독특한 스티치 모드와 기타 특허 기술이 적용되어 최고의 안정성과 탁월한 사운드를 제공하는 어드밴스드 파워 앰프와 파워 라우드스피커 매니지먼트 시스템을 생산하고 있습니다.

본사는 지속적인 연구 개발을 통하여 프로페셔널 오디오 업계를 선도하는 브랜드로 자리매김하였으며, 핵심 분야인 오디오 테크놀로지에 집중하기 위해 다각화를 지양합니다.



PLM PLUS SERIES DSP Power Amplifiers

PLM+는 최상위 투어링 플랫폼으로 파워드 라우드 스피커 매니지먼트 시스템의 벤치마크가 되고 있습니다. PLM+는 4채널 앰프와 비교 대상이 없는 최고의 프로세서를 하나의 패키지에 담아 다른 일반 앰프뿐 아니라 DSP 내장 앰프와 비교 시 상당히 독보적인 최고의 위치에 있습니다.



- 모든 채널은 최대 5900 W 전원 출력을 제공
- 고유한 범용 레귤 레이트 스위치 모드 전원 공급 장치
- 증폭기 설계 : 클래스 TD 출력단
- Lake LM Series 및 Lab.gruppen과 호환 가능
- Dante 저 지연 디지털 네트워크가 표준으로 포함됨
- 무게가 가벼운 2U 샤시

General	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Processing / Network	Lake / Dante			
Numbers of amplifier channels	4			
Total burst power all channels (share among channels with RPM)	20000 W	12000 W	8000 W	5000 W
Max. Output Power (All ch.'s driven)				
2 ohms	4400	3000	2000	900
2.67 ohms	5000	3000	2000	1250
4 ohms	4400	3000	2000	1250
8 ohms	2300	1900	1500	1250
16 ohms	1150	950	750	700
70 V (Hi-Z)	3300	3000	2000	1300
100 V (Hi-Z)	4700	3000	2000	1250
Max output power single channel				
2 ohms	4400	4400	4400	900
2.67 ohms	5900	5900	5900	1250
4 ohms	4600	4600	4600	1750
8 ohms	2300	2300	2300	1350
16 ohms	1150	1150	1150	700
70 V (Hi-Z)	3300	3300	3300	1450
100 V (Hi-Z)	4700	4700	4700	2000

Amplifier output modules (all models, all channels)	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Peak output voltage	194 V			150 V
Max output current	67 A			30 A
Rational Power Management(RPM)	Any channel has potential to deliver the max single channel output power			
Default voltage limitation (can be lifted with RPM configuration)	194 V	175 V	155 V	145 V

Mains power	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Nominal voltage	100 - 240 V AC 50 - 66 Hz			100 - 240 V AC 50- 60 Hz
Operating voltage	70 - 265 V AC			
Mains wall plug	NEMA L5-30 "Twist lock"			Selectable order CEE 7/7 "Schuko"
	125 V / 30 A, and CEE 7/7			230 V / 16 A, NEMA 5-15 125 V /15 A
	"Schuko" 230 V / 16 A			BS1363-A 250 V / 13 A, IA16A3 250 V / 16 A, AU/NZ 250 V / 10 A, JP 125 V / 15 A, CPCS-CCC 250 V / 10 A

Dimensions	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Rack rail to rear panel	W: 483 mm, H: 88 mm, D: 424 mm			
Overall depth including handles and rear support	D: 498 mm			
Weight	17 kg	16.5 kg	15.5 kg	11.5 kg

D SERIES DSP Power Amplifiers

스타디움, 대형 공연장, 컨벤션 센터나 그 밖의 특수한 조건들의 대형 인스톨 환경에서 통합 시스템 어플리케이션을 위한 고출력 앰프로서 뛰어난 퍼포먼스와 폭넓은 유연성을 제공합니다. 출력을 합리적으로 분배하여 앰프의 효율적인 사용을 가능하게 하는 Lab.gruppen의 특허 기술 'Rational Power Management'(RPM™) 을 사용합니다.

또한, MAC이나 PC 환경에서 구동 가능한 'CAFE™' 소프트웨어를 통해, 지속적인 시스템 모니터링과 컨트롤을 획기적으로 관리할 수 있습니다. D Series Lake 모델은 온보드 Lake 프로세싱과 Dante™ 디지털 네트워킹 패키지를 가지고 있으며, 전용의 미들웨어를 통해서 다양한 써드 파티 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공합니다.



- 3가지 출력 모델로 제공되는 4채널 앰프
- Rational Power Management(RPM)
- 전용 미들웨어를 통한 다양한 써드 파티 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공
- 전용 온보드 감시 및 부하 모니터링 시스템
- CAFE(환경을 위한 앰프 구성) 소프트웨어 ESP™(Equipment Specification Predictor) 통합 설계, 시스템/장비 계획, 설치

General	D 200:4L	D 120:4L	D 80:4L
Processing / Network	Lake / Dante		
Numbers of amplifier channels	4		
Total burst power all channels (share among channels with RPM)	20000 W	12000 W	8000 W
Max. Output Power Per Channel(All Channels Driven) (W)			
2 ohms	4400	3000	2000
2.67 ohms	5000	3000	2000
4 ohms	4400	3000	2000
8 ohms	2300	1900	1500
16 ohms	1150	950	750
70 V (Hi-Z)	3300	3000	2000
100 V (Hi-Z)	4700	3000	2000
Max output power single channel(all models)(W)			
2 ohms	4400		
2.67 ohms	5900		
4 ohms	4600		
8 ohms	2300		
16 ohms	1150		
70 V (Hi-Z)	3300		
100 V (Hi-Z)	4700		

Amplifier output modules (all models, all channels)	D 200:4L	D 120:4L	D 80:4L
Peak output voltage	194 V		
Max output current	67 A		
Rational Power Management (RPM)	Share "total burst power" of the product freely among channels. Any channel can scale up to the "Max. output power single channel"		
Default voltage limitation (can be lifted with RPM configuration)	194 V	175 V	155 V
Protection features	Current Average Limiter (CAL), Very High Frequency Protection (VHF), Direct Current Protection (DC), Short Circuit Protection, Current-Clip Limiter, Voltage Clip Limiter, Temperature protection		
Mains Power			
Nominal voltage	100 - 240 V AC 50 - 60 Hz		
Operating voltage	70 - 265 V AC 45 - 66 Hz		
Dimensions			
Rack rail to rear panel	W: 483 mm, H: 88 mm, D: 424 mm		
Overall all depth front-rear support	D: 463 mm		
Weight	16.5 kg	15.8 kg	14.5 kg
Finish	Black painted steel chassis with grey painted steel front with detachable grille		
Approvals	CE, ETL (ANSI/UL, CSA), PSE, RCM		

D SERIES Slimline DSP Power Amplifiers

혁신적인 그린 테크놀러지로 입증된 기존 D Series를 기초로, 새롭게 출시된 하위 제품군 'D Series slimline' 역시 Rational Power Management(RPM™) 시스템의 사용으로, 출력을 합리적으로 분배하여 앰프의 효율적인 사용을 가능하게 할 수 있습니다.

또한, MAC이나 PC 환경에서 구동 가능한 'CAFE™' 소프트웨어를 통해, 지속적인 시스템 모니터링과 컨트롤을 획기적으로 관리할 수 있습니다. D Series slimline lake 모델은 온보드 Lake 프로세싱과 Dante™ 디지털 네트워킹 패키지를 가지고 있으며, 전용의 미들웨어를 통해서 Q-SYS, BSS, MediaMatrix 같은 써드 파티 매트릭스 시스템 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공합니다.



- 3가지 출력 모델로 제공되는 4채널 앰프
- 최대 4개의 고출력 채널을 갖춘 탁월한 전력 밀도
- 전용 온보드 감시 및 부하 모니터링 시스템
- 써드 파티 매트릭스 시스템 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공
- CAFE(환경을 위한 앰프 구성) 소프트웨어 ESP™(Equipment Specification Predictor) 통합 설계, 시스템/장비 계획, 설치

General	D 40:4L	D 20:4L	D 10:4L
Processing / Network	Lake / Dante		
Numbers of amplifier channels	4		
Total burst power all channels (share among channels with RPM)	4000 W	2000 W	1000 W
Max. Output Power Per Channel(All Channels Driven) (W)			
2 ohms	800	500	250
2.67 ohms	1000	500	250
4 ohms	1000	500	250
8 ohms	1000	500	250
16 ohms	700	425	250
25 V (Hi-Z)	500	500	250
70 V (Hi-Z)	1000	500	250
100 V (Hi-Z)	1000	250	175
Max. Output Power Per Channel(All Channels Driven) (W)			
2 ohms	850	850	850
2.67 ohms	1150	1150	1000
4 ohms	1750	1600	1000
8 ohms	1350	1100	1000
16 ohms	700	600	600
25 V (Hi-Z)	500	500	500
70 V (Hi-Z)	1450	1400	1000
100 V (Hi-Z)	2000	1000	700

Amplifier output modules (all models, all channels)	D 40:4L	D 20:4L	D 10:4L
Peak output voltage	150 V pk	142 V pk	
Max output current	30 A pk		
Rational Power Management (RPM)	Share "Total burst power" of the product freely among channels. Any channel can scale up to the "single channel max power"		
Default voltage limitation (can be lifted with RPM configuration)	145 V pk	100 V pk	65 V pk
Protection features	Current Average Limiter (CAL), Very High Frequency Protection (VHF), Direct Current Protection (DC), Short Circuit Protection, Current-Clip Limiter, Voltage Clip Limiter, Temperature protection		
Mains Power			
Nominal voltage	100 - 240 V AC 50 - 60 Hz		
Operating voltage	70 - 265 V AC 45 - 66 Hz		
Dimensions			
Rack rail to rear panel	W: 483 mm, H: 44 mm, D: 424 mm		
Overall all depth front-rear support	D: 463 mm		
Weight	8.3 kg	7.9 kg	7.8 kg
Finish	Black painted steel chassis with grey painted steel front with detachable grille		
Approvals	CE, ETL (ANSI/UL, CSA), PSE, RCM, BIS, CCC		

IPX SERIES Compact DSP Power Amplifiers

DSP 및 모바일 앱이 포함된 Lab.gruppen IPX Series는 렌탈, 인스톨 환경에 최적화된 2채널 파워 앰프입니다.



- 랙 또는 장소에 구애받지 않고 제어 가능
- 빠르고 완벽한 제품 - 동일한 제품!
- 유연한 I/O 및 변환 기능
- IPX 컨트롤러
- 강력한 DSP 파워
- 프로슈머 가격대의 프로 성능

Maximum Output Power*	IPX 1200	IPX 2400
2 Ω per channel, stereo	400 W	800 W
4 Ω per channel, stereo	600 W	1200 W
8 Ω per channel, stereo	300 W	600 W
Controls		
Front	Power switch DSP section rotary push-encoder Buttons for Menu, Back, Mute (per channel)	
Indicators		
Power	Red LED	
Limit, per channel	Red LED	
Signal / mute, per channel	Green/Red LED	

System	IPX 1200	IPX 2400
Number of channels		
Output voltage	70 V peak / 50 Vrms / 36.2 dBu	100 V peak / 70 Vrms / 39.2 dBu
Input sensitivity for maximum output voltage	6 dBu	
Output current	16 Arms	20 Arms
Output circuit type	Class-D	
THD+N	< 0.1%, 20 Hz - 20 kHz @ 1 W < 0.05% @ 1 kHz, 1 dB below clip	
Output noise	-66 dBu, A-weighted	-65 dBu, A-weighted
Signal-to-noise	> 102 dB	> 104 dB
Channel crosstalk	> 80 dB @ 1 kHz	
Frequency response	10 Hz to 20 kHz, +0.5/-1 dB 5 Hz to 40 kHz, -3 dB	
Common mode rejection (CMR)	> 50 dB	
Gain (all DSP controls set to 0 dB)	30 dB	33 dB

E SERIES Compact Power Amplifiers

Lab.Gruppen의 최신 기술인 IDEEA를 탑재한 E Series는 에너지 효율을 지능적으로 컨트롤할 수 있는 앰프입니다.

E Series는 특히 일반적인 인스톨 환경에 사용할 수 있도록 최적화되어 설계되었으며, 최신 Lab.Gruppen의 퀄리티와 신뢰성을 제공할 뿐만 아니라 강력하면서, 아주 작고 높은 가격대 성능비를 제공하는 2 or 4 채널 앰프입니다.



- 유연성 - 인텔리 드라이브를 사용하여 채널 당 70 V, 2, 4, 8, 16 Ω 부하 적용
- D급 증폭에 기반한 특허를 획득한 IDEEA 출력단
- 에너지 스타 2.1 규격 인증
- 비대칭 부하를 사용하여 서로 다른 임피던스 상태에서도 믹싱과 매칭이 가능하도록 하여 전체 시스템에 대한 효율을 증대, 다양한 사용 환경 제공

General	E 12:2	E 8:2	E 4:2	E 2:2	E 5:4	E 10:4	E 20:4	E 40:4
Number of channels	2	2	2	2	4	4	4	4
Peak total output all channels driven	1200 W	800 W	400 W	200 W	500 W	1000 W	2000 W	4000 W
Peak output voltage per channel	100 V / 70 Vrms		100 V / 70 Vrms		100 V / 70 Vrms		141 V / 100 Vrms	
Max. output current per channel	18 Arms	16 Arms	11 Arms	7.7 Arms	9.9 Arms	14 Arms	16.3 Arms	21.2 Arms
Max. Output Power Per ch.(all ch.'s driven) Lo-Z mode								
2 ohms (Lo-Z mode) W	600	400	200	n.r	n.r	n.r	500	900
4 ohms (Lo-Z mode) W	600	400	200	100	125	250	500	1000
8 ohms (Lo-Z mode) W	300	200	100	100	125	250	500	1000
16 ohms (Lo-Z mode) W	150	100	50	50	63	125	500	625
Hi-Z mode								
8 ohms (Hi-Z mode) W	600	400	200	100	125	250	500	1000
16 ohms (Hi-Z mode) W	310	290	200	100	125	250	500	625
70 V (Hi-Z mode) W	600	400	200	100	125	250	500	1000
100 V (Hi-Z mode) W	600	400	200	100	125	250	500	1000
GPI (power control input)	Contact closure type, 2-pin detachable screw terminal, controls the power state							
GPO (power state output)	Contact closure type, 2-pin detachable screw terminal, for external monitoring of the power state							
Dimensions								
Dimensions	W: 483 mm, H: 44 mm, D: 276 mm / 381mm (E 10:4) / 381mm (E 5:4) / 417 (E 20:4/E 40:4)							
Weight	4.2 kg	4.2 kg	4.2 kg	4.2 kg	6 kg	6.2 kg	7.9 kg	7.9 kg
Finish	Dark grey aluminium front and black steel chassis							

NEW | 출시 예정

LMX 48/LMX 88



The next step. More of everything.

새롭게 고성능 스피커 시스템 매니지먼트 및 콘트롤을 위해 개발된 LMX 시리즈를 소개합니다.



LMX 48

- Shareable connectors analog and AES3
- 4 in and 8 out lake class Analog
- 4 in and 8 out AES3 with ASRC
- 8 in/out Redundant Dante/AES67
- 24 in/out AES50 on 2x interfaces

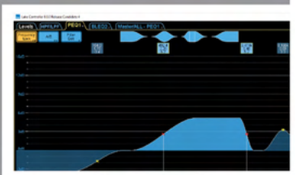
LMX 88

- 8 in/out lake class Analog
- 8 in/out AES3 with ASRC
- 8 in/out Redundant Dante/AES67
- 24 in/out AES50 on 2x interfaces



Key features

- More I/O and processing
- Scene presets for console switching
- Individual ASRCs on every digital input
- Two redundant Power supplies
- Independent locking IEC mains Inlets
- Mesa modules for optimized system control
- Contour modules for loudspeaker presets



Shape the sound you need with Lake Control lake

LUCIA SERIES Compact DSP Power Amplifiers

LUCIA는 빠른 설치와 쉬운 최적화를 염두에 두고 설계되었으며, 매우 컴팩트하고 지금까지 생산해 온 가장 작은 증폭기(앰프) 중 고급 DSP와 함께 최첨단 저임피던스(low-impedance) 증폭 전자공학과 결합된 다양한 용도의 에너지 효율등급(Energy Star efficient) 디지털 앰프입니다.



LUCIA 120/2, LUCIA 240/2

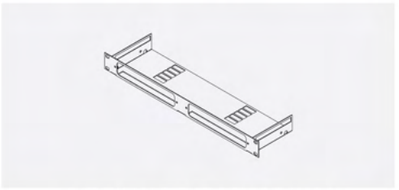
LUCIA 120/2M, LUCIA 240/2M



Lucia WALL PANEL LEVEL CONTROL



Lucia Volume Level Control



LUCIA 앰프의 단일 또는 이중 장착 용
19" 랙 마운트 키트(별도 구매)

- 4x4 매트릭스 내부적으로 앰프 또는 라인 레벨 출력으로 라우팅
- HPF, 파라메트릭EQ, 멀티밴드 컴프레서, 리미터를 위한 채널별 프리셋을 갖춘 포괄적인 DSP 기능
- 초기설정을 위해 윈도우와 맥에서 사용 가능한 소프트웨어 구성 마법사
- 프리셋 구성을 위한 설정, 고급 편집기(USB를 통한 연결)
- 소형 폼 팩터 하프 랙, 1U 샤시 및 공급. 벽부 브라켓 제공
- 밸런스 및 언밸런스(RCA) 입력 - 모든 입력 소스에 연결

General	LUCIA 240/2M	LUCIA 120/2M	LUCIA 240/2	LUCIA 120/2
Number of powered channels	2	2	2	2
Total output all channels driven	240 W	120 W	240 W	120 W
Max output voltage per channel	43.8 V pk	31 V pk	43.8 V pk	31 V pk
Max. output current per channel	7.8 Arms	5.5 Arms	7.8 Arms	5.5 Arms
Max. Output Power(all channels driven)				
2 ohms	120 W	60 W	120 W	60 W
4 ohms	120 W	60 W	120 W	60 W
8 ohms	120 W	60 W	120 W	60 W
16 ohms	60 W	30 W	60 W	30 W
Power				
Nominal voltage	100 - 240 VAC			
Operating voltage	85 - 265 VAC			
Standby consumption	<1 W			
Mains connector	IEC inlet			
Dimensions				
Dimensions (W x H x D)	W: 216 mm, H: 44 mm, D: 280 mm			
Weight	1.9 kg			
Finish	Black aluminum front and black steel chassis			
Approvals	CE, CSA, CCC, PSE, FCC, Energy Star			

LAB.GRUPPEN

LUCIA SERIES Compact DSP Power Amplifiers



- 뛰어난 사운드, 유연성 및 사용 편의성
- 빠른 설치와 쉬운 설정을 위해 설계 및 제작
- 통합 믹스 매트릭스 및 DSP 프런트 엔드
- Energy Star 인증
- 항상 훌륭한 사운드를 위한 ADLC

General	LUCIA 240/1-70	LUCIA 120/1-70	LUCIA 60/1-70
Number of powered channels	1	1	1
Total output all channels driven	240 W	120 W	60 W
Max output voltage	100 V peak	100 V peak	100 V peak
Max output current	7 Arms	3.5 Arms	1.8 Arms
Performance			
70 V	240 W	120 W	60 W
100 V 1)	120 W	60 W	30 W
16 ohms	240 W	120 W	60 W
Signal to Noise Ratio	>100 dBA	>100 dBA	>100 dBA
Power			
Nominal voltage	100 - 240 VAC		
Operating voltage	85 - 265 VAC		
Standby consumption	<1 W		
Mains connector	IEC inlet		
Dimensions			
Dimensions (W x H x D)	W: 216 mm , H: 44 mm , D: 280 mm		
Weight	1.9 kg		
Finish	Black aluminium front and black steel chassis		
Approvals	CE, CSA, CCC, PSE, FCC, ENERGY STAR		

CA Series

쇼핑몰 판매

Commercial Amplifier with Energy Star Certification

CA Series는 중소규모의 음향 설치 환경에 유연한 '분산 설치' 할 수 있는 앰프로 빠른 설치와 운용의 최적화를 염두에 두고 설계되었으며, 약 A4 용지만 한 1U-하프 사이즈로 매우 작습니다. CA2402, CA602, CA601에는 CA Series만을 위해 새롭게 개발된 Direct Drive Constant Power Technology(DDCPT) 기술과 Voltage Peak Limiter(VPL)가 탑재되어 있습니다.

DDCPT 기술은 우수한 오디오 성능과 신뢰성뿐만 아니라 소비전류를 대폭 줄임으로써 장기간 사용에 의한 비용을 절감할 수 있으며, VPL은 후면 패널의 DIP 스위치 전환에 의해 연결된 스피커의 부하에 따라 VPL과 앰프 게인을 자동으로 최적화할 수 있습니다.



- Lo-Z(4 Ω, 8 Ω)와 Hi-Z(70 V, 100 V) 전환이 가능한 커머셜 앰프
- 소비전류의 대폭 저감을 실현한 Energy Star v3.0 적합
- HPF(80 Hz) 장착(On/Off)
- 볼륨, Bass, Treble 노브를 전면 패널에 배치하여 심플한 조정
- 냉각 시스템에 의한 팬이 없는 자연 공냉 설계
- 옵션인 원격 리모트에 의한 볼륨 조정이 가능
- EIA 랙 장착을 위한 다양한 마운트 키트를 제공

Model		CA 2402	CA 1202	CA 602
4 or 8 Ω per channe		240 W	120 W	60 W
Number		2	2	2
4 Ω mode		4 Ω		
8 Ω mode		8 Ω		
70 V output mode		20 Ω	41 Ω	82 Ω
100 V output mode		41 Ω	82 Ω	166 Ω
Front		Power standby button, gain control, tone controls - bass and treble		
Rear		Load config - (4 Ω / 8 Ω / 70 V / 100 V), switchable 80 Hz high-pass filter		
Bass		±10 dB @ 100 Hz		
Treble		±10 dB @ 10 kHz		
Power		On (blue), force standby (red), sleep (yellow)		
Master	Signal (green LED)	>12.3 mV (-36 dBu)		
	Limit (red LED)	Input clip, output limit		
	Fault (red LED)	Overheat, DC fault, over current, etc		
Inputs		2 x 3-pin 5.08 mm Euroblock connector 2 x RCA stereo summed	2 x 3-pin 5.08 mm Euroblock connector 2 x RCA stereo summed	2 x 3-pin 5.08 mm Euroblock connector 2 x RCA stereo summed
Input impedance		10 kΩ unbalanced and RCA, 20 kΩ balanced		
Frequency response		20 Hz to 20 kHz, +0.5 / -1 dB		
Crosstalk (2 channel models)		>85 dB		
Signal-to-noise		>97 dBA		
High-pass filter		80 Hz HPF		
Power consumption 1/8th rated power @ 4 Ω		120 W	70 W	60 W
Mains connector		Standard IEC connector		
Dimensions (H x W x D)		44 x 218 x 299 mm		
Weight		2.6 kg	2.6 kg	2.4 kg

Symetrix

The Vision Behind the Sound

품질을 우선으로 하고 있는 Symetrix사는 미국 Washington주 Seattle에 본사를 둔 회사로 Signal Processing 분야에서 최고로 인정받는 엔지니어들의 심도 있는 연구와 개발을 바탕으로 지난 27년간 혁신적인 오디오 장비 개발에 전념하고 있습니다.

다양한 종류의 음향장비를 생산하면서 외형을 중시하는 일반 회사와는 다르게 Symetrix사는 오로지 Audio Processing 장비만을 전문적으로 생산하고 있으며, 타사 제품이 감히 모방할 수 없는 뛰어난 기술력과 품질을 바탕으로 세계적인 명성이 빛나는 회사입니다.



Edge

Edge는 Symetrix를 대표하는 강력한 DSP 엔진으로, 아날로그/디지털/AEC/Telco/USB 등과 같은 IO 카드로 다양하게 구성하여 사용할 수 있습니다.

내장된 듀얼 포트 스위치를 통해 복잡한 네트워크 애플리케이션 대응과 비용 절감 효과를 가져다주며 특히 이중화된 네트워크를 통해 안정성을 기할 수 있습니다. Symetrix Edge는 Radius, Prism 시리즈 및 Dante I/O 장비들과 구성하여 시스템을 확장할 수 있습니다.



주요 특징
- 주/예비 이중화 네트워크 DANTE 64x64
- 이중화 전원(AC / DC24V)
- 4 Card Slots
- Open Architecture Design
- Studio Quality Sound
- 8x8 GPIO, RS-232, TCP/IP, UDP Control
- 스크립트 엔진 탑재

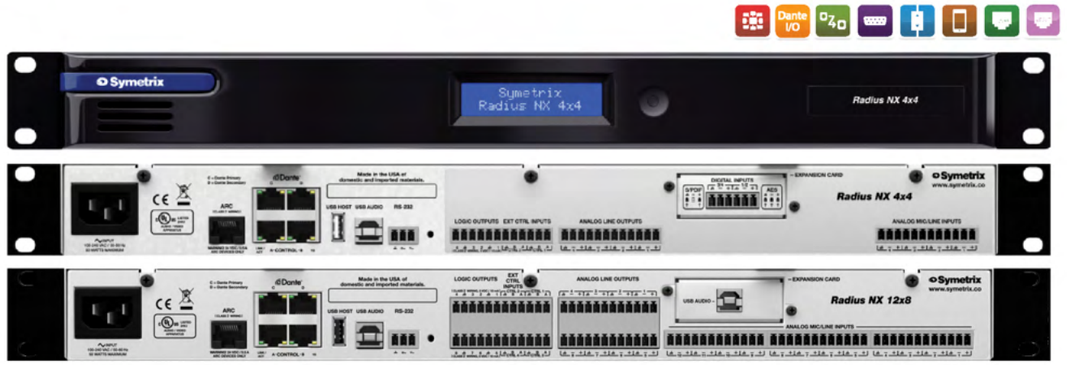
호환 제품
- RADIUS, PRISM DSP
- xIn4, xOut4, xIO4x4, xIn12, xOut12
- ARC Wall Control Panel
- W Series IP Wall Control Panel
- T-5/T-10 Touchscreen
- Control Server

Processors	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD
Raw processing capacity	400 MIPS, 1.6 GFLOPS
Sampling Rate	48 kHz, ± 100 ppm
Frequency Response (A/D/A)	20 Hz - 20 kHz, ± 0.5 dB
Dynamic Range (A/D/A)	> 114 dB, A-weighted
Channel Separation (A/D/A)	> 108 dB @ 1 kHz, +24 dBu
Latency (A/D/A)	0.88 mS, inputs routed to outputs
Delay memory	174 mono seconds
Analog control inputs	0-3.3 VDC
Recommended external control potentiometer	10 k Ohm, linear
Logic outputs	Low (0V) when active, pulled high (5V) when inactive
Logic output maximum external power supply voltage	24 VDC
Logic output maximum external power supply current sinking	50 mA
Logic output maximum output current	10 mA
RS-232 accessory serial I/O	38.4 kbaud (default), 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control wired straightthrough, only pins 2, 3, and 5 required
RS-485 serial I/O	38.4 kbaud (default) 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control. May be broken out of ARC port
Ethernet Cable	Standard CAT5, maximum device to device length = 100 meters
Dante Cable	Standard CAT6, maximum device to device length = 100 meters
ARC Cable	Standard CAT5, distance dependent upon load and number of devices
Maximum devices per system	32 units per Site File
Maximum stored presets	1000

Radius NX 4x4/12x8

Radius NX 시리즈는 12x8, 4x4 두 가지 아날로그 입출력을 가진 모델로 구분됩니다.

두 제품은 동일한 DSP 성능과 DANTE 주/예비 채널을 갖고 있으며, GPIO의 수량만 차이가 있습니다. AEC-1(8채널) 또는 AEC-2(16채널) 별매 옵션 보드를 내부에 장착하면, AEC 기능이 활성화됩니다.



주요 특징
- 주/예비 이중화 네트워크 DANTE 64x64
- USB audio(화상회의 / PC 오디오 인터페이스)
- USB Host(USB 녹음 / 음악파일 재생)
- 128x128 Super Matrix
- 1 Card Slot
- Open Architecture Design
- Studio Quality Sound
- 8x8(4x4) GPIO, RS-232, TCP/IP, UDP Control
- 스크립트 엔진 탑재

호환 제품
- EDGE, PRISM DSP
- xIn4, xOut4, xIO4x4, xIn12, xOut12
- ARC Wall Control Panel
- W Series IP Wall Control Panel
- T-5/T-10 Touchscreen
- Control Server

Processors	1 x Analog Devices Griffin ADSP-SC587 dual- core DSP @ 500 MHz
Raw processing capacity	500 MIPS, 6 GFLOPS, 2 GMACS
Sampling Rate	48 kHz, ± 100 ppm
Frequency Response (A/D/A)	20 Hz – 20 kHz, ± 0.5 dB
Dynamic Range (A/D/A)	> 114 dB, A-weighted
Channel Separation (A/D/A)	> 110 dB @ 1 kHz, +24 dBu
Latency (A/D/A)	1.04 ms, inputs routed to outputs
Delay memory	174 mono seconds
Analog control inputs	0-3.3 VDC
Recommended external control potentiometer	10k Ohm, linear
Logic outputs	Low (0V) when active, pulled high (5V) when inactive
Logic output maximum external power supply voltage	24 VDC
Logic output maximum external power supply current sinking	50 mA
Logic output maximum output current	10 mA
THD + Noise	< -95 dB (22.4 kHz BW, unweighted); 1 kHz @ +15 dBu with 0 dB gain
RS-232 accessory serial I/O	57.6 kbaud (default), 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control wired straight-through, only pins 2, 3, and 5 required
RS-485 serial I/O	38.4 kbaud (default) 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control. May be broken out of ARC port
Ethernet Cable	Standard CAT5/6, maximum device to device length = 328 feet / 100 meters
Dante Cable	Standard CAT6, maximum device to device length = 328 feet / 100 meters
ARC Cable	Standard CAT5/6, distance dependent upon load and number of devices
Maximum stored presets	1000

Prism

Dante

Prism 제품군은 Symetrix의 Dante DSP 라인업에 추가된 제품입니다. Symetrix의 DSP와 확장 I/O 및 다양한 타사 Dante 사용 장비와 호환성이 뛰어납니다. Prism은 강력한 신호 처리 성능과 비용 효율이 높아 다양한 호환성이 요구되는 곳에 가장 적합한 모델입니다.





- 다양한 사이즈의 아날로그 입출력 및 64x64 Dante를 갖춘 DSP
- 표준 IT 인프라를 활용하는 낮은 레이턴시의 Dante 네트워크 오디오
- 업계 최고 수준의 A/D, D/A 성능과 48V 팬텀 전원 지원
- 우수성을 인정받은 Composer 소프트웨어, ARC 월 패널
- 내장 Web 서버로 원격 미터링 및 진단 가능
- 고화질 OLED 디스플레이

강력하고 효율적인 DSP와 우수한 디자인 소프트웨어

Composer 소프트웨어는 오디오와 컨트롤 시그널을 다양하게 설정하여 많은 용도에 적합하도록 디자인할 수 있습니다.

Composer에서는 타사 Dante 하드웨어까지 설정할 수 있어 복잡한 Dante 네트워크 디자인도 손쉽게 할 수 있습니다.

확장성이 뛰어난 Dante 네트워크 오디오 - 64 x 64

작고 간단한 프로젝트부터 초대형 복잡한 프로젝트까지 Dante 디지털 오디오는 이제 산업 표준화 단계로 발전했습니다.

여러 대의 Edge, Radius, Prism DSP 간 연결과 Symetrix 사의 Dante I/O 제품군과의 자유로운 연결을 통해 확장 가능합니다.

손쉬운 사용과 조작

비용이 들지 않는 ARC-WEB 인터페이스를 포함하여 다양한 컨트롤 옵션이 준비되어 있습니다. 다양한 벽부 패널과 터치스크린을 통한 SymVue GUI를 지원합니다.

시인성이 뛰어난 전면 디스플레이

전면 패널 OLED 디스플레이는 설정값과 입출력 레벨을 표시합니다. 또한 내장된 웹서버를 통해 원격으로 입출력 레벨 확인 및 시스템 상황을 확인할 수 있습니다.

뛰어난 음질

업계 최고 수준의 아날로그 마이크 프리 회로와 A/D, D/A 성능 및 48 V 팬텀 마이크 파워를 가지고 있습니다.

주요 특징

- DANTE 64x64
- Open Architecture Design
- Studio Quality Sound
- GPIO, TCP/IP, UDP Control
- 스크립트 엔진 탑재

호환 제품

- EDGE, RADIUS DSP
- xIn4, xOut4, xIO4x4, xIn12, xOut12
- ARC Wall Control Panel
- W Series IP Wall Control Panel
- T-5/T-10 Touchscreen
- Control Server

구분	Prism 4x4	Prism 8x8	Prism 12x12	Prism 16x16
Processors	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD			
Raw Processing Capacity	400 MIPS, 1.6 GFLOPS			
Sampling Rate	48 kHz			
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz, ± 0.5 dB			
Dynamic Range (A/D/A)	> 113 dB, A-weighted			
Channel Separation (A/D/A)	> 110 dB @ 1 kHz, +24 dBu			
Latency (A/D/A)	1.04 ms, inputs routed to outputs			
Delay Memory	174 mono seconds			
Analog control inputs	0-3.3 VDC			
Dante Channels	64 x 64			
Number of Inputs	4	8	12	16
Number of Ouputs	4	8	12	16
THD+Noise	< -97 dB; 22.4 kHz BW, unweighted; 1 kHz, 0 dB gain +8 dBu output			
Size	1/2U	1U	1U	1U
Power	PoE	24V 1.4A	24V 1.4A	24V 1.4A
Weight	2.4 kg	3.9 kg	3.9 kg	4.1 kg

I/O Expanders

DSP 입출력 채널의 확장이 필요할 경우 Dante I/O를 Edge, Radius, Prism 제품에 연결하여 시스템의 크기를 확장할 수 있습니다. Composer 소프트웨어를 통해 게인, 뮤트, 팬텀 파워 등 다양한 파라미터를 조절할 수 있습니다. 소형 I/O로는 xIn4, xIO4x4, xOut4가 준비되어 있으며 대형 I/O로는 xIn12, xOut12(Dante 주/예비 지원)가 마련되어 있습니다.

xIn 4 4 ch. analog Input expansion



xIO 4x4 4x4 ch analog audio Input / Output expansion



xOut 4 4 ch analog audio Output expansion



주요 특징
- 오디오 입출력 확장장치로 Dante 채용 Symetrix DSP 시스템에 적용
- Composer 소프트웨어를 통한 간편한 설정(복잡한 DIP 스위치, 전면 패널 메뉴 없음)
- 초저 레이턴시와 IT 네트워크 범용성을 자랑하는 Dante 기술 채용
- POE 인젝터 포함 / 1U 랙 트레이 / 1/2U 서페이스 마운트 브래킷 (별도 구매) / +48 VDC 팬텀 파워 지원

호환 제품
- EDGE
- RADIUS NX 4x4 / 12x8
- Prism

xIn 12 12 ch. analog input expansion



xOut 12 12 ch analog audio output expansion



주요 특징
- +48 VDC 팬텀 파워 지원 12 mic / line Inputs. (xIn12), 12 line Output(xOut12)
- Composer를 사용하여 구성(타사 소프트웨어, 오래된 DIP 스위치나 복잡한 전면 패널 메뉴가 아님)
- 표준 IT 네트워크 Dante 프로토콜을 사용한 네트워크 오디오 확장/매우 낮은 레이턴시
- 내장된 Dante는 추가적인 네트워크 하드웨어 없이 시스템과 daisy-chaining에 직접 연결 가능

호환 제품
- EDGE
- RADIUS NX 4x4 / 12x8
- Prism

xControl

xControl은 DSP 엔진에 장착되어 있는 Ethernet 포트, external control I/O, RS-232 포트와 동일한 기능을 가지고 있으며 근/원거리에 있는 장비와 연동하여 사용 시에 네트워크상에 여분의 DSP 엔진을 추가하지 않고 xControl로 제어 기능만을 추가하여 비용 절감의 효과를 가질 수 있습니다.





주요 특징
- 8개의 아날로그 컨트롤 입력을 사용하여 8회로 볼륨 제어 또는 16회로 스위치 구성 가능(총 16 로직 인풋)
- 16개의 로직 출력으로 LED 표시나 외부 장비 컨트롤을 위한 Relay 연결 가능
- 2개의 RS-232포트를 통해 프로젝터, 카메라, 조명등의 3rd party 장비 제어
- PoE(Power over Ethernet)이 지원되는 Switch를 사용하여 별도의 전원공급 없이 사용 가능
- Half rack 사이즈 1U로 Surface Mount 가능

호환 제품
- EDGE
- RADIUS NX 4x4 / 12x8
- Prism

Control Server Network-based A/V Control

Control Server는 Symetrix Composer를 통해 지원되며, OS에 상관없이 어떠한 장비에서도 사용자 제어 화면에 접근 가능한 웹브라우져 인터페이스를 지원합니다. 중앙 집중식 서버 기반 기술은 다수의 동시 사용자를 지원하고 수많은 제어 엔드 포인트를 사용하는 크고 정교한 시스템의 포괄적인 설계, 배치 및 유지 보수를 가능하게 합니다.





주요 특징
- AV 컨트롤을 위한 웹 서비스 플랫폼
- Composer 소프트웨어를 사용하여 프로그래밍
- 내장 무선 및 유선 연결
- 브라우저 기반 관리 및 제어
- iOS/Android, MAC/PC 웹 베이스 컨트롤

Mounting Devices



1 U Rack Tray
19인치 랙용 트레이로 1/2U 제품 2대 장착 가능



1/2 U Surface Mount Bracket
책상 하단 등 수평면 장착용



1/2 U Filler Panel
1U 랙 트레이에 1대만 장착 시 빈 공간 마감용

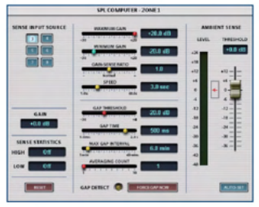
For use with Prism 0x0 | Prism 4×4 | xIn 4 | xIO 4×4 | xOut 4 | ARC-PSe | xControl | Control Server

Jupiter

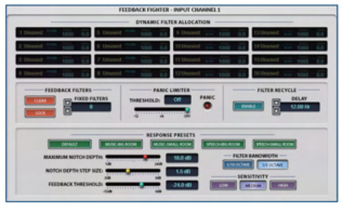
컴퓨터를 장비에 연결하고 전용 소프트웨어에서 선택 가능한 85개의 프로그램 중 하나를 불러들여 간단히 사용할 수 있는 프로세서입니다. DSP만을 전문으로 생산해온 시메트릭스의 노하우로 디자인되어 DSP가 필요한 여러 용도에 간편하게 적용할 수 있는 제품입니다.



Input Mixer
Jupiter의 인풋 믹서는 마이크 / 라인 입력과 팬텀 여부, 위상반전을 사용자 설정으로 선택할 수 있습니다.

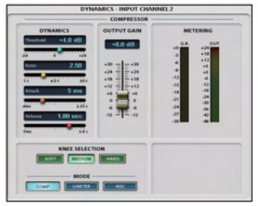


SPL computer
SPL 컴퓨터는 배경의 잡음 레벨을 탐지하여 출력을 자동 조절하는 기능입니다.

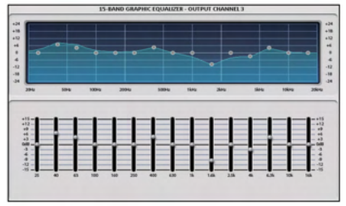


Feedback Fighter
피드백 파이터는 피드백 포인트를 최대 16개까지 자동 감지하고 필터링하여 마이크 사용 시 불쾌한 피드백을 제거합니다.





Dynamics
각각의 라인 입력에 컴프레셔 / 리미터 /AGC(자동게인컨트롤) 중 하나로 선택할 수 있는 다이내믹 필터입니다.



Graphic EQ
각각의 라인아웃에 15밴드 그래픽 EQ를 탑재하여 +15 dB ~ -15 dB 범위에서 조절할 수 있습니다.



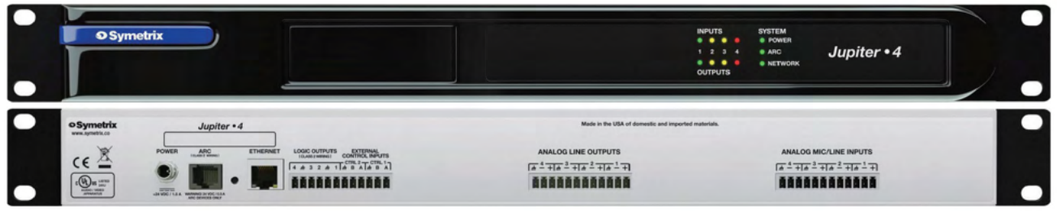
Speaker Management
각각의 라인아웃에 8밴드 P.EQ와 하이패스 및 로우패스 필터(-6~48 dB / Oct)와 딜레이(최대 341 ms)의 기능을 사용할 수 있습니다.



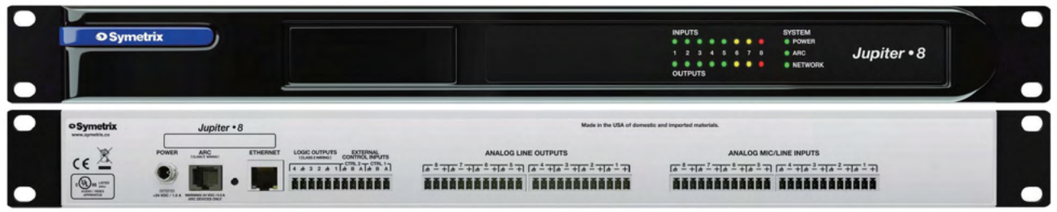
Event Scheduler
이벤트 스케줄러에서는 캘린더를 이용하여 시간별 / 날짜별 프리셋 변경을 자동으로 처리하여 사용자의 편리함을 높였습니다.

위 설명은 Jupiter app 중 Retail SPL의 예시이며, app에 따라 사용되는 DSP 모듈은 차이가 있습니다.

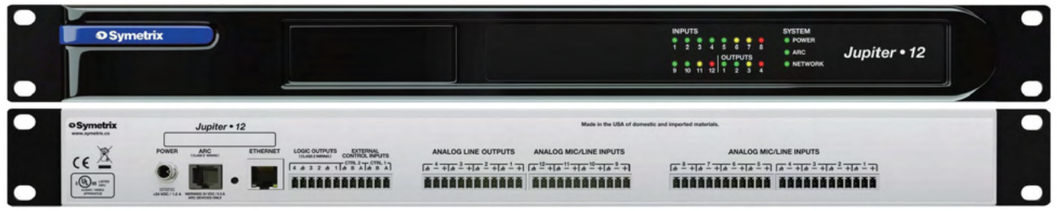
Jupiter 4



Jupiter 8



Jupiter 12



- 4개의 아날로그 라인 입력과 4개의 아날로그 라인 출력(Juiter 4)
- 8개의 아날로그 라인 입력과 8개의 아날로그 라인 출력(Juiter 8)
- 12개의 아날로그 라인 입력과 4개의 아날로그 라인 출력(Juiter 12)
- Sampling Rate : 48 kHz, 24-bit
- 다양한 포맷의 활용 방안 별 프로그램 제공
- Jupiter App Finder를 사용하여 적합한 프로그램 다운로드 가능
- Studio Quality Sound
- Web 컨트롤 및 ARC 외부 리모트 컨트롤러 지원
- UDP를 통한 제어 수신
- ARC-2e, K1e, SW4e 호환

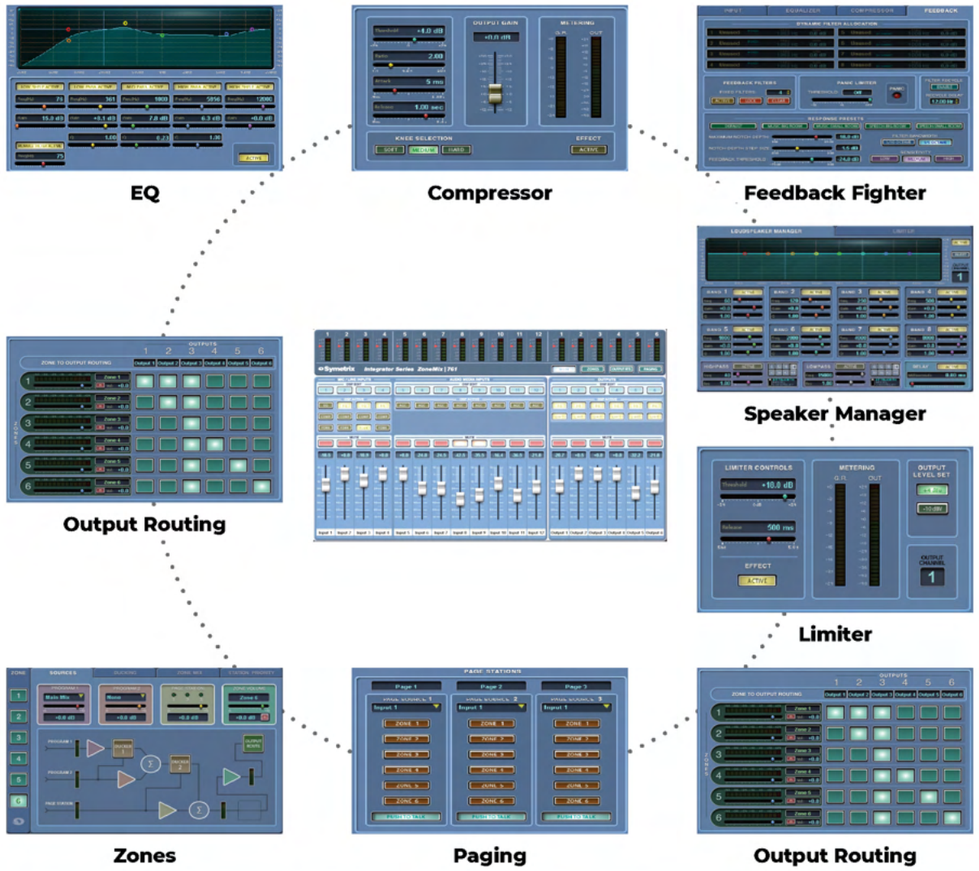
Jupiter의 주요 프로그램	
BGM 존믹서	출력 채널 별로 입력 소스와 덕킹소스를 선택할 수 있습니다.
듀얼매트릭스 믹서	두 개의 매트릭스가 연결되어 다양한 믹스/라우팅이 가능합니다.
오토믹서(게인쉐어링)	게인쉐어링 오토믹서는 익스펜더를 베이스로 단순 On/Off 가 아닌 부드러운 동작을 합니다.
오토믹서(게이트)	각 채널 별 게이트를 설정하여 우선권 및 마이크 수량으로 On/Off 제어를 합니다.
홈시어터	가정용 극장에 필요한 하이/로패스 필터, 모노 믹서, 스피커 매니지먼트 등의 기능을 합니다.
라인프로세서	입력 라인별로 하이/로패스 필터, 디이저, 다이나믹 필터, EQ, 딜레이 등의 신호처리를 합니다.
마이크 프리	다양한 필터, 다이나믹, EQ, 피드백 제거, 딜레이 기능을 사용할 수 있습니다.
우선권 존 믹서	2개의 페이지 소스 및 기타 입력 소스로 존믹서를 구성하고 스피커 매니지먼트로 튜닝이 가능합니다.
자동 SPL 믹서	주변 노이즈 레벨에 따라 레벨을 자동 조정하고 스피커 매니지먼트로 튜닝이 가능합니다.
스피커 매니지먼트	스피커를 효율적으로 튜닝 하기 위한 필터/딜레이/EQ/FIR필터 등 총 12가지 프로그램이 있습니다.
안내방송	비상/안내 방송 용도로 우선권 믹서와 자동 SPL 조절 기능이 통합되어 있습니다.

Zone Mix 761

가격대 성능비가 우수한 Zone Mix 761은 존 믹싱, 페이징, 뮤직 매니지먼트에 특화되어 있어 다양한 공간에 적용할 수 있는 제품입니다. 직관적인 GUI(Graphic User Interface) 구성은 사용자 친화적이어서 쉽게 조작이 가능하며 Crestron, AMX 등의 3rd party를 통한 원격제어를 지원합니다.



- Sampling Rate : 48 kHz, 24-bit
- 4 채널 MIC / Line 입력 / 8 채널 미디어 입력 / 6 채널 출력(6 zone)
- ARC-web 컨트롤 및 ARC 외부 리모트 컨트롤러 지원
- GPI/O를 활용한 제어 / RS-232(rx) / UDP
- ARC-2e, K1e, SW4e 호환

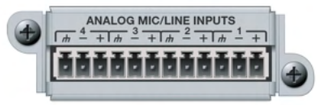


DSP 기능

- mic / line 4 입력 : EQ, Compressor, Feedback Fighter
- Audio 8 입력 : AGC(Automatic Gain Control) - BGM 노멀라이즈
- 6 Output : 스피커 매니지먼트(6밴드 P.EQ, 딜레이, HP, LP) 리미터
- 6 zone : Ducking, Zone Mix, Priority, SPL auto-gain

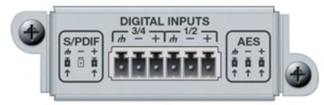
I/O Cards for Edge / Radius series

4 채널 아날로그 인풋 / 아웃풋 카드, 4채널 디지털 인풋 / 아웃풋 카드, 4채널 AEC 카드, 2라인 VOIP 인터페이스의 옵션 카드를 Edge나 Radius NX 시리즈에 연결하여 기능을 확장 / 변경시킬 수 있습니다.



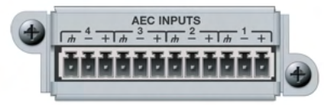
4 Channel Analog Input Card

- Mic / line 입력 카드
- +48 volts 팬텀 파워
- ±24 dB 디지털 트림
- 5가지 아날로그 게인 세팅
- 54 dB of mic 프리앰프 게인
- 115 dB로 확장된 다이내믹 레인지



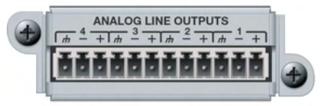
4 Channel Digital Input Card

- 디지털 입력 카드, 프레임당 최대 4개
- AES / EBU 및 S / PDIF 지원
- ±24 dB 디지털 트림
- 모든 인풋의 Sample rate 변환
- 12 to 192 kHz의 Sync 레인지



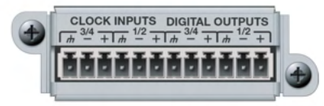
4 Channel AEC Input Card

- 광대역 전용 프로세싱으로 DSP 리소스를 사용하지 않음
- 제로-레이턴시의 다이렉트 아웃풋과 AEC 채널마다의 디스크릿 레퍼런스 인풋
- 다이렉트 인풋 또는 내부 라우팅 소스의 AEC 프로세싱 가능
- 11 mS AEC 레이턴시, 최대 250 mS tail length, 100 dB/S 이상의 convergence time



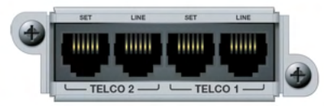
4 Channel Analog Output Card

- 라인 아웃풋 카드, 프레임당 최대 4개
- +24 dBu 최대 아웃풋 레벨
- 디지털 트림
- off ~ +12 dB 범위의 게인
- 117 dB로 확장된 다이내믹 레인지



4 Channel Digital Output Card

- 4채널 디지털 아웃풋, 프레임당 최대 4개
- AES / EBU 또는 S / PDIF 지원
- 48 KHz 출력 샘플 레이트
- 12 ~ 96 KHz까지의 외부 클럭 입력 지원
- 아웃풋 트림 +24 dB to off



2 Line Analog Telephone Interface Card

- 아날로그 전화라인을 회의시스템에 접목시키는 장치로, Edge는 4대, Radius AEC는 1대 적용 가능
- 표준의 PSTN 기능을 포함 (DTMF, Caller ID 등)



2 Line VoIP Interface Card

- Cisco/AVAYA/Asterisk SIP 베이스 플랫폼과 연동
- 컨퍼런스, 페이징, 원격 모니터링, 방송 등 다용도로 사용 가능



USB Audio Card

- USB 2.0(B-type, plug&play)
- +/- 24 dB Digital Input trim
- +/- 12 dB Output Gain
- 지원 모델 Radius series / Edge
- 회의실 용도의 AEC 모드- Speakerphone (disable or allow Computer AEC 1x1)
- 플레이백 및 멀티트랙 레코딩 가능- Up to 8x8

NEW

User Control Interface

Symetrix에서는 사용자가 간편하게 소스, 볼륨, 존 컨트롤, 프리셋 등을 조절할 수 있는 다양한 리모트 패널을 준비하고 있습니다.

Touchscreens

5인치/10인치 고해상도 터치 스크린을 통해 사용자 인터페이스를 제공하고 있습니다.



T-5 Glass

- 5인치 고해상도 터치스크린
- 간편한 Symvue 제어 인터페이스 프로그래밍
- 시스템당 최대 128개의 터치스크린
- batch configuration of multiple T-5 Touchscreens
- Fits US and Euro double-gang wall andjunction boxes
- PoE 전원공급
- 최대 배선 거리 100 m
- Radius NX, Edge, Prism 적용



T-7 Glass

- 7인치 고해상도 터치스크린
- 간편한 Symvue 제어 인터페이스 프로그래밍
- 시스템당 최대 128개의 터치스크린
- batch configuration of multiple T-7 Touchscreens
- Fits US and Euro double-gang wall andjunction boxes
- PoE+ 전원공급
- 최대 배선 거리 100 m
- Radius NX, Edge, Prism 적용



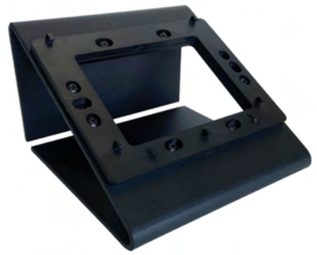
T-10 Glass

- 10인치 고해상도 터치스크린
- 간편한 Symvue 제어 인터페이스 프로그래밍
- 시스템당 최대 128개의 터치스크린
- batch configuration of multiple T-10 Touchscreens
- Fits US and Euro double-gang wall andjunction boxes
- PoE+ 전원공급
- 최대 배선 거리 100 m
- Radius NX, Edge, Prism 적용



T-5 Glass Tabletop Stand

- T-5 Glass 터치스크린용 테이블 마운트
- 스틸 재질 마감
- 고정식 또는 이동식 설치.
- 58도 시야각
- 미끄럼 방지
- Size - 9.8 x 6.8 x 5.1 인치
- Weight - 900 g



T-7 and T-10 Glass Tabletop Stand

- T-7 및 T-10 Glass 터치스크린용 테이블 마운트
- 스틸 재질의 마감
- 이중 시야각 : 60° 또는 30°
- 미끄럼 방지
- Size - 5.54 x 5.357 x 3.882 인치
- Weight - 700 g



W Series

IP/PoE 네트워크 기반 컨트롤러



W1

- 8개 구역의 페이더
- US(직사각)/EU(정사각) 1Gang 스위치 표준 규격



W2

- 4개의 설정 가능한 버튼으로 뮤트/소스/프리셋 조절
- US(직사각)/EU(정사각) 1Gang 스위치 표준 규격



W3

- 8개 구역의 페이더와 구역별 4개의 셀렉터 버튼
- US(직사각)/EU(정사각) 1Gang 스위치 표준 규격



W4

- 8개 구역의 페이더와 구역별 8개의 셀렉터 버튼
- US(직사각) 2Gang 스위치 표준 규격

SYMETRIX

ARC 컨트롤러는 필요할 기능을 원하는 데로 프로그래밍할 수 있으며 최대 1200 m의 작동거리로 설치환경에 대한 제약이 적습니다.

ARC-3

최대 32개의 메뉴와 메뉴당 최대 32 하위 항목을 설정할 수 있습니다. 볼륨, 소스는 물론 복잡한 룸콤바인 등도 간단히 구성 가능합니다.
OLED 디스플레이로 시인성이 높으며 한글을 지원합니다.



기본모델

- 정전식 터치 탐색 버튼, 잠금 기능, 한글 지원, 이미지 표시 가능
- 256 x 64 픽셀 OLED 디스플레이, 아이들링 모드(근접 시 자동 켜짐)
- 한 가닥의 ARC 케이블로(RJ-45 UTP) 데이터와 전원을 동시 공급
- 데이지체인 연결로 링크 가능
- 최대 배선 거리 600 m(1대 사용 시 26 AWG CAT5)
- Edge, Radius NX, Prism, SolusNX 적용

ARC-2e

ARC-2e는 24가지의 메뉴와 16가지의 하위 항목으로 원하는 모든 컨트롤이 가능하며, 하나의 ARC-2e는 최대 24개의 기능을 입력하여 조작할 수 있습니다.



- 한 가닥의 ARC(RJ-45) 연결로 데이터와 전원을 공급 / 추가 포트로 ARC 직렬연결 가능
- 탐색과, 조정 및 활성화 / 비활성화 기능을 하는 3가지 버튼의 간단한 구조
- 제품의 모든 설정, 펌웨어 업그레이드는 DSP 소프트웨어에서 실행
- ARC 단자에 연결(ARC 컨트롤러 간 링크 연결 가능)
- 600 m(1대 사용 시 26 AWG CAT5)
- 전제품 적용

ARC-K1e



기본모델

- 2개 구역의 볼륨 컨트롤
- 한 가닥의 ARC(RJ-45) 연결로 데이터와 전원을 공급 / 추가 포트로 ARC 직렬연결 가능
- ARC 단자에 연결(ARC 컨트롤러 간 링크 연결 가능)
- 1200 m(1대 사용 시 26 AWG CAT5)
- 전제품 적용

ARC-SW4e



기본모델

- 4개의 버튼으로 뮤트, 소스 선택, 프리셋 등 조작
- 스위치 특성을 설정 가능한 버튼과 상태 표시용 3색 LED로 구성됨
- 한 가닥의 ARC(RJ-45) 연결로 데이터와 전원을 공급 / 추가 포트로 ARC 직렬연결 가능
- 전제품 적용

ARC-EX4e



- K1e/SW4e 용 확장 버튼
- ARC-2e와는 연결되지 않음
- K1e에 4대까지 연결 가능 : 16개 구역의 볼륨 조절
- SW4e에는 3개까지 연결 가능 : 16개 기능 버튼 구성 가능

ARC-PSe 파워 서플라이

ARC 기기에 추가 전원 공급 및 분배를 제공합니다.

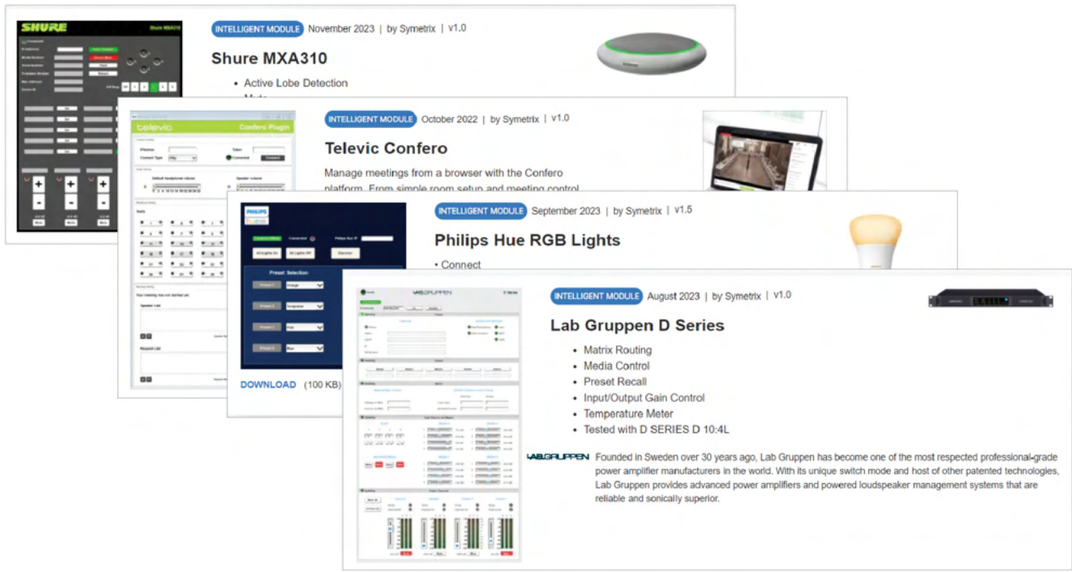


Composer™

Composer™은 맞춤형 GUI 생성, 스케줄링, 사전 설정, 로직, 보안, Symetrix의 통합제어 프로그램밍을 지원하며, Radius NX, Prism, Edge DSP의 디자인을 구성할 수 있습니다.



2020 INNOVATIVE PRODUCTS
Selected by the readers of SOUND&VIDEO CONTRACTOR
WINNER



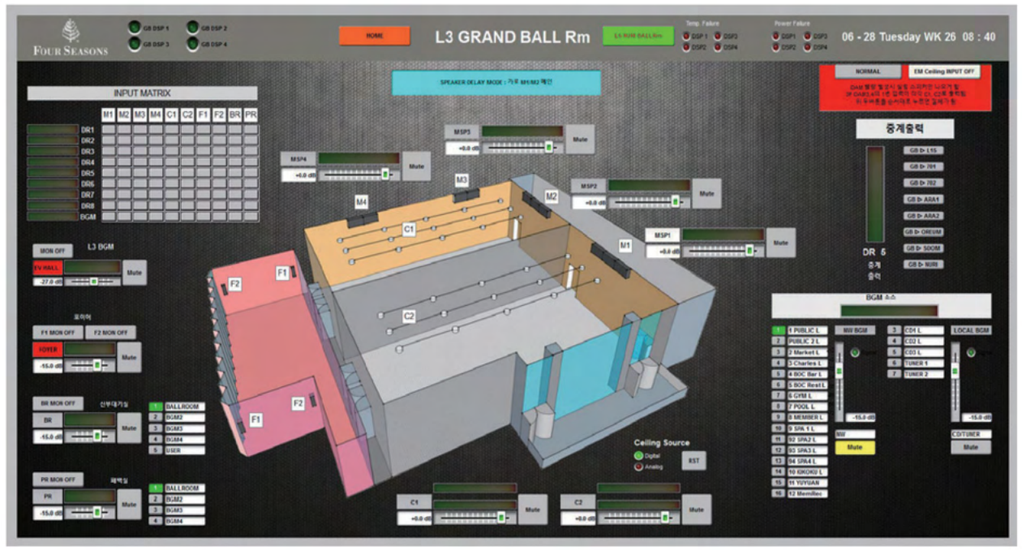
Composer 특징	
스크립트 엔진	• 외부 장치 모니터링 및 제어
	• 매우 복잡한 제어 로직 구성 가능
	• 스크립트 엔진을 통한 Intelligent Modules 생성 가능
오디오 재생	• 배경 음악, 발표 메시지, 생활 안전 메시지 및 경고음 등 다양한 오디오 재생 가능
	• Radius NX에 연결된 USB 드라이브를 통해 최대 16개 오디오 채널 재생
미디어 관리자	• 웹 인터페이스를 사용하여 Radius NX와 컴퓨터 간에 파일 이동
	• 오디오 파일을 개별적으로 또는 플레이 리스트로 구성하여 Radius NX 용 오디오 라이브러리의 구축
Radius NX AEC의 설정	• 단일 Radius NX로 최대 12개의 공간에서 AEC 기능 사용
	• 코프로세서당 3가지 AEC 모드 선택 : - 개별 Reference 설정을 통한 채널 4개(4×4) 구성 - 개별 Reference 설정을 통한 6개 채널 구성 - Reference를 공유하는 8개 채널(8×1) 구성
	• 회의실, 화상 회의 공간 및 원격 학습 애플리케이션에 적합

User Control Interface -Sym-Vue

SymVue는 Symetrix DSP 용 커스텀, 사용자 컨트롤 애플리케이션입니다. 사용자 환경에 맞게 커스텀 디자인된 GUI 인터페이스로 어떤 PC에서든 사용할 수 있습니다. SymVue는 네트워크 DSP와 연결되며 한대의 PC에서 최대 8개의 Symvue 프로그램을 동시에 사용 가능합니다.

원하는 대로 스타일링하는 인터페이스

SymVue는 사용자의 환경에 적합하도록 디자인할 수 있는 커스텀 인터페이스입니다. 조작부의 모양을 현장의 모습과 동일화하여 직관적인 사용자 인터페이스를 제공하게 됩니다.

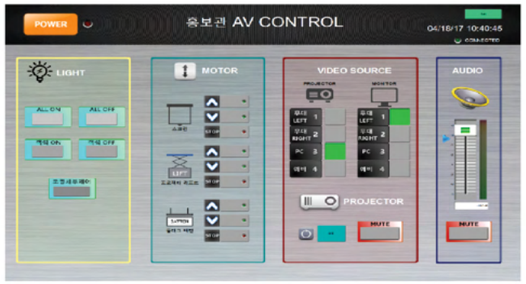




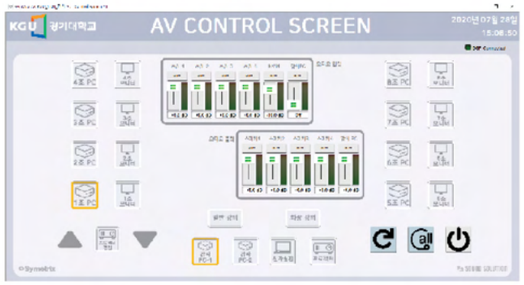


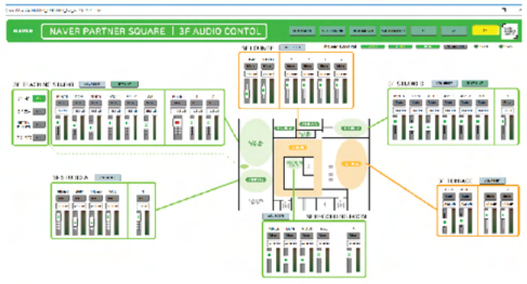
터치스크린을 이용한 인터페이스

SymVue는 윈도우 XP 이상의 PC와 호환됩니다. 모니터에 터치스크린을 부착하거나 터치가 지원되는 컴퓨터 / 노트북을 사용하면 현장의 모습을 그대로 담은 조작 화면과 더불어 최고의 편리함을 사용자에게 제공합니다.

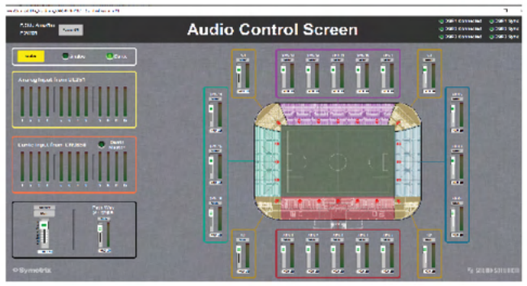


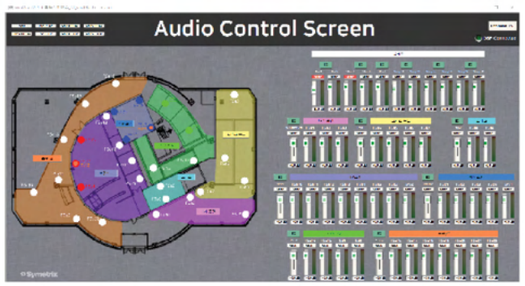


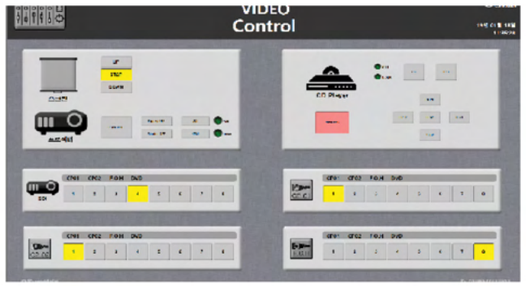


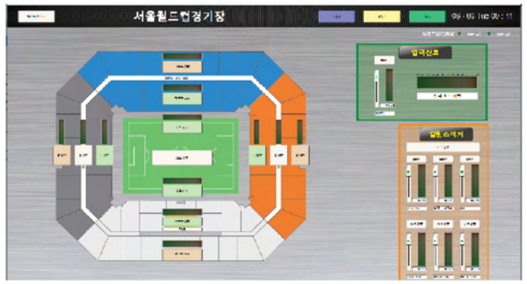


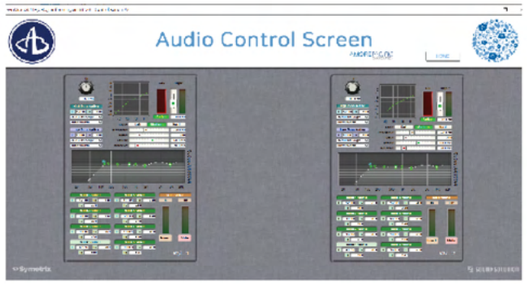


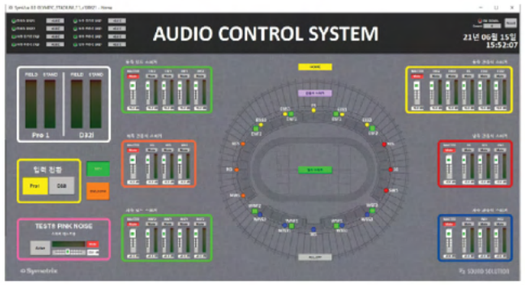


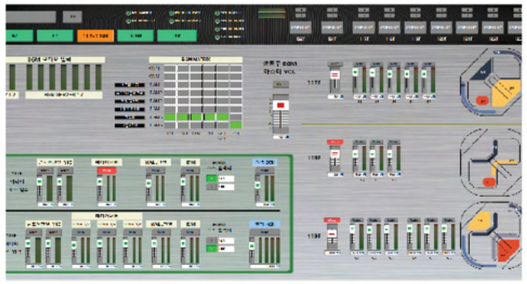






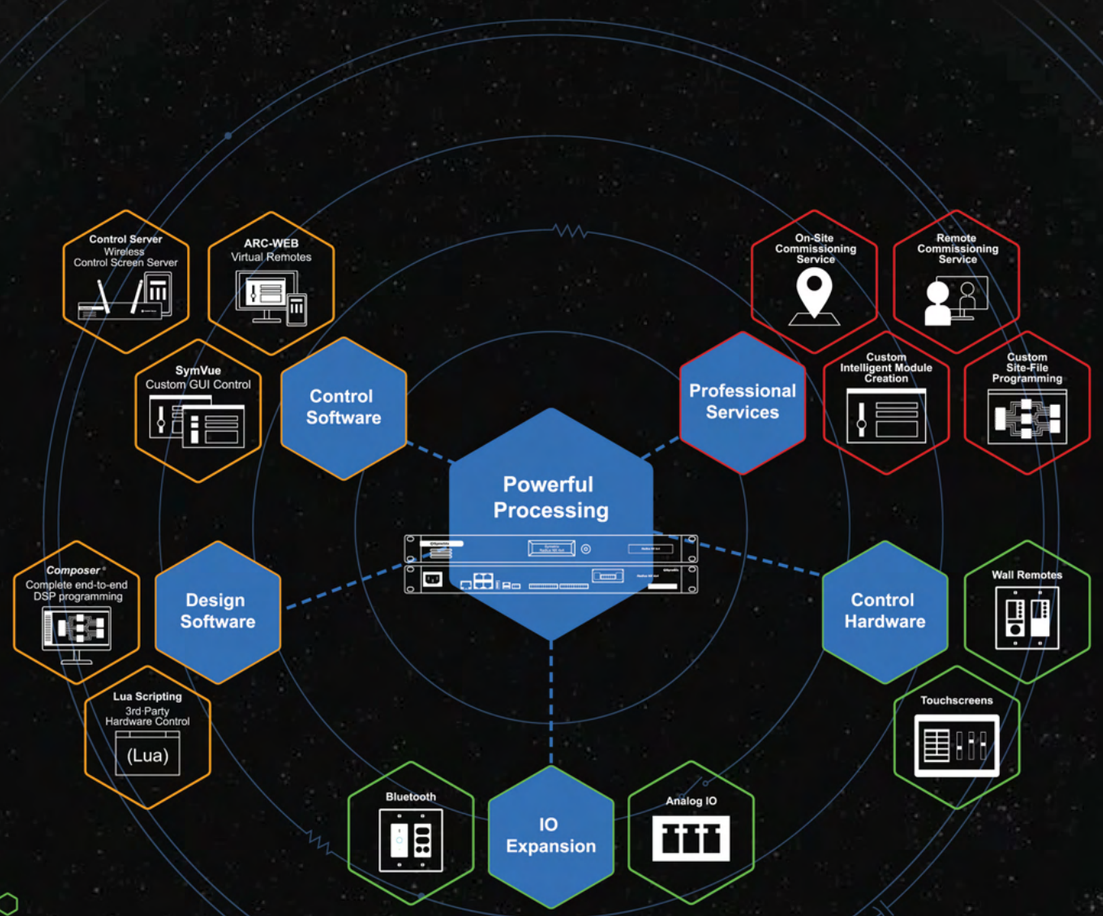






Symetrix

Explore a Universe of AV
Processing and Control Solutions



ADAMSON

BUILT IN CANADA

Adamson Systems Engineering은 프로페셔널 대규모 공연 및 인스톨 시스템에 사용할 수 있는 혁신적인 라우드 스피커를 개발하고 생산하고 있습니다. Adamson 라우드 스피커 시스템은 모든 제조가 본사에서 이루어지며, 스펙에 준하는 엄격한 설계와 제조 방식을 고집하고 있습니다.

Adamson의 아이디어가 정확하게 표현될 수 있도록 꼼꼼한 장인 정신으로 주의 깊게 제조가 이루어지고 있습니다. Adamson의 끊임없는 최상의 소리를 찾는 노력은 라우드 스피커 기술에서 수많은 중요 특허를 획득한 것으로도 확인할 수 있습니다.

콤플렉스 사운드 챔버에서 특허를 받은 원리, 뛰어난 엔지니어링의 드라이버와 혁신적인 리깅 및 캐비닛 설계가 세팅의 새로운 표준을 만들어가고 있습니다.

엔드 유저와 함께 기술을 이끌어 나가면서 Adamson 브랜드의 우수성과 차별성을 이끌어 내는 것이 바로 Adamson이 추구하는 방향입니다.



VGt NEW VERGENCE GROUP

AVB POWERED Milan MAKING MILAN TOGETHER

VGt는 ADAMSON의 새로운 기술과 혁신이 적용된 3Way 대형 라인 어레이 스피커입니다.
경기장, 공연장, 아레나 콘서트장 등 고출력, 고음질의 음향 시스템을 요구하는 공간에서
비교할 수 없는 성능으로 최고의 만족을 드릴 것입니다.



VGt는 최고 성능의 대형 라인 어레이 스피커이자 Vergence Group의 첫 번째 작품입니다.
8개의 트랜스듀서, 5CH CLASS-D 앰프, 강력한 네트워크 DSP, 간단하고 가벼운 Autolock rigging 시스템으로 Loudspeaker의 새로운 영역을 열었습니다.

특허 제품인 M140 Mid Range Kevlar Compression Driver와 3"HF compression drivers는 최적화된 설계를 통해 매우 낮은 왜곡과 선명도를 재생하고 균일한 분산 패턴을 제공합니다. 전면에 2 X 13"LF Component drivers, 측면에 2 X 10" Directional Component drivers 각각 적용한 다중 모드 저음 설계를 통해 저음의 지향성을 향상시켰습니다.
VGt는 전체 주파수 대역에서 균일하게 90도 수평 커버리지와 최대 151dB SPL을 출력하도록 설계되었습니다.

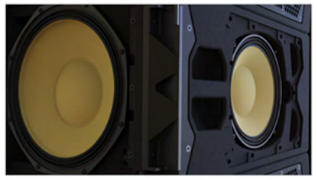
VGt 케비넷은 최상 등급의 자작나무, 알루미늄, 강철 등으로 사용하여 제작되었고 Autolock rigging을 통해 한 명의 엔지니어가 시스템을 안전하고 쉽게 조작할 수 있습니다.
효율적인 케이블 연결을 위해 전원, 아날로그 오디오, Milan 디지털 오디오 및 AES70 컨트롤 데이터를 포함하는 이중화 네트워크 포함한 모든 연결을 데이지 체인 방식으로 연결할 수 있습니다.

VGt는 고성능 대형 라인어레이 스피커의 새로운 시작입니다.

TECHNOLOGY



M140 Mid-Range Compression Driver
특허 제품인 M140 미드레인지 압축 드라이버는 네오디뮴 자석에 케블라 재질로 콘지를 제작하여 가볍고 견고하며 매우 정밀하게 구성되었습니다. M140은 피스톤처럼 작동하여 낮은 왜곡과 보컬의 선명도를 통해 인간의 청감에 가장 가까운 중음을 제공합니다.



Multi-mode Low Frequency Dispersion
가장 낮은 주파수까지 균일한 분산 패턴을 제공하기 위해 VGt는 Multi-mode로 LF 드라이버를 설계하였습니다. 전방을 향한 2 X 13 LF(ND13-S), 측면에 2 X 10"LF (ND10-LM)을 조합하여 저음 헤드룸을 확보하고 카디오이드, 하이퍼 카디오이드 및 무지향성 분산 등 저음 패턴을 자유롭게 선택하여 저음 제어를 가능하게 하였습니다.



On-board Amplification
Adamson은 VGt를 위해 최대 출력 10,000W의 5CH CLASS D 파워앰프를 새롭게 개발했습니다. 충분한 출력을 위해 POWER FACTOR 보정, 우수한 보호 회로, SiC FET 기술을 적용한 고효율 스위치 모드 전원 공급 장치도 개발되었습니다.
업데이트된 강력한 DSP와 Milan AVB를 통해 최상의 네트워크 연결을 제공합니다.

구분	VGt - VERGENCE GROUP
Frequency Range (+/-3 dB)	50 Hz - 20 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	90° x 6°
Maximum Peak SPL**	151 dB
LF Component	2x ND13-S 13" Kevlar Neodymium Driver
Directional Component	2x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver
MF Component	2x M140 Kevlar Compression Driver
HF Component	2x 3" Compression Driver
Rigging	Autolock™ Rigging
Connection	2x etherCON™ - passive continuity when powerless, Analog XLR3 in & thru, powerCON TRUE1 TOP in & thru
Dimension (W x H Front/H Back x D)	1306 x 338 / 286 x 562 mm
Weight	85 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, free field, using specified processing and amplification

ACCESSORIES



VGt Rigging Frame
최대 24VGt까지 리깅할 수 있으며 익스텐드 빔을 연결하여 다양한 수직 각도 조절이 가능합니다.



VGt Dolly
4개 VGt를 효율적 이동을 위한 전용 Dolly입니다.



VGt to CS10 Underhang
CS10을 VGt의 Down Fill 용도로 연결하는 Rigging Frame입니다.



Two Motor Adaptor
Array 시 수평 조절이 용이하도록 두 개의 전동 모터를 연결할 수 있는 Adaptor입니다



FLETCHER MACHINE

NEW

Immersive Audio Rendering Engine

Adamson Fletcher Machine은 기존 음향 시스템과 비교할 수 없는, 보다 몰입감 있는 음향 경험을 청취자들에게 전달합니다. 아티스트와 사운드 엔지니어가 함께 개발한 Fletcher Machine의 이머시브 사운드 렌더링 기술은, 오브젝트 기반의 믹싱 시스템과 여러 파라미터를 바탕으로 보다 몰입감 있는 공간감을 청취자에게 전달합니다.

STAGE MODEL

Fletcher Machine의 기본 폼팩터인 Stage Model은 5" 컬러 터치 스크린이 있는 3U 19" 랙 마운트 하드웨어로 두 가지 버전에 따라 64~128채널의 오디오 입출력을 지원합니다.



RELIABLE CONNECTORS

Stage Model의 후면부에는 고품질 커넥팅 포트와 듀얼 리던던시 파워 서플라이가 장착되어 있습니다.

TRAVELER MODEL

Fletcher Machine의 컴팩트 폼팩터인 Traveler Model은 손쉬운 설치에 초점을 맞춘 하드웨어로 두 가지 버전에 따라 32~64채널의 오디오 입출력을 지원합니다.





Virtual

Fletcher Machine Virtual은 Mac OS와 Windows OS를 바탕으로 사용 가능한 네이티브 애플리케이션으로, OS에 사용되는 사운드카드를 통해 최대 24개의 입력, 12개의 출력과 2개의 레이어, 3D 리버브 등 일부 기능들을 지원합니다.



Fletcher Machine의 지연시간을 바탕으로 하는 세 가지 렌더링 방식은 컨텐츠, 장르에 맞춰 복합적으로 사용되며, 이를 통해 최적의 공간감을 청취자에게 전달할 수 있습니다.

이러한 Fletcher Machine의 새롭게 개발된 잔향 시스템은, 공간의 특성을 표현하는 IR Reverb와 3D Reverb를 내장하고 있어 사실적이고 음악적인 공간감을 표현할 수 있습니다. 이 외에도 거리에 따른 고음역 변화(Atmospheric Absorption Coefficient)와 음압 변화(Distance Attenuation), 지연 시간 변화(Full Delay Mode) 등 각종 파라미터를 통해 또 다른 공간감을 함께 표현할 수 있습니다. 이와 같은 다양한 공간감 표현은, 유저 친화적인 인터페이스를 통해 매우 손쉽고 직관적으로 조정할 수 있습니다.

이러한 유저인터페이스는 OSC/MIDI를 바탕으로 사용자로 하여금 더 쉽게 시스템에 접근할 수 있으며, 기존 믹싱 시스템에서 사용하던 컴프레서, 이퀄라이저, VCA, AUX 등 친숙한 믹싱 시스템이 내장되어 있어 보다 간편하게 시스템을 조정할 수 있습니다.

더불어 음원의 움직임을 손쉽게 제어할 수 있는 Trajectory 기능, 각종 채널 기반 시스템과의 호환을 위한 Mixdown 기능, 스피커 매니지먼트 기능 등을 함께 지원하여 시스템이 사용되는 여러 환경에서 최적의 시스템을 구성할 수 있습니다.



HARDWARE	Travel Entry	Traveler Full	Stage Standard	Stage Extended
MAIN FEATURES				
Form Factor	Small Form Factor	Small Form Factor	3U / 19" rack	3U / 19" rack
Front Panel Touch Screen	—	—	✓	✓
Audio Interface	DanteTM / AES67 or AVB / MADI	DanteTM / AES67 or AVB / MADI	DanteTM / AES67 or AVB / MADI	DanteTM / AES67 or AVB / MADI
Sample Rate (kHz)	44 / 48 / 96	44 / 48 / 96	44 / 48 / 96	44 / 48 / 96
Number of Inputs	32	64	64	128
Number of Outputs	32	32	64	128
Latency @ 48 & 96 kHz (ms)	1.33	1.33	1.33	1.33
Dimensions H x W x D (mm)	270 x 110 x 200	270 x 110 x 200	3U x 19" x 450	3U x 19" x 450
Weight (kg)	3.2	3.2	13.2	13.2
Number of Layers	4	6	8	10

CS-SERIES LINE ARRAY SYSTEM

AVB POWERED

MAKING MILAN TOGETHER

CS시리즈 지능형 라우드 스피커는 호평을 받고 있는 S시리즈와 동일한 유닛 구성과 함께 내장 파워앰프 및 DSP, Milan 지원 AVB 연결을 제공하며 기존 S시리즈의 업그레이드 킷으로도 가능합니다. CS Rack 제품은 게이트웨이, 브리지, 네트워크 분배 시스템 및 전원 분배 시스템으로 구성되어 있습니다. Adamson의 사운드는 네트워크화된 프로 오디오 시장의 미래를 위해 진보합니다.





CS7

- 80 Hz - 18 kHz
- 100° x 12.5°
- 138 dB
- 2x ND7-LM16 7" Kevlar Neodymium Driver
- Adamson NH3 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver
- 2 channel Class-D, 2400 W total output
- 527 mm × 203 mm × 411 mm
- 17.5 kg



CS10

- 60 Hz - 18 kHz
- 110° x 10°
- 141.3 dB
- 2x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver
- Adamson NH4 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver
- 2 channel Class-D, 2400 W total output
- 737 mm × 265 mm × 526 mm
- 31 kg



CS10n

- 60 Hz - 18 kHz
- 80° x 10°
- 141.3 dB
- 2x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver
- Adamson NH4 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver
- 2 channel Class-D, 2400 W total output
- 737 mm × 265 mm × 526 mm
- 31 kg



CS118

- 35 Hz - 100 Hz
- 133 dB
- ND18-S 18" Kevlar Neodymium Driver
- Single channel Class-D, 3000 W total output
- 527 mm × 508 mm × 495 mm
- 34 kg



CS119

- 30 Hz - 100 Hz
- 138 dB
- ND19 19" Kevlar Neodymium Driver
- Single channel Class-D, 3000 W total output
- 742 mm × 544 mm × 630 mm
- 51 kg



CS7p

- 80 Hz - 18 kHz
- 70° x 40° or 100° x 50°
- 136.5 dB
- 2x ND7-LM16 7" Kevlar Neodymium Driver
- Adamson NH3 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver
- 2 channel Class-D, 2400 W total output
- 527 mm × 249 mm × 355.6 mm
- 19 kg



CS10p

- 60 Hz - 18 kHz
- 70° x 40° or 100° x 50°
- 139 dB
- 2x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver
- Adamson NH3 3" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver
- 2 channel Class-D, 2400 W total output
- 744 mm × 326.6 mm × 444.5 mm
- 30 kg





CS GATEWAY

- 16 x 16 Matrix
- 16x User accessible DSP channels
- 24 bit / 96kHz ready
- 3x LAN A, 3x LAN B ports and Optical LAN A & B network ports
- Three layers of user-defined redundancy / failover
- 8x XLR for 8x Analog or 16x AES/EBU digital inputs and outputs
- Converts AVB to and from Analog and AES/EBU



CS BRIDGE

- 1x data port to connect to existing Lab.gruppen infrastructure
- 3x LAN A, 3x LAN B ports
- 3x AES/EBU Connections, 6 discrete audio signals
- Front LED status lights



CS POWER DISTRIBUTION SYSTEM (PDS)

- 6 circuits of 208/220v, 16A power
- CEEE 3-phase(230 V regions) and L21-30(110 V regions)
- Data port to tie into CS Network providing power consumption monitoring
- Additional EMI/EMC filtration to improve noise rejection
- Power outputs are offered in both powerCON and Socapex on the front panel
- Front LED status lights
- Contains 2 x powerCON aux outlets on the rear, tied to a 5A Aux breaker



CS NETWORK DISTRIBUTION SYSTEM (NDS)

- Allows for 2 XLR analog inputs, each splayed to three parallel outputs
- Accepts OpticalCON and EtherCON connections
- Combines LAN A & B network ports with 2 AVB switches in a single cable carrying redundant networked audio and control to the loudspeaker system

MAKING MILAN TOGETHER

CS시리즈 캐비닛은 업계 표준 규격의 Milan 오디오를 사용하여 타사의 다른 오디오 장비와 자동으로 연결됩니다. NDS 네트워크 분배 장치를 통하여 하나의 네트워크 경로로 최대 6대까지의 캐비닛을 연결하며, CS 게이트웨이는 16x16 매트릭스와 16채널 DSP, 이중화 랜을 이용한 컨트롤 신호와 Milan-ready AVB, AES/EBU, 아나로그 연결을 지원합니다.

E-SERIES LINE ARRAY SYSTEM

E-시리즈는 전 세계 투어링 환경에서 요구되는 높은 성능을 제공하도록 설계되었습니다. E-Series는 far field에서 비교할 수 없는 명료도와 응답 특성으로 전 세계 프로 오디오를 이끄는 최고의 엔지니어들로부터 칭송을 받아왔습니다. 또한, 시스템 엔지니어들은 현장 상황에 상관없이 시스템 셋업을 쉽고 빠르게 할 수 있음을 알게 됩니다. E-Series는 오늘날 뿐만 아니라 미래의 기준에도 충족되도록, 다양한 능력과 뛰어난 소리 전달력을 가지도록 제작되었습니다.

Adamson은 튼튼한 기술력을 기반으로, 힘을 더해줄 수 있는 업계 전문 기업들과 협력하고 있습니다. 앰프, 컨트롤, 네트워킹, 모니터링 어떤 것이든 Adamson 시스템 안에서 작동하고 지속되도록 설계되었습니다. Adamson은 Dante 네트워킹, Lake 프로세싱, Lab.gruppen 앰프와 같은 기술력으로 세계 시장을 이끄는 리더들과 파트너십을 체결함으로써, 토털 시스템을 가능케 합니다.





구분	E12 THREE-WAY LINE ARRAY MODULE	E15 THREE-WAY LINE ARRAY MODULE
Frequency Range (+/-3 dB)	60 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	110° x 8°	90° x 6°
Maximum Peak SPL**	145 dB	147 dB
Components LF	2 x ND12-S 12" Kevlar Neodymium Driver	2 x ND15-L 15" Kevlar Neodymium Driver
Components MF	YX7 7" Kevlar Neodymium Driver	2 x YX7 7" Kevlar Neodymium Driver
Components HF	NH4TA2 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver	2 x NH4TA2 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver
Nominal Impedance (LF/MF/HF)	LF : 2 x 8 Ω / MF : 8 Ω / HF : 8 Ω	LF : 2 x 8 Ω / MF : 16 Ω / HF : 16 Ω
Power Handling (AES/Peak)	LF : 2 x 800 / 2 x 3200 W MF : 350 / 1400 W HF : 160 / 640 W	LF : 2 x 800 / 2 x 3200 W MF : 700 / 2800 W HF : 320 / 1280 W
Rigging	Autolock™ Rigging System	Autolock™ Rigging System
Connection	2 x Speakon™ NL8	2 x Speakon™ NL8
Dimension (W x H Front/H Back x D)	1111 x 358 / 282 x 543 mm	1306 x 391 / 333 x 544 mm
Weight	59.9 kg	79.8 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, free field using specified processing and amplification





구분	E219 SUBWOOFER SPEAKER	E119 SUBWOOFER SPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	28 Hz - 90 Hz	30 Hz - 60 Hz
Maximum Peak SPL**	144 dB	138 dB
Components LF	2 x SD19 19" Kevlar Neodymium Driver	SD19 19" Kevlar Neodymium Driver
Nominal Impedance LF	2x 8 Ω	8 Ω
Power Handling (AES/Peak) LF	2 x 1600 / 2 x 6400 W	1600 / 6400 W
Rigging	Integrated Rigging System	-
Connection	3 x Speakon™ NL8: 2 x Rear Parallel (Pin 1 +/-) and 1 x Rear Output (Pin 2 to 1)	4 x Speakon™ NL4: 2 x Rear Parallel (Pin 1 +/-) and 2 x Front Cardioid Input (Pin 2 to 1)
Dimension (W x H x D)	1440 x 597 x 889 mm	749 x 572 x 889 mm
Weight	106.6 kg	66.5 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification

S-SERIES LINE ARRAY SYSTEM

Adamson S시리즈는 공개되기 전 주요 렌털 및 시공 업체들과 심도 깊은 조사와 필드 테스팅을 거쳤습니다. 이러한 파트너십을 통해 Adamson의 음질과 고출력을 유지하면서도 작고, 가벼우며 리깅이 쉬운 서브 콤팩트 라인어레이 제품을 섬세히 튜닝할 수 있었습니다. S시리즈는 Adamson의 E-Rack과 더불어 최고의 성능과 내구성 및 비교할 바 없는 뛰어난 효율성을 보장합니다.

Adamson의 블루프린트 3D 소프트웨어가 포함되어 청취 공간에 상관없이 빠르고 정확한 시스템 디자인과 리깅이 가능해졌습니다. S시리즈 패키지는 소리의 증폭, 컨트롤, 네트워킹, 모니터링 모든 분야에서 최고의 성능과 내구성을 내도록 디자인되었습니다. 기술과 혁신으로 시장을 이끄는 Dante 네트워킹, Lake 프로세싱, Lab.gruppen 앰프와 같은 우수한 협력사들과의 협업으로 이루어진 최고 성능의 토털 시스템입니다.







구분	S10 TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	S10n TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	S119 SUBWOOFER SPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	60 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	30 Hz - 80 Hz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	110° x 10°	80° x 10°	-
Maximum Peak SPL**	141.3 dB	141.3 dB	138 dB
Components LF	2 x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver	2 x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver	ND19 19" Kevlar Neodymium Driver
Components HF	NH4TA2 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver	NH4TA2 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver	-
Nominal Impedance (LF/HF)	LF : 2 x 16Ω(8Ω) / HF : 8Ω	LF : 2 x 16 Ω (8 Ω) / HF : 8Ω	LF : 8 Ω
Power Handling (AES/Peak)	LF : 700 / 2800 W, HF : 160 / 640 W	LF : 700 / 2800 W, HF : 160 / 640 W	LF : 1200 / 4800W
Rigging	Slidelock Rigging System	Slidelock Rigging System	Integrated Rigging System
Connection	2 x Speakon™ NL8	2 x Speakon™ NL8	5 x Speakon™ NL8: 2 x Front (Pins 2 +/-), 2 x Rear Parallel (Pins 1 +/-) and 1 x Rear Output (Pin 2 to 1)
Dimension (W x H Front/H Back x D)	737 x 265 / 178 x 526 mm	737 x 265 / 178 x 526 mm	742 x 543.5 x 630 mm
Weight	27 kg	27 kg	47 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, free field, using specified processing and amplification



IS-SERIES LINE ARRAY SYSTEM

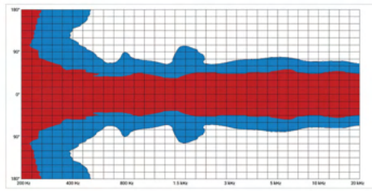
Adamson의 새로운 IS 시리즈는 그동안 라이브 투어링 현장에서 수많은 라이더 실적으로 인정받아 온 성능을 인스톨 시장에서 느낄 수 있는 신제품입니다. Adamson의 까다로운 성능 기준을 만족시키기 위해 Controlled Summation 기술, Advanced Cone 아키텍처와 직관적인 리깅 솔루션으로 그 성능을 최대로 끌어올렸습니다. 인스톨 환경에서는 건축가와 설계자의 요구사항에 부합하는 모델이 필요합니다. 주변 공간과 조화를 이루고, 건축 디자인을 고려하는 것이 인스톨용 스피커의 중요한 요소입니다. IS 시리즈는 위 조건을 위한 작은 크기를 가지면서도 Adamson 스피커의 성능을 그대로 유지하고 있습니다.

Pattern Control

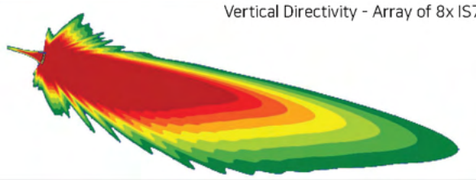
중·저역 주파수대 로빙은 전통적인 2-way 인클로저의 일반적인 부작용입니다. 이 문제를 해결하기 위해 Adamson은 Controlled Summation Technology를 도입했습니다. 이 기술은 드라이버를 외측으로 벌려 중음과 고음 간의 오버랩 제어를 사용하고, 중음 소스 사이의 간격을 줄여 일반적인 2-way 스피커에서 발생하는 간섭을 억제합니다.

이렇게 하면 고음 도출 부위 크기를 유지하면서 뛰어난 지향성을 유지할 수 있습니다. Adamson의 특허받은 웨이브 가이드 디자인 또한 성능의 핵심 요소입니다. 웨이브 가이드의 길이는 12.5° 각도를 위해 조절되었고, IS7 이 원거리 (far-field)에서 높은 음압을 달성할 수 있게 하면서 동시에 가까운 지역을 효과적으로 커버할 수 있는 충분한 곡률을 만듭니다.

Applications
- Performing Arts Centers
- Sports Venues
- Houses of Worship
- Live Performance Venues
- Conference Centers
- Lecture Halls



IS7 Horizontal Directivity (-6 dB / -12 dB)



Vertical Directivity - Array of 8x IS7

NEW



구분	IS5c - PASSIVE 2-WAY COAXIAL LOUDSPEAKER		
Frequency Range (+/-3 dB)	95 Hz - 20 kHz	Power Handling (AES/Peak)	125 / 500 W
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	100° Conical	Rigging	Top and Bottom mini-SLR discs, each containing 3/8" threaded insert
Maximum Peak SPL**	123 dB	Connection	2x Speakon™ NL4 and 2-Point Barrier Strip
Components MF/HF	5" LF / 1.4" Dome Compression Driver	Dimension (W x H Front/H Back x D)	153 x 149 / 149 x 134 mm
Nominal Impedance Passive	16 Ω	Weight	2.25 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, free field, using specified processing and amplification



NEW





구분	IS 7	IS 7c	IS 7p	IS 7px
	TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	PASSIVE 2-WAY COAXIAL LOUDSPEAKER	TWO-WAY POINT SOURCES	
Frequency Range (+/-3 dB)	80 Hz - 18 kHz	80 Hz - 20 kHz	80 Hz - 18 kHz	
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	100° x 12.5°	90° Conical	70° x 40° or 100° x 50° Rotatable	
Maximum Peak SPL**	138 dB	130 dB	136.5 dB	135 dB
Components LF	2 x ND7-LM-8 7" Neodymium Driver	-	2 x ND7-LM16 7" Kevlar Neodymium Driver	
Components HF	NH3-16 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver	-	NH3-8 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver	
Nominal Impedance (LF/HF)	LF : 16 Ω (2 x 8 Ω) / HF : 16Ω	16 Ω	LF : 8 Ω (2 x 16 Ω) / HF : 8Ω	
Power Handling (AES/Peak)	LF : 500 / 2000 W, HF : 110 / 440 W	300 / 1000 W	LF : 500 / 2000 W HF : 110 / 440 W	LF / HF 500 / 2000 W
Rigging	Integrated Rigging System	Top and Bottom mini-SLR discs, each containing 3/8" threaded insert	Integrated Rigging System	
Connection	2 x Speakon™ NL4 or Barrier Strips			
Dimension	W x H Front : 527 x 236 mm H Back x D : 122 x 401 mm	W Front x H : 188 x 224.5 mm W Back x D : 155 x 228 mm	W Front x H : 251.5 x 527 mm W Back x D : 170 x 356 mm	
Weight	13.2 kg	5.44 kg	14.6 kg	15.5 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, free field, using specified processing and amplification





구분	IS10	IS10n	IS10p
	TWO-WAY LINE ARRAY MODULE		TWO-WAY POINT SOURCES
Frequency Range (+/-3 dB)	60 Hz - 18 kHz		60 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	110° x 10°	80° x 10°	70° x 40° or 100° x 50° Rotatable
Maximum Peak SPL**	141.3 dB		139 dB
Components LF	2 x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver		2 x ND10-LM 10" Kevlar Neodymium Driver
Components HF	NH4TA2 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver		NH3-8 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver
Nominal Impedance (LF/HF)	LF : 8 Ω (2 x 16 Ω) / HF : 8Ω		LF : 8 Ω (2x 16 Ω) / HF : 8Ω
Power Handling (AES/Peak)	LF : 700 / 2800 W, HF : 160 / 640 W		LF : 700 / 2800 W, HF : 110 / 440 W
Rigging	Integrated Rigging System		
Connection	2 x Speakon™ NL4 or Barrier Strips		
Dimension (W x H Front/H Back x D)	737 x 300 / 175 x 518 mm		326 x 737 x 442 mm
Weight	25.6 kg	25 kg	21 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, free field, using specified processing and amplification





NEW





구분	IS118 SUBWOOFER SPEAKER	IS119 SUBWOOFER SPEAKER	IS213 SUBWOOFER SPEAKER	IS219 SUBWOOFER SPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	35 Hz - 100 Hz	30 Hz - 80 Hz	33 Hz - 100 Hz	29 Hz - 100 Hz
Maximum Peak SPL**	133 dB	138 dB	137 dB	143 dB
Components LF	ND18-S 18" Kevlar Neodymium Driver	ND19 19" Kevlar Neodymium Driver	2x ND13-S 13" Kevlar Neodymium Driver	2x SD19 19" Kevlar Neodymium Driver
Nominal Impedance LF	8 Ω	8 Ω	4 Ω (2x 8 Ω)	4 Ω
Power Handling (AES/Peak) LF	500 / 2000 W	1200 / 4800 W	1600 / 6400 W	3200 / 12800 W
Rigging	Integrated Rigging System	Integrated Rigging System	N/A	Integrated Rigging System
Connection	4 x Speakon™ NL4 (2 x Front 1+/1-, 2 x Rear (2+/2-) or Barrier Btrips			
Dimension (W x H x D)	527 x 528 x 495 mm	737 x 544 x 645 mm	813 x 349 x 629 mm	1168 x 508 x 875 mm
Weight	39 kg	44.5 kg	36 kg	90 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification



POINT-SERIES 2-WAY LOUDSPEAKER

Adamson Point 시리즈는 5 가지 새로운 모델로 구성되어 있으며, Point 8, Point 12, Point 15와 같이 사이즈에 따른 모델명으로 구분됩니다. 이러한 모델은 모두 2-way 방식 인클로저를 사용합니다. 15" 드라이버를 단일로 사용하는 서브우퍼 모델은 Point 115, 더블로 사용하는 서브우퍼 모델은 Point 215 입니다.





구분	POINT 8 2-WAY LOUDSPEAKER	POINT 12-A/P 2-WAY LOUDSPEAKER	POINT 15-A/P 2-WAY LOUDSPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	65 Hz - 20 kHz	60 Hz - 18 kHz	55 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	90° x 60° Rotatable	60° x 40°, 90° x 60° or 40° x 20° Rotatable	60° x 40°, 90° x 60° or 40° x 20° Rotatable
Maximum Peak SPL (A/P)**	130.6 dB	134.4 dB (Active) / 132.5 dB (Passive)	136 dB (Active) / 134.8 dB (Passive)
Components LF / HF	LF : ND8-LM 8" Kevlar Neodymium Driver HF : B&C DE500 1.7" Diaphragm / 1" Exit Compression Driver	LF : ND12-L 12" Kevlar Neodymium Driver HF : B&C DE800 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver	LF : ND15-L 15" Kevlar Neodymium Driver HF : B&C DE800 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver
Nominal Impedance LF (LF/HF/Passive)	Passive : 8 Ω	LF : 8 Ω / HF : 16Ω / Passive : 8Ω	LF : 8Ω / HF : 16Ω / Passive : 8Ω
Power Handling (AES/Peak)	Passive : 300 / 1200 W	LF : 500 / 2000W, HF : 110 / 440W, Passive : 610 / 2440W	LF : 500 / 2000W, HF : 110 / 440W, Passive : 610 / 2440W
Rigging	4 x SLR™ Socket OmniMount 30 Series, Built-in Polemount Socket	4 x SLR™ Socket, Built-in Polemount Socket	4 x SLR™ Socket, Built-in Polemount Socket
Connection	2 x Speakon™ NL4(Barrier Strip Optional)		
Dimension (W x H x D)	251 x 451 x 251 mm	353 x 642 x 310 mm	451 x 726 x 334 mm
Weight (A/P)	12.5 kg	20.7 / 22.5 kg	24.8 / 26.6 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification





구분	POINT 115 A/P SUBWOOFER SPEAKER	POINT 215 SUBWOOFER SPEAKER	A218 SUBWOOFER SPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	55Hz - 200Hz	40Hz - 160Hz	40Hz - 160Hz
Maximum Peak SPL**	-	136.3 dB	138.4 dB
Components LF	ND15-S 15" Kevlar Neodymium Driver	2 x ND15-S 15" Kevlar Neodymium Driver	2 x ND18-S 18" Kevlar Neodymium Drivers
Nominal Impedance LF	8 Ω	4 Ω	4.5 Ω
Power Handling (AES/Peak) LF	500 / 2000W	2 x 500 / 2 x 2000 W	2 x 800 / 2 x 3200 W
Rigging	SLR™ Sockets, OmniMount 60 Series	Built-in M20 Thread 5/16-18 Threads for Eye-hooks	-
Connection	2 x Speakon™ NL4 (Barrier Strip Optional)		4 x Neutrik Speakon™ NL4 : 2 x Front (Pin 2+/-), 2 x Rear (Pin 1 +/-)
Dimension (W x H x D)	451 x 419 x 334 mm	540 x 619 x 757 mm	1066 x 584 x 825 mm
Weight (A/P)	17.5 / 19.8 kg	47 kg	65 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification

M-SERIES STAGE MONITORS SPEAKER

Adamson의 M 시리즈는 무게나 사이즈의 부담 없이 고출력의 파워를 낼 수 있도록 디자인된 모델입니다. 케블러 네오디움 드라이버를 사용하여 제조된 이 스피커는 과도한 무게로 모니터 엔지니어에 부담을 주지 않으면서도 어떤 연주자의 요구에도 부응할 수 있는 성능을 내고 있습니다. Adamson만의 웨이브 가이드 기술로 만들어진 타이트한 커버리지 패턴으로 자신의 역할을 충실히 해내는 스피커입니다.




구분	M-12A/P STAGE MONITOR SPEAKER	M15-A/P STAGE MONITOR SPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	60 Hz - 18 kHz	50 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	65° x 65°	50° x 50°
Maximum Peak SPL (A/P)**	136.9 dB (Active) / 136.7 dB (Passive)	137.8 dB (Active) / 137.3 dB (Passive)
Components LF / HF	LF : ND12-L 12" Kevlar Neodymium Mid-Bass Driver HF : B&C DE920TN 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver	LF : ND15-L 15" Kevlar Neodymium Driver HF : B&C DE1000 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver
Nominal Impedance LF (LF/HF/Passive)	LF : 8 Ω / HF : 8 Ω / Passive : 8 Ω	LF : 8 Ω / HF : 8 Ω / Passive : 8 Ω
Power Handling (AES/Peak)	LF : 500 / 2000W, HF : 110 / 440W, Passive : 610 / 2440W	LF : 500 / 2000W, HF : 140 / 560W, Passive : 640 / 2560W
Connection	4 x Speakon™ NL4	4 x Speakon™ NL4
Dimension (W x H x D)	638 x 343 x 401 mm	724 x 356 x 429 mm
Weight	19.3 kg	25.63 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification




구분	M212-A STAGE MONITOR SPEAKER	M215-A STAGE MONITOR SPEAKER
Frequency Range (+/-3 dB)	50 Hz - 18 kHz	45 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	65° x 65°	50° x 50°
Maximum Peak SPL**	142.5 dB	143.7 dB
Components LF / HF	LF : 2 x ND12-L 12" Kevlar Neodymium Mid-Bass Driver HF : B&C DE920TN 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver	LF : 2 x ND15-L 15" Kevlar Neodymium Driver HF : B&C DE1000 4" Diaphragm / 1.5" Exit Compression Driver
Nominal Impedance (LF/HF)	LF : 4 Ω / HF : 8Ω	LF : 4 Ω / HF : 8Ω
Power Handling (AES/Peak)	LF : 2 x 500 / 2 x 2000 W, HF : 110 / 440W	LF : 2 x 500 / 2 x 2000 W, HF : 140 / 560W
Connection	4 x Speakon™ NL4	4 x Speakon™ NL4
Dimension (W x H x D)	630 x 401 x 584 mm	818 x 470 x 605
Weight	32.65 kg	41.6 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification

POINT CONCENTRIC SERIES COAXIAL LOUDSPEAKER

Adamson에서 새롭게 개발한 Point Concentric 시리즈는 인스톨과 렌털 시장 환경을 위해 디자인된 강력한 패시브, 코엑셜, 라우드 스피커입니다. 제품은 더블 5"(PC5) 및 싱글 6"(PC6), 8"(PC8), 10"(PC10) 및 12"(PC12) 버전으로 제공됩니다. 금속 부품은 샌드 텍스 파우더 코팅으로 마감되고, 다양한 종류의 캐비닛은 수성 아크릴 페인트로 처리되었습니다. 포인트 시리즈의 또 다른 장점은 RAL 색상표를 기준으로 주문 도색이 가능하다는 것입니다.







구분	PC5 COAXIAL LOUDSPEAKER	PC6 COAXIAL LOUDSPEAKER	PC8 COAXIAL LOUDSPEAKER
Frequency Range (-10 dB)	72 Hz - 18 kHz	82 Hz - 18 kHz	76 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	70° x 70°	70° x 70°	100° x 100°
Maximum Peak SPL**	128 dB	125 dB	131 dB
Components LF Components M.HF Components L.MF/HF	LF : B&C ALT0050158 5" Driver - MF, HF : B&C 5FCX44 5" Coaxial Driver	- - L.MF/HF : B&C 6FHX51 6.5" Coaxial Driver	- - L.MF/HF : B&C 8FCX51 8" Coaxial Driver
Nominal Impedance Passive	4 Ω	6 Ω	4 Ω
Power Handling (AES/Peak)	LF : 100 / 400W, MF : 100 / 400W, HF : 10 / 40W, Passive : 210 / 840W	LF : 150 / 600W, HF : 10 / 40W, Passive : 160 / 640W	LF : 250 / 1000W, HF : 50 / 200W Passive : 300 / 1200W
Rigging	2 x Mini SLR™ Socket (M10) Omni Mount 20 Series with 1/4 - 20 Screws	2 x Mini SLR™ Socket (M10) Omni Mount 20 Series with 1/4 - 20 Screws	3 x Mini SLR™ Socket (M10) Omni Mount 30 Series with 1/4 - 20 Screws Built-in Polemount Socket
Connection	2 x Speakon™ NL4	2 x Speakon™ NL4	2 x Speakon™ NL4 (Reversible)
Dimension (W x H x D)	171 x 321 x 172 mm	201 x 280 x 209 mm	267 x 316 x 241 mm
Weight	5.9 kg	5.5 kg	9.5 kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification





구분	PC10 COAXIAL LOUDSPEAKER	PC12 COAXIAL LOUDSPEAKER
Frequency Range (-10 dB)	73 Hz - 18 kHz	64 Hz - 18 kHz
Nominal Directivity (-6 dB) HxV	70° x 70°	60° x 40°
Maximum Peak SPL**	132 dB	133 dB
Components L.MF / HF	B&C 10FCX64 10" Coaxial Driver	B&C 12FHX76 12" Coaxial Driver
Nominal Impedance Passive	4 Ω	4 Ω
Power Handling (AES / Peak)	LF : 250 / 1000W, HF : 80 / 320W, Passive : 330 / 1320W	LF : 350 / 1400W, HF : 80 / 320W, Passive : 430 / 1720W
Rigging	3x Mini SLR™ Socket (M10), Omni Mount 30 Series with 1/4 - 20 Screws, Built-in Polemount Socket	3 x Mini SLR™ Socket (M10) Built-in Polemount Socket
Connection	2 x Speakon™ NL4	2 x Speakon™ NL4
Dimension (W x H x D)	302 x 387 x 292 mm	353 x 436 x 329 mm
Weight	11.4kg	15.4kg

**12 dB crest factor pink noise at 1m, half space, using specified processing and amplification

DPA MICROPHONES

More than half a century of audio mastery

고품질의 내추럴한 사운드, 그리고 뛰어난 내구성까지 갖춘 마이크를 디자인하는 것은 결코 간단한 일이 아닙니다.

DPA는 최초의 정밀 계측 마이크를 개발했던 1950년대부터 지금까지 60년 이상 세계 최고의 마이크를 만들어 왔습니다. 세계에서 가장 유명한 정밀 계측 마이크를 오늘날 여러분이 구입하시는 진정한 프로 오디오 마이크로 탈바꿈시킨 것입니다.

4006 무지향성 마이크는 DPA가 개발한 최초의 레코딩 마이크 중 하나였으며 아직까지도 전 세계의 사랑을 받고 있습니다.

Miniature Microphones

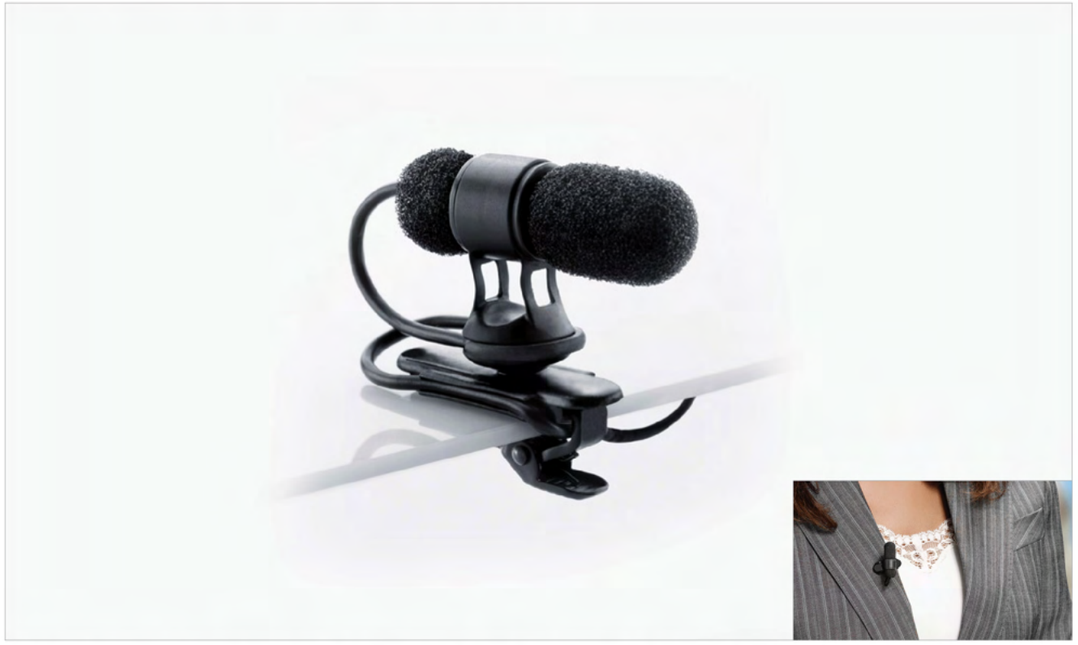
라펠 마이크, 클립 마이크, 칼라 또는 넥 마이크라고도 불리는 라발리어 마이크는 흔히 사람들의 몸에 부착하는 미니어처 마이크입니다. 라발리어는 공연을 하는 동안 사람이 자유롭게 움직일 수 있도록 해 줍니다. TV, 극장, 공공 연설 등에서 라발리어 마이크를 본 적이 있으실 것입니다. 보통 의상에 숨겨져 눈에 잘 띄지는 않지만, 라발리어는 영화 촬영 시에도 자주 사용됩니다.

라발리어 마이크는 다목적 제품으로서 용도에 따라 배치할 수 있습니다.

연극의 경우에는 배우의 머리, 이마 또는 옷 속에 감추곤 합니다. TV나 공공 연설에 쓰일 때는 보통 넥타이나 재킷, 또는 옷깃 등에 클립으로 고정합니다. 또한 라발리어 마이크는 영화 촬영 현장에서도 흔히 옷 속에 숨겨 사용합니다. 이러한 신체 부착형 마이크를 착용하기 위한 다양한 종류의 소형 클립이 준비되어 있어, 옷깃, 넥타이 또는 다른 의상에 마이크를 고정시킬 수 있습니다. 단추 구멍이나 옷 아래, 머리카락 속에 마이크를 숨기기 위한 액세서리 또한 이용 가능합니다.



4080 Miniature Cardioid Microphone



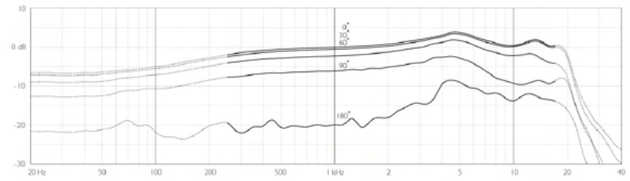
4080 카디오이드 마이크는 사람의 목소리를 이례적으로 높은 수준의 선명도로 포착해 내는 라발리어입니다. 4080은 측면을 최대한 차단하고 대상의 소리에 완벽하게 집중합니다. 방송, 회의, 그리고 스튜디오 및 필드의 라이브 공연을 위해 설계된 제품입니다.

제품구분

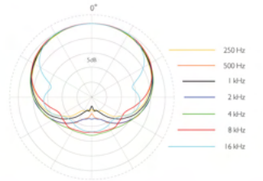
Color	Connector	CORE 4080
블랙	MicroDot	4080-DC-D-B00
	LEMO 3pin	4080-DC-D-B03
	TA4F	4080-DC-D-B10
	Mini-Jack	4080-DC-D-B34

- 뛰어난 음성 재생
- 세심하고 컴팩트한 디자인
- 좌우 단추 방향 모두에 적합
- 검정색 및 흰색 팝 필터 제공
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

Frequency response (4080)



Polar pattern (4080)



ACCESSORIES



Clip
DMM0014



Double Clip
DMM0015



Magnet Mount
DMM0016



Magnet Mount
DUA0577 (5 pcs)

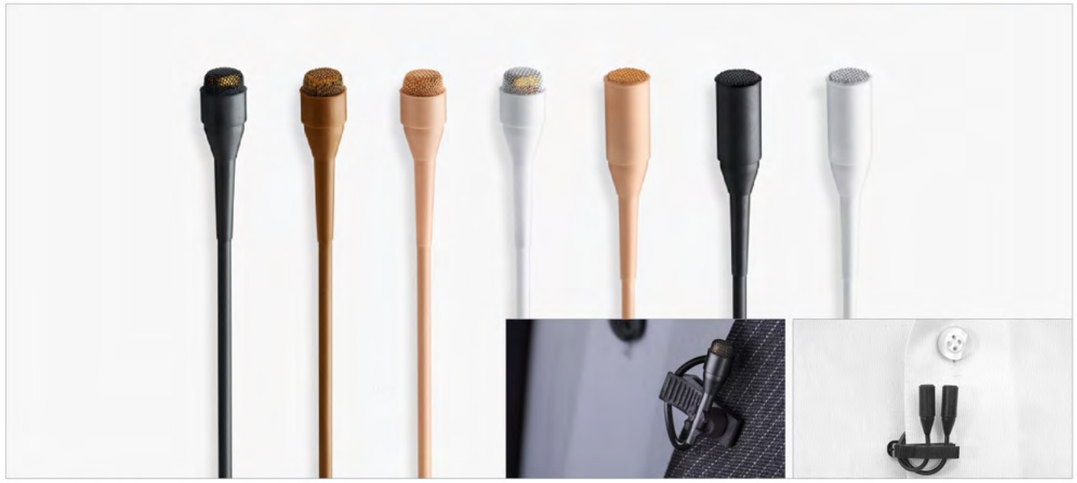


Magnet Mount
DUA0577-W (5 pcs)

4060 / 4061 / 4062 / 4063 / 4071

Miniature Omnidirectional Microphone

IP58 core by DPA



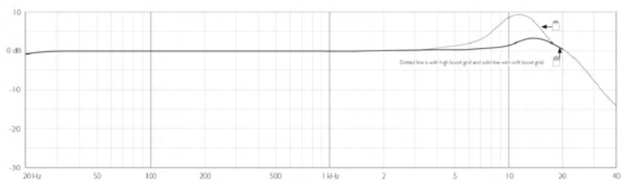
본 시리즈는 4060, 4061, 4062, 4063 및 4071 무지향성 미니어처 마이크를 포함합니다. 각각의 버전은 감도, 전압, 그리고 부착이 필요한 위치를 바탕으로 각각의 용도에 맞게 설계되었습니다. 모든 모델은 DPA가 최초로 개발한 미니어처 마이크인 원래의 4060을 기반으로 하고 있습니다.

제품구분

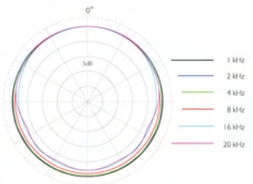
Color	Connector	CORE 4060 (고감도)	CORE 4061 (저감도)	CORE 4062 (최저감도)	CORE 4063 (저감도/저전압)	CORE 4071 (저감도)
블랙	MicroDot	4060-OC-C-B00	4061-OC-C-B00	4062-OC-C-B00	4063-OC-C-B00	4071-OC-C-B00
	LEMO	4060-OC-C-B03	4061-OC-C-B03	-	-	-
	TA4F	4060-OC-C-B10	4061-OC-C-B10	-	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OC-C-B34	4061-OC-C-B34	-	-	-
브라운	MicroDot	4060-OC-C-C00	4061-OC-C-C00	-	-	-
	LEMO	4060-OC-C-C03	4061-OC-C-C03	-	-	-
	TA4F	4060-OC-C-C10	4061-OC-C-C10	-	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OC-C-C34	4061-OC-C-C34	-	-	-
베이지	MicroDot	4060-OC-C-F00	4061-OC-C-F00	4062-OC-C-F00	4063-OC-C-F00	-
	LEMO	4060-OC-C-F03	4061-OC-C-F03	-	-	-
	TA4F	4060-OC-C-F10	4061-OC-C-F10	-	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OC-C-F34	4061-OC-C-F34	-	-	-
화이트	MicroDot	4060-OC-C-W00	4061-OC-C-W00	-	4063-OC-C-W00	-
	LEMO	4060-OC-C-W03	4061-OC-C-W03	-	-	-
	TA4F	4060-OC-C-W10	4061-OC-C-W10	-	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OC-C-W34	4061-OC-C-W34	-	-	-

- 탁월한 오디오 품질
- DPA 마이크 간의 균일하고 일관적인 사운드
- 매우 튼튼하고 신뢰성 높은 제품
- 유연하고 쉬운 은폐를 위한 초소형 사이즈
- 다양한 클립, 바람막이, 그리드 및 기타 액세서리
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

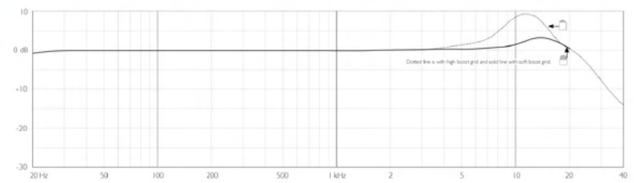
Frequency response (4060)



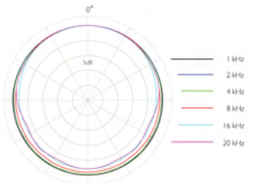
Polar pattern (4060)



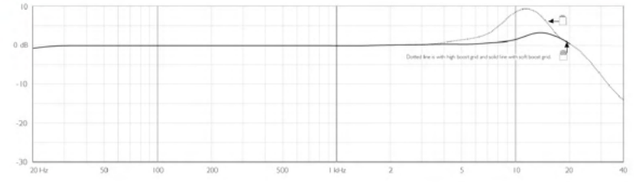
Frequency response (4061)



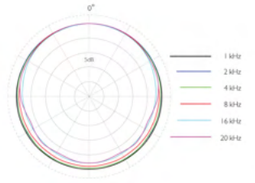
Polar pattern (4061)



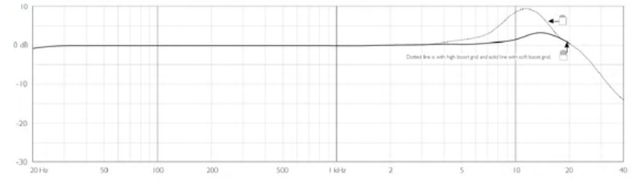
Frequency response (4062)



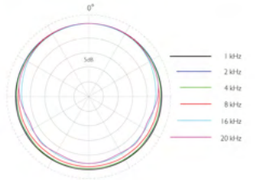
Polar pattern (4062)



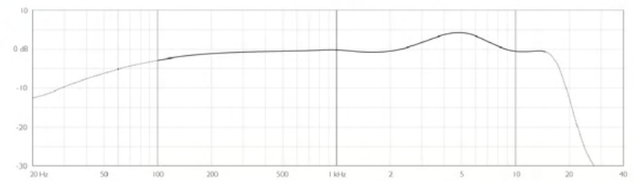
Frequency response (4063)



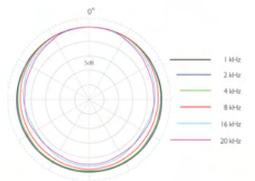
Polar pattern (4063)



Frequency response (4071)



Polar pattern (4071)



ACCESSORIES



Stereo Kit
KIT-4060-OC-SMK / KIT-4061-OC-SMK

- Miniature Microphone × 2
  : KIT-4060-OC-SMK
  : 4060-OC-C-B00 (고감도 모델)
  : KIT-4061-OC-SMK
  : 4061-OC-C-B00 (저감도 모델)
- 스트링 홀더 x 2
- 폼 윈드스크린 x 5
- 지석 마운트 x 2
- 서피스 마운트 x 2
- 소프트부스트 그리드 x 2
- XLR 어댑터 x 2
- 바운더리 레이어 마운트 x 2



Instrument Kit
KIT-4060-OC-IMK / KIT-4061-OC-IMK

- Miniature Microphone × 1
  : KIT-4060-OC-IMK
  : 4060-OC-C-B00 (고감도 모델)
  : KIT-4061-OC-IMK
  : 4061-OC-C-B00 (저감도 모델)
- 스트링 홀더 x 2
- 폼 윈드스크린 x 5
- 지석 마운트 x 1
- 서피스 마운트 x 1
- 더블 홀더 x 1
- XLR 어댑터 x 1



Lavalier Mic Kit
KIT-4060-OC-LMK

- Miniature Microphone × 1
  : 4060-OC-C-B00 (고감도 모델)
- 유선용 아답터 (DAD6001-BC) × 1
- 마이크 클립 (SCM0017-B) × 1
- Soft Boost 그리드 (DUA6001) × 1
- High Boost 그리드(DUA6002) × 1



Lavalier Mic Kit
KIT-4071-OC-EMK / KIT-4071-OC-FMK

- Miniature Microphone x 2
  : 4071-OC-EMK (ENG/EFP)
  : 4071-OC-FMK (Flim)
- KIT-4071-OC-EMK
  : 홀더 x 1 / 미니어처 메쉬 x 1 / 퍼 윈드스크린 x 1
  : 폼 윈드스크린 (색상 혼합) x 1 / 더블 홀더 x 1
  : XLR 어댑터 x 1
- KIT-4071-OC-FMK
  : 미니어처 메쉬 x 1 / 퍼 윈드스크린 x 1
  : 마이크 테이프 x 10 / 컨실러용 마이크 테이프 x 10

DPA

4660 / 4661 / 4671 Heavy Duty Omnidirectional Microphone

IP58 core by DPA



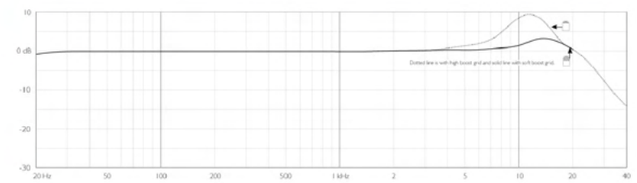
성능이 최대한 보장되어야 하며 눈에 보이는 마이크의 크기는 덜 중요한 상황에서 사용하기 위해 만들어진 제품입니다. 각기 다른 3가지의 감도를 가진 4660, 4661, 4671 모델이 있습니다. 스테인리스 스틸 하우징과 견고한 케이블 릴리프, 2.2 mm에 달하는 두께의 케이블을 갖추어 매우 튼튼합니다.

제품구분

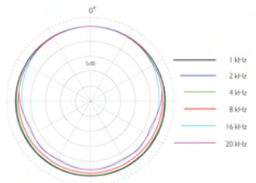
Color	Connector	CORE 4660 (고감도)	CORE 4671 (하이부스트)
블랙	MicroDot	4660-OC-H-B00	4671-OC-H-B00
	LEMO 3pin	4660-OC-H-B03	-
베이지	MicroDot	4660-OC-H-F00	-
	LEMO 3pin	-	-

- DPA 미니어처 중 가장 튼튼하고 신뢰성 높은 버전
- 스테인리스 스틸 하우징, 견고한 변형 방지 장치 및 두꺼운 케이블
- 탁월한 오디오 품질
- DPA 마이크 간의 균일하고 일관적인 사운드
- 견고하지만 크기가 작아 숨기기 쉬움
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

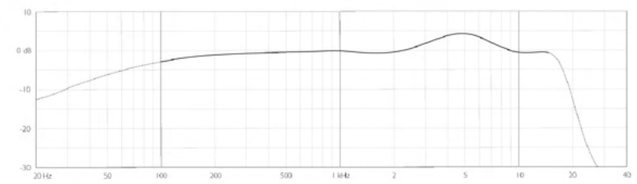
Frequency response (4660 / 4661)



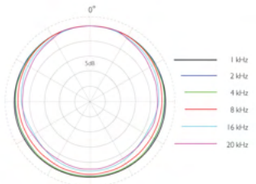
Polar pattern (4660 / 4661)



Frequency response (4671)



Polar pattern (4671)



6060 / 6061 3mm Subminiature Microphone

IP58 core by DPA



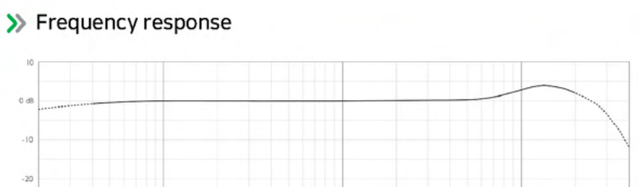
3 mm 크기에 불과한 6060과 6061 서브 미니어처 라발리어 마이크에는 일반 음압용과 높은 음압용 두 가지 버전이 있으며, 수상 경력에 빛나는 DPA의 대형 마이크와 동급의 오디오 성능을 제공합니다. 크기는 작지만 명료성과 일관성, 내구성이라는 세 가지 중요한 특징 면에서 부족함이 없습니다. CORE by DPA 기술로 크기가 작아져, 미관에 초점을 맞추고자 소리와 타협할 필요가 없습니다.

제품구분

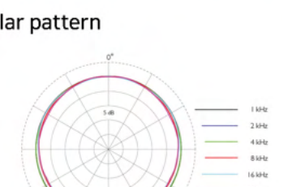
Color	Connector	CORE 6060 (고감도)	CORE 6061 (저감도)
블랙	MicroDot	6060-OC-U-B00	6061-OC-U-B00
	LEMO 3pin	6060-OC-U-B03	6061-OC-U-B03
	TA4F	6060-OC-U-B10	6061-OC-U-B10
	Mini-Jack	6060-OC-U-B34	6061-OC-U-B34
베이지	MicroDot	6060-OC-U-F00	6061-OC-U-F00
	LEMO 3pin	6060-OC-U-F03	6061-OC-U-F03
	TA4F	6060-OC-U-F10	6061-OC-U-F10
	Mini-Jack	6060-OC-U-F34	6061-OC-U-F34

- 경이로운 3 mm의 CORE 캡슐 기술
- 60% 더 작은 패키지에 담긴 DPA의 명성 높은 사운드
- 스테인리스 스틸, PVD 코팅 마이크 하우징
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

Frequency response



Polar pattern



ACCESSORIES



Wind Screens DUA9531-B (5 pcs)

Wind Screens DUA9531-F (5 pcs)

Microphone Grid DUA9301-B (3 pcs)

Microphone Grid DUA9301-F (3 pcs)

Make-Up Cover DUA9501 (5 pcs)

8-way Clip for 6060 series SCM0030-B (Black)

8-Way Double Clip for 6060 series SCM0034-B (Black)

Subminiature Mesh DUA9103

ACCESSORIES



Double-Sided Concealer Tape
- ADH0002 : 25 pcs
- ADH0002-500 : 500 pcs
- 마이크 고정용 양면테이프



Double-Sided Mic Tape
- ADH0005 : 50 pcs
- 마이크 고정용 양면테이프



Accessory Kit for Miniatures
- DAK4060
- Accessory Kit for 4060 Series



Heavy Duty Clip
- SCM0001(Black)



Clip for Lavalier Microphone
- SCM0004-Bx (Black) : 10 pcs
- SCM0004-Wx (White) : 10 pcs



Double Clip
- SCM0008-B (Black)
- SCM0008-BX (Black) : 10 pcs
- SCM0008-W (White)



4-Way Clip
- SCM0013-B (Black)
- SCM0013-Bx (Black) : 10 pcs



Curved Clip
- SCM0017-B (Black)
- SCM0017-Bx (Black) : 10 pcs
- SCM0017-W (White)
- SCM0017-Wx (White) : 10 pcs



Curved Double Clip
- SCM0018-B (Black)



Heavy Duty Single Clip
- SCM0020-B (Black)



8-way Clip for 6060 series
- SCM0030-B (Black)



2-Way Dual Clip for 4060 Series
- SCM0032-B (Black)



8-Way Double Clip for 6060 series
- SCM0034-B (Black)



Magnent Mount
- DMM0003-B (Black)



Universal Surface Mount
- DMM0007 : 5 pcs



Magnet Mount
- SCM0020-B (Black)



4080 Clip
- DMM0014



4080 Double Clip
- DMM0015



4080 Magnet Mount
- DMM0016



Concealer
- DMM0021 (4060 series)
- DMM0022 (Heavy Duty 4060/61/71 Concealer)
- DMM0023 (Slim 4060/61 Concealer)



Concealer
- DMM0521 (4060 series) : 5 pcs
- DMM0522 (Heavy Duty 4060/61/71 Concealer) : 5 pcs
- DMM0523 (Slim 4060/61 Concealer) : 5 pcs



Gooseneck Mount
- GM1600 (4060 series)



Holder for Strings
- MHS6005 : 5 pcs



Button-Hole Mount
- DUA6028B (Black) : 5 pcs
- DUA6028W (White) : 5 pcs



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0566 (White) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0570 (Color Mix) : 8 pcs



4071 Windscreen
- DUA0571



4071 Miniature Mesh
- DUA0572



Subminiature Mesh
- DUA9103



Boundary Layer Mount
- BLM6000-B
- 4060/61/62/63 Boundary Layer Mount



Miniature Soft Boost Grid
- DUA6001 (Black) : 5 pcs
- DUA6003 (Beige) : 5 pcs
- DUA6005 (White) : 5 pcs
- DUA6017 (Brown) : 5 pcs



Miniature High Boost Grid
- DUA6002 (Black) : 5 pcs
- DUA6004 (Beige) : 5 pcs
- DUA6006 (White) : 5 pcs
- DUA6018 (Brown) : 5 pcs



Subminiature Grid
- DUA9301-B (Black) : 3 pcs
- DUA9301-F (Beige) : 3 pcs



Subminiature Windscreen
- DUA9531-B (Black) : 5 pcs
- DUA9531-F (Beige) : 5 pcs



Makeup Cover
- DUA9501 (Orange) : 5 pcs



4080 Foam Windscreen
- DUA0577 (Black) : 5 pcs
- DUA0577-W (White) : 5 pcs



Digital Audio Interface
- MMA-A



Double Pin
- SCM0002-B (Black)

AIR1 * 색상 선택 가능



Beige



Black

Off-white



Brown

White



Gray

- 4060 / 4061 / 4062 / 4063 / 4071 / 4660 / 4661 (**Size** : Large) (**Color** : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray) : 2 pcs
- 6060 / 6061 (**Size** : Small) (**Color** : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray) : 2 pcs



Headset Microphones

머리에 쓰는 마이크에는 한쪽 귀에 착용하는 이어셋과 양쪽 귀에 착용하는 헤드셋이 있으며, 사용의 간편함, 놀라운 음질과 유연성으로 인기가 매우 높습니다. 일단 착용하고 나면 입 가까이에 눈에 잘 띄지 않으면서도 안정적으로 고정되어, 손에 마이크를 쥐거나 라발리어 마이크를 옷에 부착하지 않고도 사용자가 자유롭게 움직일 수 있습니다.

머리가 움직임에 따라 음색이 변하는 문제 또한 해결하였습니다. 싱글 또는 듀얼 이어 헤드 마이크를 선택하면 특정 형태의 공연에 가장 적합한 버전을 고를 수 있습니다. 이어셋 종류는 가장 빨리 착용할 수 있어서 쉬운 마이킹이 필요할 때 최고의 선택이 될 수 있습니다.



4066 Omni Headset Microphone

IP58 core by DPA

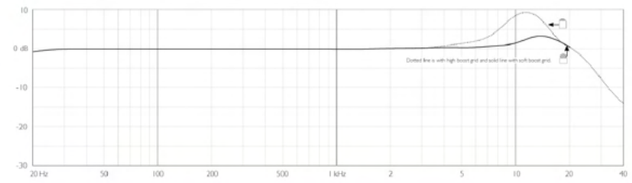


4066 무지향성 헤드셋 마이크는 넓은 헤드룸으로 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다. 지난 몇 년 간 방송가는 물론이고 브로드웨이의 극장과 런던 웨스트엔드에서도 사용되어 왔습니다.

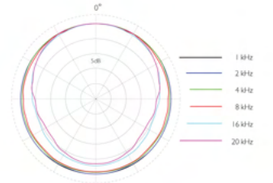
제품구분

Color	Connector	CORE 4066 (무지향성)	Color	Connector / Small	CORE 4066 (무지향성)
블랙	MicroDot	4066-OC-A-B00-LH	블랙	MicroDot / Small	4066-OC-A-B00-LH-S
	LEMO 3pin	4066-OC-A-B03-LH		LEMO 3pin / Small	4066-OC-A-B03-LH-S
	TA4F	4066-OC-A-B10-LH		TA4F / Small	4066-OC-A-B10-LH-S
	Mini-Jack	4066-OC-A-B34-LH		Mini-Jack / Small	4066-OC-A-B34-LH-S
브라운	MicroDot	4066-OC-A-C00-LH	브라운	MicroDot / Small	4066-OC-A-C00-LH-S
	LEMO 3pin	4066-OC-A-C03-LH		LEMO 3pin / Small	4066-OC-A-C03-LH-S
	TA4F	4066-OC-A-C10-LH		TA4F / Small	4066-OC-A-C10-LH-S
	Mini-Jack	4066-OC-A-C34-LH		Mini-Jack / Small	4066-OC-A-C34-LH-S
베이지	MicroDot	4066-OC-A-F00-LH	베이지	MicroDot / Small	4066-OC-A-F00-LH-S
	LEMO 3pin	4066-OC-A-F03-LH		LEMO 3pin / Small	4066-OC-A-F03-LH-S
	TA4F	4066-OC-A-F10-LH		TA4F / Small	4066-OC-A-F10-LH-S
	Mini-Jack	4066-OC-A-F34-LH		Mini-Jack / Small	4066-OC-A-F34-LH-S

Frequency response (4066)



Polar pattern (4066)



ACCESSORIES



Miniature Soft Boost Grid
- DUA6001 (Black) : 5 pcs
- DUA6003 (Beige) : 5 pcs
- DUA6005 (White) : 5 pcs
- DUA6017 (Brown) : 5 pcs



Miniature High Boost Grid
- DUA6002 (Black) : 5 pcs
- DUA6004 (Beige) : 5 pcs
- DUA6006 (White) : 5 pcs
- DUA6018 (Brown) : 5 pcs



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B
(5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F
(5 pcs)

4088 Directional Headset Microphone

IP58 core by DPA



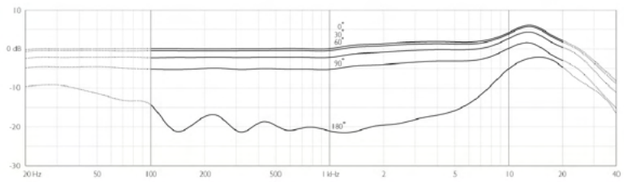


4088 지향성 헤드셋 마이크는 프로페셔널 헤드셋 마이크의 업계 표준입니다. 개방적이고 자연스러운 소리를 제공하여 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

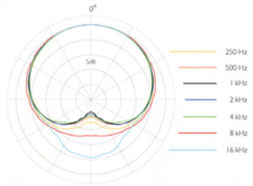
제품구분

Color	Connector	CORE 4088 (단일지향성)	Color	Connector / Small	CORE 4088 (단일지향성)
블랙	MicroDot	4088-DC-A-B00-LH	블랙	MicroDot / Small	4088-DC-A-B00-LH-S
	LEMO 3pin	4088-DC-A-B03-LH		LEMO 3pin / Small	4088-DC-A-B03-LH-S
	TA4F	4088-DC-A-B10-LH		TA4F / Small	4088-DC-A-B10-LH-S
	Mini-Jack	4088-DC-A-B34-LH		Mini-Jack / Small	4088-DC-A-B34-LH-S
브라운	MicroDot	4088-DC-A-C00-LH	브라운	MicroDot / Small	4088-DC-A-C00-LH-S
	LEMO 3pin	4088-DC-A-C03-LH		LEMO 3pin / Small	4088-DC-A-C03-LH-S
	TA4F	4088-DC-A-C10-LH		TA4F / Small	4088-DC-A-C10-LH-S
	Mini-Jack	4088-DC-A-C34-LH		Mini-Jack / Small	4088-DC-A-C34-LH-S
베이지	MicroDot	4088-DC-A-F00-LH	베이지	MicroDot / Small	4088-DC-A-F00-LH-S
	LEMO 3pin	4088-DC-A-F03-LH		LEMO 3pin / Small	4088-DC-A-F03-LH-S
	TA4F	4088-DC-A-F10-LH		TA4F / Small	4088-DC-A-F10-LH-S
	Mini-Jack	4088-DC-A-F34-LH		Mini-Jack / Small	4088-DC-A-F34-LH-S

Frequency response (4088)



Polar pattern (4088)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Pop Screen
- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)







4166 Flex Slim Omni Headset and Earset Microphone

IP58 core by DPA

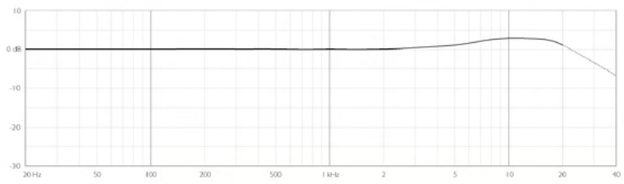


4166 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

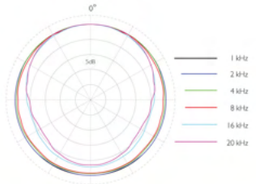
제품구분 (Headset)

Color	Connector	CORE 4166 Slim (무지향성)	Color	Connector	CORE 4166 Slim (무지향성)
블랙	MicroDot	4166-OC-F-B00-LH / 110mm Boom	블랙	MicroDot	4166-OC-F-B00-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OC-F-B03-LH / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OC-F-B10-LH / 110mm Boom		TA4F	4166-OC-F-B10-MH / 90mm Boom
	Mini-Jack	4166-OC-F-B34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4166-OC-F-C00-LH / 110mm Boom	브라운	MicroDot	4166-OC-F-C00-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OC-F-C03-LH / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OC-F-C10-LH / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4166-OC-F-C34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4166-OC-F-F00-LH / 110mm Boom	베이지	MicroDot	4166-OC-F-F00-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OC-F-F03-LH / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OC-F-F10-LH / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4166-OC-F-F34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-

Frequency response (4166)



Polar pattern (4166)



ACCESSORIES



Makeup Cover
DUA0592 (5 pcs)



Makeup and Moisture Filter
- DUA0523B (Black) : 5 pcs
- DUA0523F (Beige) : 5 pcs
- DUA0523C (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

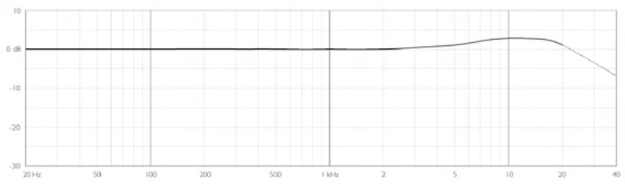


4166 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

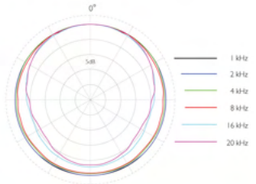
제품구분 (Earset)

Color	Connector	CORE 4166 Slim (무지향성)	Color	Connector	CORE 4166 Slim (무지향성)
블랙	MicroDot	4166-OC-F-B00-LE / 110mm Boom	블랙	MicroDot	4166-OC-F-B00-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OC-F-B03-LE / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OC-F-B10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4166-OC-F-B34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4166-OC-F-C00-LE / 110mm Boom	브라운	MicroDot	4166-OC-F-C00-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OC-F-C03-LE / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OC-F-C10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4166-OC-F-C34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4166-OC-F-F00-LE / 110mm Boom	베이지	MicroDot	4166-OC-F-F00-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OC-F-F03-LE / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OC-F-F10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4166-OC-F-F34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-

Frequency response (4166)



Polar pattern (4166)



ACCESSORIES



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

4188 Slim Directional Headset and Earset / InEar Microphone

IP58

core by DPA

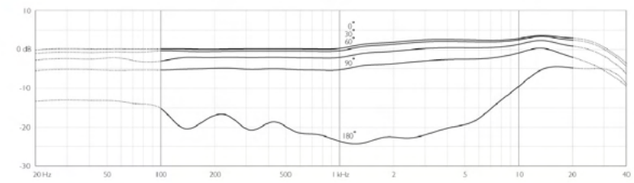


4188 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

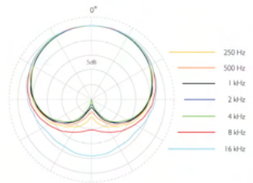
제품구분 (Headset)

Color	Connector	CORE 4188 (단일지향성)	Color	Connector	CORE 4188 (단일지향성)
블랙	MicroDot	4188-DC-F-B00-LH / 120mm Boom	블랙	MicroDot	4188-DC-F-B00-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DC-F-B03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DC-F-B10-LH / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DC-F-B34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4188-DC-F-C00-LH / 120mm Boom	브라운	MicroDot	4188-DC-F-C00-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DC-F-C03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DC-F-C10-LH / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DC-F-C34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4188-DC-F-F00-LH / 120mm Boom	베이지	MicroDot	4188-DC-F-F00-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DC-F-F03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DC-F-F10-LH / 120mm Boom		TA4F	4188-DC-F-F10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4188-DC-F-F34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	4188-DC-F-F34-MH / 100mm Boom

Frequency response (4188)



Polar pattern (4188)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0513B (Black) : 5 pcs
- DUA0513F (Beige) : 5 pcs
- DUA0513C (Brown) : 5 pcs



Makeup and Moisture Filter
- DUA0523B (Black) : 5 pcs
- DUA0523F (Beige) : 5 pcs
- DUA0523C (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

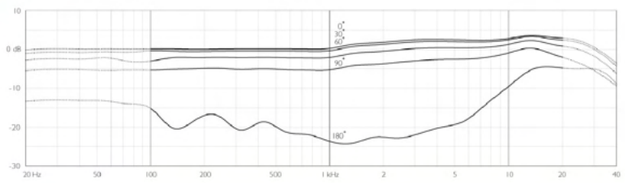


4188 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

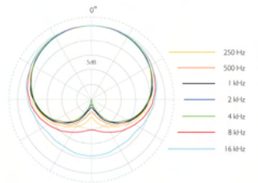
제품구분 (Earset/InEar)

Color	Connector	CORE 4188 (단일지향성)	Color	Connector	CORE 4188 (단일지향성)
블랙	MicroDot	4188-DC-F-B00-LE / 120mm Boom	블랙	MicroDot	4188-DC-F-B00-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DC-F-B03-LE / 120mm Boom		MicroDot (InEar)	-
	TA4F	4188-DC-F-B10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DC-F-B34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4188-DC-F-C00-LE / 120mm Boom	브라운	MicroDot	4188-DC-F-C00-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DC-F-C03-LE / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DC-F-C10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DC-F-C34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4188-DC-F-F00-LE / 120mm Boom	베이지	MicroDot	4188-DC-F-F00-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DC-F-F03-LE / 120mm Boom		MicroDot (InEar)	-
	TA4F	4188-DC-F-F10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DC-F-F34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-

Frequency response (4188)



Polar pattern (4188)



ACCESSORIES



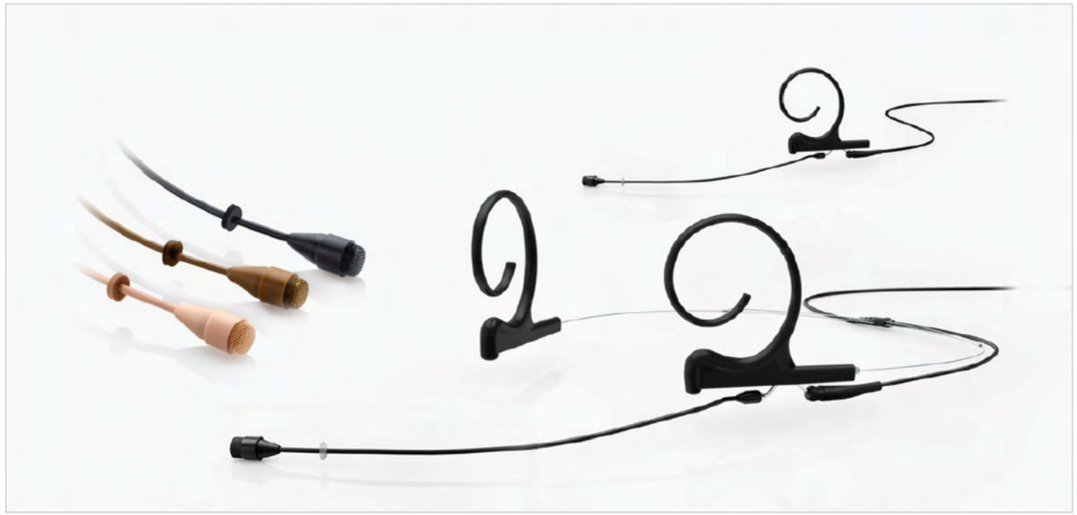
Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

4266 Flex Omni Headset and Earset / InEar Microphone

IP58 core by DPA

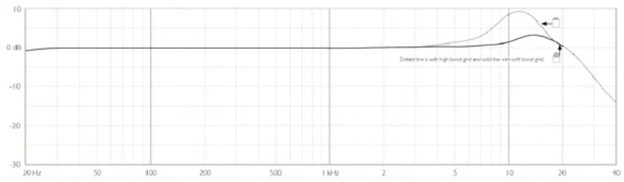


4266 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

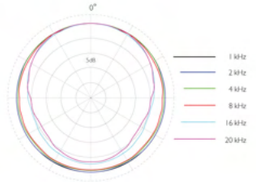
제품구분 (Headset)

Color	Connector	CORE 4266 (무지향성)	Color	Connector	CORE 4266 (무지향성)
블랙	MicroDot	4266-OC-F-B00-LH / 110mm Boom	블랙	MicroDot	4266-OC-F-B00-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OC-F-B03-LH / 110mm Boom			-
	TA4F	4266-OC-F-B10-LH / 110mm Boom		TA4F	4266-OC-F-B10-MH / 90mm Boom
	Mini-Jack	4266-OC-F-B34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4266-OC-F-C00-LH / 110mm Boom	브라운	MicroDot	4266-OC-F-C00-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OC-F-C03-LH / 110mm Boom		LEMO 3pin	4266-OC-F-C03-MH / 90mm Boom
	TA4F	4266-OC-F-C10-LH / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4266-OC-F-C34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4266-OC-F-F00-LH / 110mm Boom	베이지	MicroDot	4266-OC-F-F00-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OC-F-F03-LH / 110mm Boom			-
	TA4F	4266-OC-F-F10-LH / 110mm Boom		TA4F	4266-OC-F-F10-MH / 90mm Boom
	Mini-Jack	4266-OC-F-F34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-

Frequency response (4266)



Polar pattern (4266)



ACCESSORIES



Miniature Soft Boost Grid
- DUA6001 (Black) : 5 pcs
- DUA6003 (Beige) : 5 pcs
- DUA6005 (White) : 5 pcs
- DUA6017 (Brown) : 5 pcs



Miniature High Boost Grid
- DUA6002 (Black) : 5 pcs
- DUA6004 (Beige) : 5 pcs
- DUA6006 (White) : 5 pcs
- DUA6018 (Brown) : 5 pcs



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B
(5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F
(5 pcs)

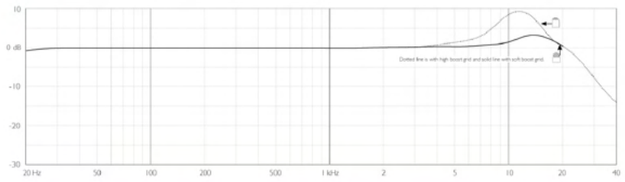


4266 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

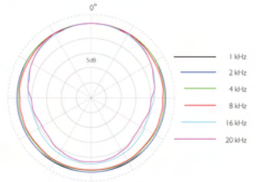
제품구분 (Earset/InEar)

Color	Connector	CORE 4266 (무지향성)	Color	Connector	CORE 4266 (무지향성)
블랙	MicroDot	4266-OC-F-B00-LE / 110mm Boom	블랙	MicroDot	4266-OC-F-B00-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OC-F-B03-LE / 110mm Boom		MicroDot (InEar)	-
	TA4F	4266-OC-F-B10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4266-OC-F-B34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4266-OC-F-C00-LE / 110mm Boom	브라운	MicroDot	4266-OC-F-C00-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OC-F-C03-LE / 110mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4266-OC-F-C10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4266-OC-F-C34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4266-OC-F-F00-LE / 110mm Boom	베이지	MicroDot	4266-OC-F-F00-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OC-F-F03-LE / 110mm Boom		MicroDot (InEar)	-
	TA4F	4266-OC-F-F10-LE / 110mm Boom		TA4F	4266-OC-F-F10-ME / 90mm Boom
	Mini-Jack	4266-OC-F-F34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-

Frequency response (4266)



Polar pattern (4266)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



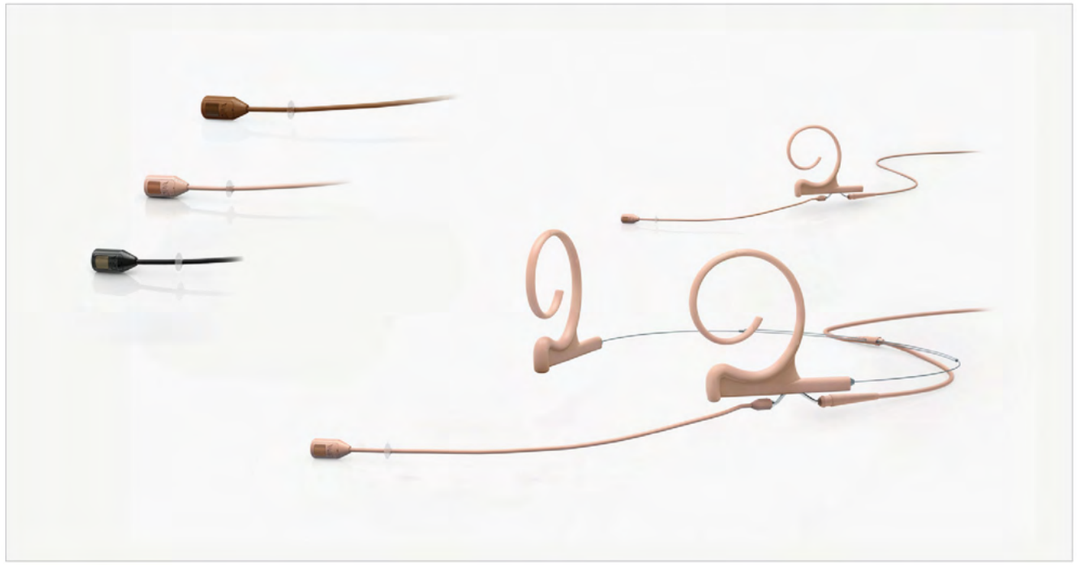
Headset Clip
DUA0532B
(5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F
(5 pcs)

4288 Flex Directional Headset and Earset / InEar Microphone

IP58 core by DPA



4288 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

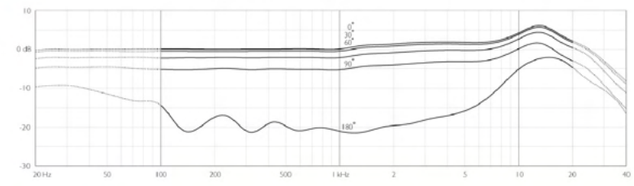


4288 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

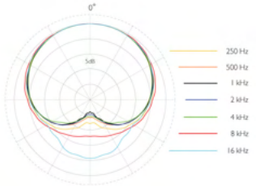
제품구분 (Headset)

Color	Connector	CORE 4288 (단일지향성)	Color	Connector	CORE 4288 (단일지향성)
블랙	MicroDot	4288-DC-F-B00-LH / 120mm Boom	블랙	MicroDot	4288-DC-F-B00-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DC-F-B03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DC-F-B10-LH / 120mm Boom		TA4F	4288-DC-F-B10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4288-DC-F-B34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4288-DC-F-C00-LH / 120mm Boom	브라운	MicroDot	4288-DC-F-C00-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DC-F-C03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DC-F-C10-LH / 120mm Boom		TA4F	4288-DC-F-C10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4288-DC-F-C34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4288-DC-F-F00-LH / 120mm Boom	베이지	MicroDot	4288-DC-F-F00-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DC-F-F03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DC-F-F10-LH / 120mm Boom		TA4F	4288-DC-F-F10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4288-DC-F-F34-LH / 120mm Boom			-

Frequency response (4288)



Polar pattern (4288)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Pop Screen
- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)

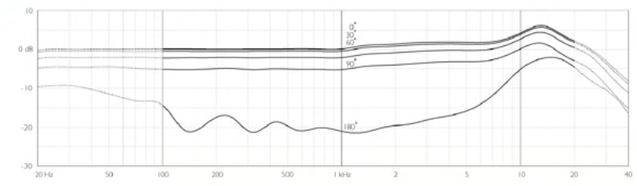


Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

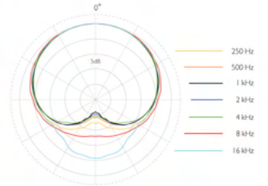
제품구분 (Earset/InEar)

Color	Connector	CORE 4288 (단일지향성)	Color	Connector	CORE 4288 (단일지향성)
블랙	MicroDot	4288-DC-F-B00-LE / 120mm Boom	블랙	MicroDot	4288-DC-F-B00-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DC-F-B03-LE / 120mm Boom		MicroDot (InEar Single)	-
	TA4F	4288-DC-F-B10-LE / 120mm Boom		MicroDot (InEar/Dual)	-
	Mini-Jack	4288-DC-F-B34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroDot	4288-DC-F-C00-LE / 120mm Boom	브라운	MicroDot	4288-DC-F-C00-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DC-F-C03-LE / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DC-F-C10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4288-DC-F-C34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroDot	4288-DC-F-F00-LE / 120mm Boom	베이지	MicroDot	4288-DC-F-F00-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DC-F-F03-LE / 120mm Boom		MicroDot (InEar Single)	-
	TA4F	4288-DC-F-F10-LE / 120mm Boom		MicroDot (InEar/Dual)	-
	Mini-Jack	4288-DC-F-F34-LE / 120mm Boom		TA4F	4288-DC-F-F10-ME / 100mm Boom

Frequency response (4288)



Polar pattern (4288)



ACCESSORIES



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

4466 Omnidirectional Headset Microphone

IP58 core by DPA



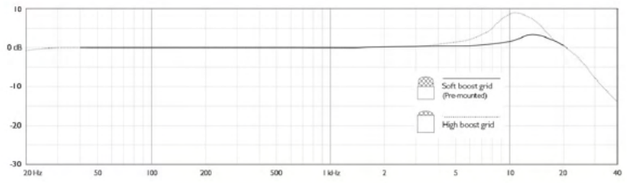
4466/4488 헤드셋은 CORE by DPA 기술로 유명한 5 mm 캡슐과 Red Dot 수상 경력에 빛나는 Refine 헤드셋을 결합했습니다. 안전하고 내구성이 강하며 유연한 DPA의 가장 진보된 헤드셋이며, 극장/방송국/렌탈/공연/교회 및 회의에 적합합니다.

제품구분 (Headset)

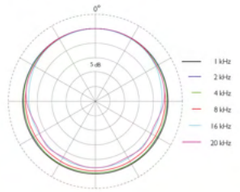
Color	Connector	CORE 4466 (무지향성)	Color	Connector	CORE 4466 (무지향성)
블랙	MicroDot	4466-OC-R-B00	베이지	MicroDot	4466-OC-R-F00
	LEMO 3pin	4466-OC-R-B03		LEMO 3pin	4466-OC-R-F03
	TA4F	4466-OC-R-B10		TA4F	4466-OC-R-F10
	Mini-Jack	4466-OC-R-B34		Mini-Jack	4466-OC-R-F34
브라운	MicroDot	4466-OC-R-C00			
	LEMO 3pin	4466-OC-R-C03			
	TA4F	4466-OC-R-C10			
	Mini-Jack	4466-OC-R-C34			

- 일체형 - 머리 크기 및 모양
- 케이블이 보이지 않게 90° 조정 가능한 케이블 가이드
- 편안한 3-point grip
- 헤드셋 프레임, 붐, 캡슐의 비반사 PVD 표면
- 프레임 크기, 붐 길이, 배치의 쉬운 조정

Frequency response (4466)



Polar pattern (4466)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Pop Screen
- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

4488 Omnidirectional Headset Microphone

IP58 core by DPA



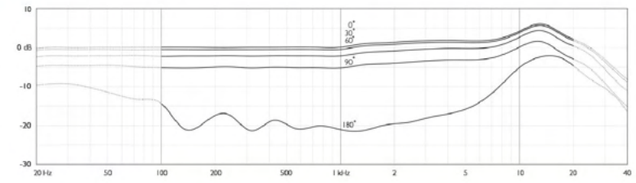
4466/4488 헤드셋은 CORE by DPA 기술로 유명한 5 mm 캡슐과 Red Dot 수상 경력에 빛나는 Refine 헤드셋을 결합했습니다. 안전하고 내구성이 강하며 유연한 DPA의 가장 진보된 헤드셋이며, 극장/방송국/렌탈/공연/교회 및 회의에 적합합니다.

제품구분 (Headset)

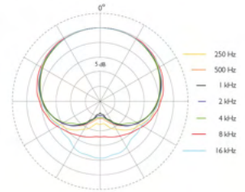
Color	Connector	CORE 4488 (단일지향성)	Color	Connector	CORE 4488 (단일지향성)
블랙	MicroDot	4488-DC-R-B00	베이지	MicroDot	4488-DC-R-F00
	LEMO 3pin	4488-DC-R-B03		LEMO 3pin	4488-DC-R-F03
	TA4F	4488-DC-R-B10		TA4F	4488-DC-R-F10
	Mini-Jack	4488-DC-R-B34		Mini-Jack	4488-DC-R-F34
브라운	MicroDot	4488-DC-R-C00			
	LEMO 3pin	4488-DC-R-C03			
	TA4F	4488-DC-R-C10			
	Mini-Jack	4488-DC-R-C34			

- 일체형 - 머리 크기 및 모양
- 케이블이 보이지 않게 90° 조정 가능한 케이블 가이드
- 편안한 3-point grip
- 헤드셋 프레임, 붐, 캡슐의 비반사 PVD 표면
- 프레임 크기, 붐 길이, 배치의 쉬운 조정

Frequency response (4488)



Polar pattern (4488)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Pop Screen
- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F (5 pcs)

4560 Binaural Headset Microphone

IP58 core by DPA



4560 CORE 스테레오 헤드셋 마이크는 요컨대 4060 CORE 미니어처 무지향성 마이크 한 쌍을 두 개의 이어후크에 탑재한 제품입니다. 헤드셋 본체는 인체공학적으로 설계되어 착용이 쉽고 편안합니다. 귀의 크기나 머리 모양에 맞게 조절되는 동시에 안정적으로 거치되어 눈에 잘 띄지 않습니다.

제품구분

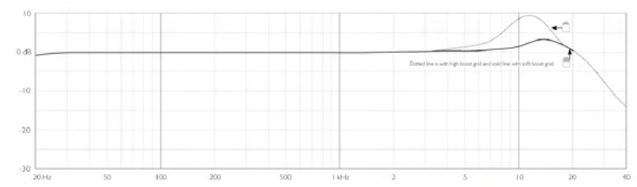
Color	Connector	CORE 4560 (무지향성)
블랙	MicroDot	4560-OC-B-B00
	LEMO 3pin	-
	TA4F	-
	Mini-Jack	-

- 깨끗한 오디오 품질
- ±1.5 dB 이내의 감도를 위해 선택된 마이크
- 눈에 잘 띄지 않는 마이크 배치
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 유연한 어댑터 시스템

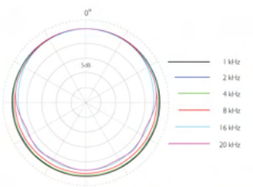





Frequency response (4560)



Polar pattern (4560)



ACCESSORIES



Miniature Foam Windscreen
DUA0560 (Black) : 5 pcs



Adapter for MicroDot
DAD6001-BC



Digital Audio Interface
MMA-A

6066 Subminiature Headset Microphone

IP58 core by DPA



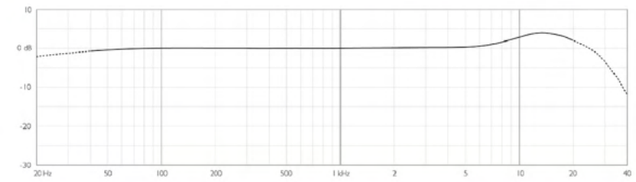
당사의 가장 독특하고 유연한 헤드셋에 탑재된 3 mm 크기의 캡슐입니다. 6066 헤드셋 서브미니어처 마이크는 안정적이고 편안한 올데이 프로페셔널 헤드셋 솔루션과 우수한 오디오를 결합한 제품이며, 극장, 방송, 회의 및 이벤트 등에 적합합니다.

제품구분

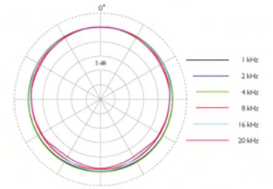
Color	Connector	CORE 6066 (무지향성)	Color	Connector	CORE 6066 (무지향성)
블랙	MicroDot	6066-OC-R-B00	베이지	MicroDot	6066-OC-R-F00
	LEMO 3pin	6066-OC-R-B03		LEMO 3pin	6066-OC-R-F03
	TA4F	6066-OC-R-B10		TA4F	6066-OC-R-F10
	Mini-Jack	6066-OC-R-B34		Mini-Jack	6066-OC-R-F34

- 경이로운 3 mm의 CORE by DPA 캡슐 기술
- 60% 더 작은 캡슐에 담긴 DPA의 명성 높은 사운드
- 누구에게나 안정적이고 편안하게 잘 맞는 단일 사이즈
- 두 방향으로 조절 및 잠금 가능한 무반사 붐
- 독특하고 편안한 귀 상단/하단/후방 3점 고정 시스템
- 새로운 90도 케이블 관리 시스템으로 케이블 파손 최소화

Frequency response (6066)



Polar pattern (6066)



ACCESSORIES



Wind Screens
DUA9531-B
(5 pcs)



Wind Screens
DUA9531-F
(5 pcs)



Microphone Grid
DUA9301-B
(3 pcs)



Microphone Grid
DUA9301-F
(3 pcs)



Make-Up Cover
DUA9501
(5 pcs)



Headset Clip
DUA0532B
(5 pcs)



Headset Clip
DUA0532F
(5 pcs)

ACCESSORIES



Slim Foam Windscreen
- DUA0531B (Black) : 5 pcs
- DUA0531F (Beige) : 5 pcs
- DUA0531C (Brown) : 5 pcs



Miniature Foam Windscreen
- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Makeup Cover
- DUA0590 (Blue) : 5 pcs



Makeup Cover
- DUA0591 (Red) : 5 pcs



Slim Makeup Cover
- DUA0592 (Red) : 5 pcs



Makeup and Moisture Filter
- DUA0523B (Black) : 5 pcs
- DUA0523F (Beige) : 5 pcs
- DUA0523C (Brown) : 5 pcs



Headset Clip
- DUA0532B (Black) : 5 pcs
- DUA0532F (Beige) : 5 pcs



4088 Pop Screen
- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Miniature Soft Boost Grid
- DUA6001 (Black) : 5 pcs
- DUA6003 (Beige) : 5 pcs
- DUA6005 (White) : 5 pcs
- DUA6017 (Brown) : 5 pcs



Miniature High Boost Grid
- DUA6002 (Black) : 5 pcs
- DUA6004 (Beige) : 5 pcs
- DUA6006 (White) : 5 pcs
- DUA6018 (Brown) : 5 pcs



Subminiature Grid
- DUA9301-B (Black) : 3 pcs
- DUA9301-F (Beige) : 3 pcs



Subminiature Windscreen
- DUA9531-B (Black) : 5 pcs
- DUA9531-F (Beige) : 5 pcs



Makeup Cover
- DUA9501 (Orange) : 5 pcs

AIR1 * 색상 선택 가능



Beige



Black

Off-white



Brown

White



Gray

- 4066 / 4266 / 4466
  (**Size** : Large) (**Color** : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray)
  : 2 pcs
- 6066
  (**Size** : Small) (**Color** : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray)
  : 2 pcs



Instrument Microphones

악기용 마이크의 범위는 매우 넓습니다. 세계에는 다양한 종류의 악기가 있을 뿐만 아니라, 각각의 악기가 고유한 음향적 표현을 갖고 있습니다. 더불어 라이브 록 콘서트, 오케스트라, 스튜디오 작업과 그 외 많은 환경에서 소리를 증폭하거나 녹음할 때, 최고의 결과를 얻기 위해서는 각기 다른 마이크 솔루션이 필요합니다.



4099 Instrument Microphones

IP58 core by DPA





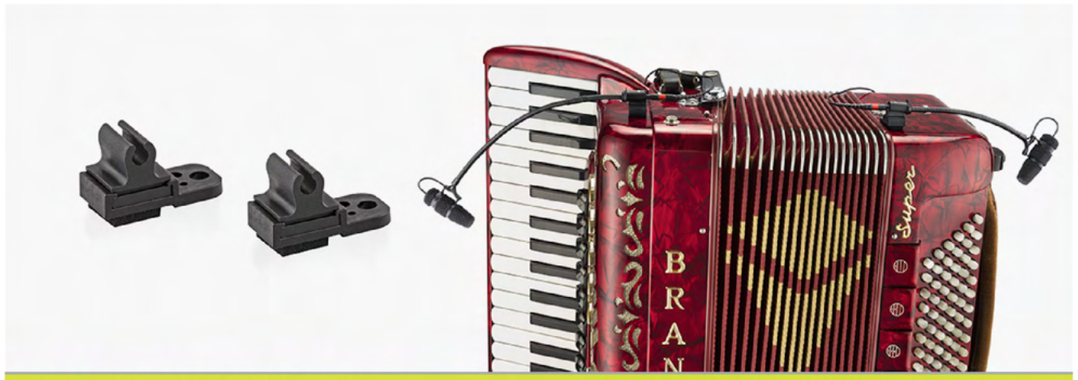
4099-DC-1 최대 음압 레벨 142dB SPL의 고감도 마이크

4099-DC-2 최대 음압 레벨 152dB SPL의 저감도 마이크

- CORE by DPA 기술 탑재
- 초지향성 콘덴서 마이크
- 높은 음압 처리 가능
- 우수한 gain-before-feedback
- 부드럽고 쉽게 악기에 장착 가능
- 탈착 가능한 케이블과 다용도의 확장용 구스넥

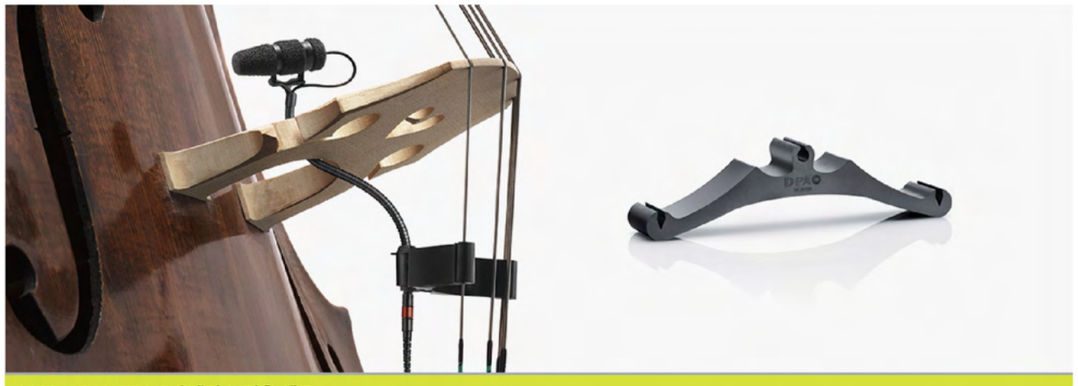
4099 Instrument Microphones

IP58 core by DPA



4099-DC-1-101-A / 아코디언 전용 세트(Pair kit)

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 2	• XLR 어댑터 x 2	• 연장용 구스넥 x 2	• 1.6 mm 연장 케이블 x 2	• 아코디언용 클립 x 2



4099-DC-1-201-B / 베이스 전용 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 2.2 mm 연장 케이블 x 1	• 베이스용 클립 x 1



4099-DC-1-201-C / 첼로 전용 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 2.2 mm 연장 케이블 x 1	• 첼로용 클립 x 1

4099 Instrument Microphones

IP58 core by DPA



4099-DC-1-199-G / 기타 전용 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 1.6 mm 연장 케이블 x 1	• 기타용 클립 x 1





4099-DC-1-101-P / 피아노 전용 세트(Pair kit)

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 2	• 1.6 mm 연장 케이블 x 2	• 피아노용 클립 x 2





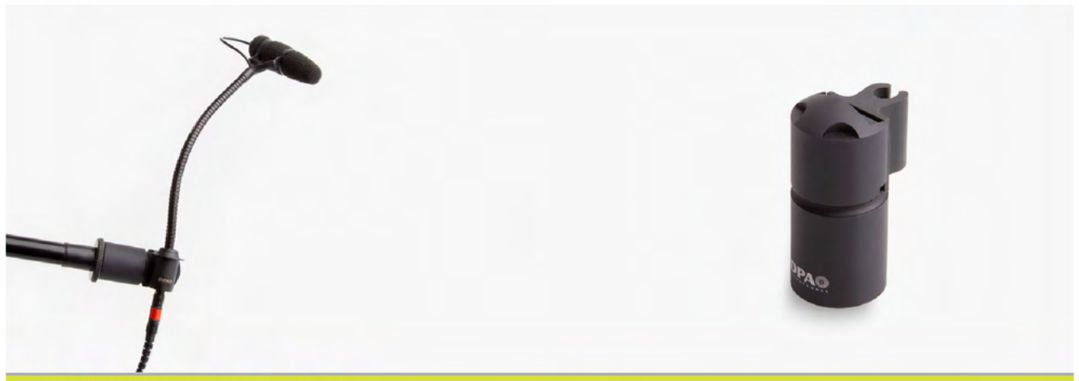
4099-DC-1-199-S / 색소폰 전용 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 1.6 mm 연장 케이블 x 1	• 색소폰용 클립 x 1

DPA

4099 Instrument Microphones

IP58 core by DPA



4099-DC-1-101-SM / 스탠드 마운트 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• 스탠드 마운트 x 1



4099-DC-2-199-T / 금관악기 전용 세트

• 저감도 마이크 (4099-DC-2) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 1.6 mm 연장 케이블 x 1	• 색소폰용 클립 x 1



4099-DC-1-101-U / 유니버설 마운트 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 1.6 mm 연장 케이블 x 1	• 유니버설 클립 x 1

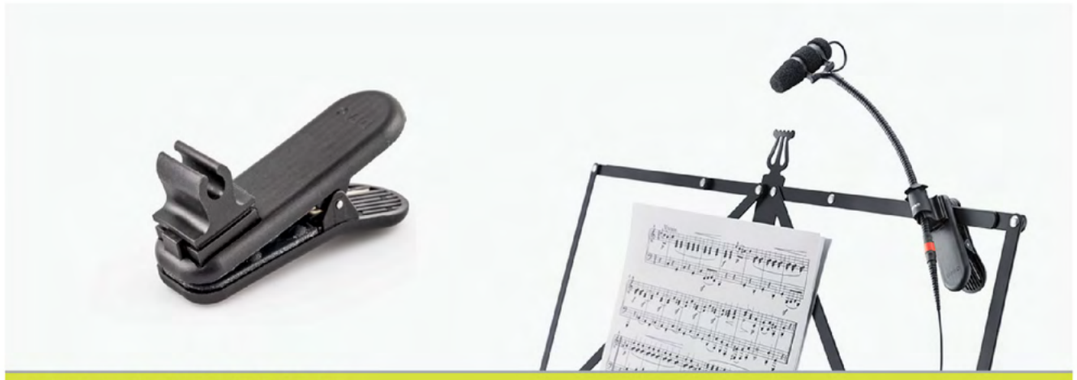
4099 Instrument Microphones

IP58 core by DPA



4099-DC-1-199-V / 바이올린 전용 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 1.6 mm 연장 케이블 x 1	• 바이올린용 클립 x 1



4099-DC-1-101-CM / 클램프 마운트 세트

• 고감도 마이크 (4099-DC-1) x 1	• 클램프 마운트 x 1



4099-DC-2-201-D / 드럼 전용 세트

• 저감도 마이크 (4099-DC-2) x 1	• XLR 어댑터 x 1	• 2.2 mm 연장 케이블 x 1	• 드럼용 클립 x 1

Kit-4099 Instrument Microphones

IP58 core by DPA



KIT-4099-DC-4R / Rock Touring Kit

• 4099 EXTREME SPL 마이크 x 4	• 색소폰용 클립 x2
• 2.2mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 4	• 드럼용 클립 x 3
• 클램프 마운트 x 3	• XLR 어댑터 x 4
• 유니버설 클립 x 2	• 펠리칸 하드케이스 x 1

KIT-4099-DC-4C / Classic Touring Kit

• 4099 Loud SPL 마이크 x 4	• 첼로용 클립 x 2
• 1.6mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 4	• 기타용 클립 x 1
• XLR 어댑터 x 4	• 바이올린용 클립 x 4
• 피아노용 클립 x 2	• 펠리칸 케이스 x 1
• 베이스용 클립 x 1	• 펠리칸 하드케이스 x 1

KIT-4099-DC-10R / Rock Touring Kit

• 4099 EXTREME SPL 마이크 x 10	• 유니버설 클립 x 2
• 2.2mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 10	• XLR 어댑터 x 10
• 드럼용 클립 x 6 / 색소폰용 클립 x4	• 스탠드 마운트 x 2
• 피아노용 클립 x 2 / 베이스 클립 x 1	• 클램프 마운트 x 3
• 기타용 클립 x 2 / 바이올린용 클립 x 3	• 펠리칸 케이스 x 1

KIT-4099-DC-10C / Classic Touring Kit

• 4099 Loud SPL 마이크 x 10	• 베이스용 클립 x 2
• 1.6mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 10	• 첼로용 클립 x 2
• XLR 어댑터 x 10	• 기타용 클립 x 4
• 스탠드 마운트 x 1	• 바이올린용 클립 x 8
• 클램프 마운트 x 2	• 펠리칸 케이스 x 1
• 색소폰용 클립 x 2	• 유니버설 클립 x 2
• 피아노용 클립 x 2	

KIT-4099-DC-4R-C / Rock Touring Kit

• 4099 EXTREME SPL 마이크 x 4	• 색소폰용 클립 x2
• 2.2mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 4	• 드럼용 클립 x 3
• 클램프 마운트 x 3	• XLR 어댑터 x 4
• 유니버설 클립 x 2	• Cardboard Box

KIT-4099-DC-4C-C / Classic Touring Kit

• 4099 Loud SPL 마이크 x 4	• 첼로용 클립 x 2
• 1.6mm 연장 케이블(길이 1.8m)	• 기타용 클립 x 1
• XLR 어댑터 x 4	• 바이올린용 클립 x 4
• 피아노용 클립 x 2	• Cardboard Box
• 베이스용 클립 x 1	

KIT-4099-DC-10R-C / Rock Touring Kit

• 4099 EXTREME SPL 마이크 x 10	• 드럼용 클립 x 6
• 2.2mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 10	• 피아노용 클립 x 2
• XLR 어댑터 x 10	• 베이스 클립 x 1
• 스탠드 마운트 x 2	• 기타용 클립 x 2
• 클램프 마운트 x 3	• 바이올린용 클립 x 3
• 유니버설 클립 x 2	• Cardboard Box
• 브라스용 클립 x 4 / 색소폰용 클립 x4	

KIT-4099-DC-10C-C / Classic Touring Kit

• 4099 Loud SPL 마이크 x 10	• 베이스용 클립 x 2
• 1.6mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 10	• 첼로용 클립 x 2
• XLR 어댑터 x 10	• 기타용 클립 x 4
• 스탠드 마운트 x 1	• 바이올린용 클립 x 8
• 클램프 마운트 x 2	• Cardboard Box
• 색소폰용 클립 x 2	• 유니버설 클립 x 2
• 피아노용 클립 x 2	

4055 NEW
Kick Drum Microphone



전문가 팁
- 4055의 이동 및 각도 변경으로 사운드 디자인의 변화
- 4055를 기타 및 베이스 앰프 캐비닛 또는 horns에 사용

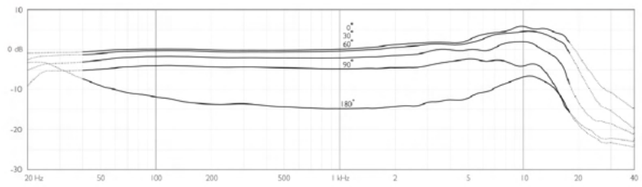
제품구분

모델명	Directional pattern	Frequency response	Max. SPL, THD 10%	Weight
4055 - Kick Drum Microphone	Open Cardioid	20 Hz - 20 kHz	164 dB SPL peak	241 g

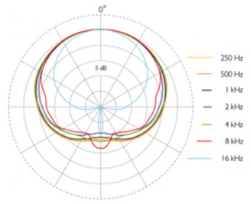




Frequency response (4055)



Polar pattern (4055)



DDK4000 NEW
Drum Microphone Kit



Microphones
- 1 x 2012 Cardioid Microphone NEW!
- 2 x 2015 Wide Cardioid Microphone (Stereo Pair) NEW!
- 1 x 4055 Kick Drum Microphone
- 3 x 4099 Core Instrument Microphone, Extreme SPL

Accessories
- 3 x MicroDot Cable (CM2218B00)
- 3 x Drum Microphone Clip (DC4099)
- 3 x Adapter for MicroDot to 3-pin XLR (DAD6001)





ACCESSORIES



Clip for Accordion
- AC4099



Clip for Bass
- BC4099
- BC4099x : 10 x Clip for Bass



Clip for Cello
- CC4099
- CC4099x : 10 x Clip for Cello



Clamp Mount
- CM4099



Clip for Guitar
- GC4099
- GC4099x : 10 x Clip for Guitar



Clip for Piano
- PC4099
- PC4099x :10 x Magnet Mount for Piano



Stand Mount
- MS4099 (3/8" thread)



Clip for Sax, Trumpet
- STC4099
- STC4099x : 10 x Clip for Sax, Trumpet



Clip for Violin and Mandolin
- VC4099
- VC4099x : 10x Clip for Violin, Mandolin



Gooseneck Extension
- GE4099 : 80 mm (3.15 in)



MicroDot Extension Cable
- CM1618B00 : 1.6 mm, 1.8 m (5.9 ft), Black



MicroDot Extension Cable
- CM2218B00 : 2.2 mm, 1.8 m (5.9 ft), Black



Clip for Drum
- DC4099
- DC4099x : 10 x Clip for Drum



Universal Mount
- UC4099
- UC4099x : 10 x Universal Mount



Digital Audio Interface
- MMA-A



DUA4099
- Foam Windscreens for 4099 Legacy, 5 pcs



Gooseneck Microphones

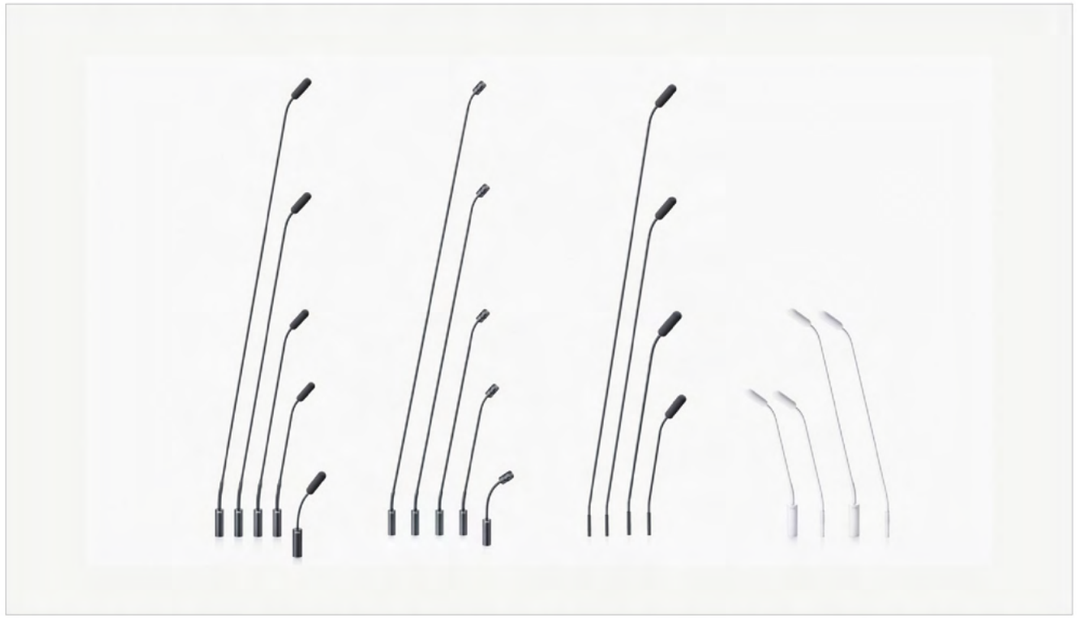
음향적으로 난해한 공간에서 뛰어난 소리를 만들어 내는 것은 굉장히 어려운 일입니다. 그러나 적절한 마이크를 고른다면 모든 것이 쉬워집니다. 올바른 마이크는 잠재적인 문제들이 실제로 발생하기 전에 최소화 할 수 있으며, 프로젝트가 완료된 후의 고객 만족을 보장할 수 있습니다.

어떠한 세팅에서든, DPA 슈퍼 카디오이드 구스넥 마이크는 제어된 방향성과 탁월한 배경소음 억제 기능을 결합하여 가장 난해한 공간에서조차 우아한 마이크 솔루션이 될 것입니다.





4011 / 4018 / 4098 Gooseneck Microphones



모듈 방식의 특성으로 인하여 4011 카디오이드 마이크 붐은 15, 30, 45 cm 길이의 다양한 연단 붐과 결합이 가능합니다. 우아한 외관의 플로어 스탠드를 위한 더 긴 붐이 필요한 경우, 75, 120 cm 길이의 긴 붐과 전용 액세서리로 고품질의 무대 음성용 마이크를 만들 수 있습니다.

제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구즈넥 부분
4011-DF-G-B01-015	단일지향성	Black	XLR	20 cm (8 in)	Boom, full Gooseneck
4011-DF-G-B01-030				32 cm (13 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4011-DF-G-B01-045				47 cm (18 in)	
4011-DF-G-B01-075				77 cm (30 in)	
4011-DF-G-B01-120				122 cm (48 in)	
4018-DF-G-B01-015	초지향성	Black	XLR	20 cm (8 in)	Boom, full Gooseneck
4018-DF-G-B01-030				32 cm (13 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4018-DF-G-B01-045				47 cm (18 in)	
4018-DF-G-B01-075				77 cm (30 in)	
4018-DF-G-B01-120				122 cm (48 in)	
4098-DC-G-B01-015	초지향성	Black	XLR	20 cm (8 in)	Boom, full Gooseneck
4098-DC-G-B01-030				32 cm (13 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4098-DC-G-B01-045				47 cm (18 in)	
4098-DC-G-B01-075				77 cm (30 in)	
4098-DC-G-B01-120				122 cm (48 in)	
4098-DC-G-B00-015	초지향성	Black	MicroDot	16 cm (6 in)	Boom, full Gooseneck
4098-DC-G-B00-030				28 cm (11 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4098-DC-G-B00-045				43 cm (17 in)	
4098-DC-G-B00-075				77 cm (30 in)	
4098-DC-G-B01-120				122 cm (48 in)	
4098-DC-G-W01-015	초지향성	White	XLR	20 cm (8 in)	Boom, full Gooseneck
4098-DC-G-W01-030				32 cm (13 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4098-DC-G-W01-045				47 cm (18 in)	
4098-DC-G-W00-015	초지향성	White	MicroDot	16 cm (6 in)	Boom, full Gooseneck
4098-DC-G-B00-030				28 cm (11 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4098-DC-G-B00-045				43 cm (17 in)	

• 4098-DC-G-B01-060 (Custom) • 4098-DC-G-B01-065 (Custom) • 4098-DC-G-B01-070 (Custom)

4011 / 4018 / 4097 / 4098 Floor Stand Microphone



검은색 비반사 마감의 우아하고 독창적인 디자인을 가진 플로어 스탠드 솔루션으로, TV 스튜디오, OB 밴, 극장 무대나 콘서트장 같은 험한 환경에서도 사용할 수 있도록 특별히 제작되었습니다. 받침대에는 통합 쇼크 마운트 솔루션이 내장되어 있으며, 스탠드 익스텐션과 MMP-F 모듈식 액티브 붐이 나사로 고정되어 있습니다.

제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구성
4097-DC-F-B01-120	초지향성	Black	XLR, P48	122 cm (48 in)	Choir Mic
4098-DC-F-B01-120	초지향성			122 cm (48 in)	Single Mic
4011-DF-F-B01-075	단일지향성			77 cm (30 in)	Single Mic
4011-DF-F-B01-120	단일지향성			122 cm (48 in)	Single Mic
4011-DF-F-B01-120T	단일지향성			122 cm (48 in)	Twin Mic
4018-DF-F-B01-075	초지향성			77 cm (30 in)	Single Mic
4018-DF-F-B01-120	초지향성			122 cm (48 in)	Single Mic
4018-DF-F-B01-120T	초지향성			122 cm (48 in)	Twin Mic



4018-D Tabletop Mic

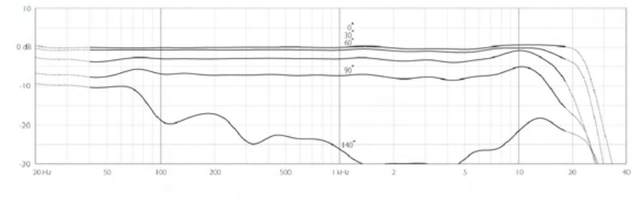


5 cm 길이에 불과한 4018 슈퍼 카디오이드 테이블 톱 마이크는 매끄럽고 균일한 비축 주파수 응답률과 함께 높은 방향성의 슈퍼 카디오이드 픽업 패턴을 갖고 있습니다. 슈퍼 카디오이드 형태는 주파수로부터 독립적이며, 마이크 주변에 대해 동일한 음색을 보장해 줍니다.

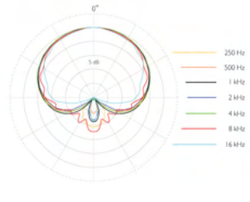
제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구즈넥 부분
4018-DE-D-B01-005	초지향성	Black	XLR	5 cm (2 in)	Tabletop Mic

Frequency response (4018-D)



Polar pattern (4018-D)



4060-OC-D-S01-002 Boundary Layer Mic

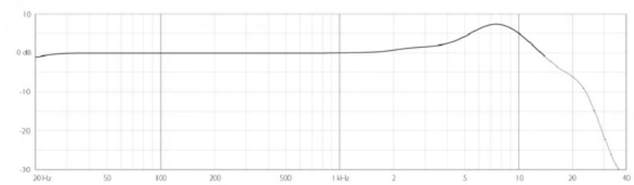


본 마이크 솔루션은 회의실, 대규모 회의시설, 법정 등에서 사용하기에 적합합니다. 화상 회의나 기타 훌륭한 보컬 픽업이 필요한 곳에 매우 좋은 솔루션이 될 수 있습니다.

제품구분

모델명	Color	Connector
4060-OC-D-S01-002	Black	XLR

Frequency response (BLM4060)



4097 CORE Interview Kit



4097 CORE Interview Kit를 사용하면 여러 환경에서도 훌륭한 사운드를 쉽게 전달할 수 있습니다. 4097 CORE Shotgun 마이크가 내장되어 있어 야외에서 빛을 발하며, 악천후 등의 어려운 환경에서도 방해되는 배경 소음들을 제한합니다. 가볍고 설치 공간이 적은 폼 팩터에서 놀라운 사운드를 필요로 하는 전문 방송사를 위한 전문 솔루션입니다.



자립형 솔루션 / 송신기 직접 솔루션 / 음성 변환 녹음

- 어려운 상황에서도 안정성을 위한 내장형 쇼크 마운트
- 매우 견고하고 안정적
- 습기, 극한 온도 및 습도에 대한 내구성
- 유연성을 위한 10개 이상의 장착 옵션과 함께 사용 가능
- 가장 전문적인 무선 시스템에 적합한 모듈식 어댑터 시스템
- 음성 인텔리전스 향상

제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	사용처
KIT-4097-DC-INK	초지향성	Black	XLR / ADAPTER	49 cm ~ 141 cm	뉴스 / 현장 인터뷰
4097-DC-G-B00-010				10 cm (4 in)	영화 / 드라마 / 예능 등의 현장녹음

ACCESSORIES



Floor Stand Modular Active Boom
- MMP-FGS : 122 cm (48 in), Single
- MMP-FGT : 122 cm (48 in), Twin
- MMP-FJS : 77 cm (30 in), Single



Mic Base
- DM6000-BM (Black) : MicroDot
- DM6000-BX (Black) : XLR, P48
- DM6000-WM (Black) : MicroDot
- DM6000-WX (Black) : XLR, P48

Modular Active Boom
- MMP-F15 : 20 cm (8 in)
- MMP-F30 : 32 cm (13 in)
- MMP-F45 : 47 cm (18 in)
- MMP-F75 : 77 cm (30 in)
- MMP-F120 : 122 cm (48 in)



MicroDot Extension Cable
- CM2250B00 (Black) : 2.2 mm, 5 m
- CM2250W00 (White) : 2.2 mm, 5 m
- CM22100B00 (Black) : 2.2 mm, 10 m
- CM22100W00 (White) : 2.2 mm, 10 m
- CM22200B00 (Black) : 2.2 mm, 20 m
- CM22200W00 (White) : 2.2 mm, 20 m



MicroDot Extension Cable
- CMX2218B00 : 19 mm (.75 in) housing



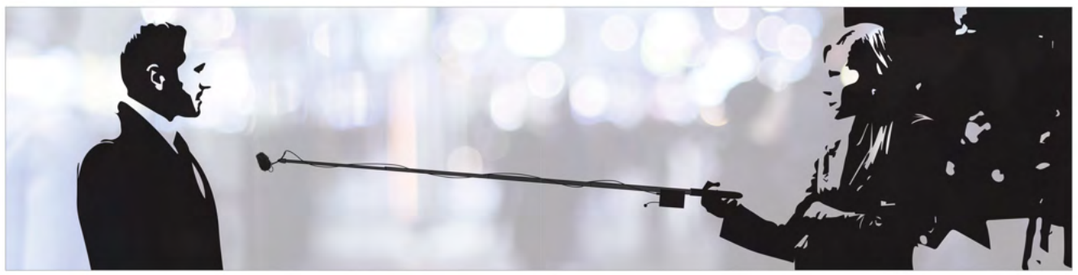
Floor Base
- DUA0250 : Ø250 mm (9.8 in)



Table Shock Mount
- TSM4001



DUA0580B
- Foam Windscreen for 4098, Black, 5 pcs



4098 Ceiling and Tabletop Microphone

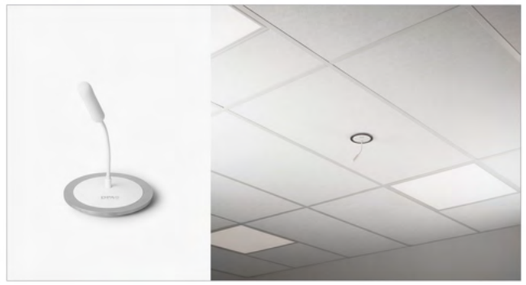


4098 시리즈는 두 가지의 완벽한 인스톨 솔루션을 포함하고 있습니다. 회의실이나 기타 중소형 공간의 천정에 설치하는 실링 솔루션과, 테이블이나 그 외의 평평한 표면에 임시로 혹은 영구적으로 설치할 수 있는 테이블 톱 솔루션입니다.

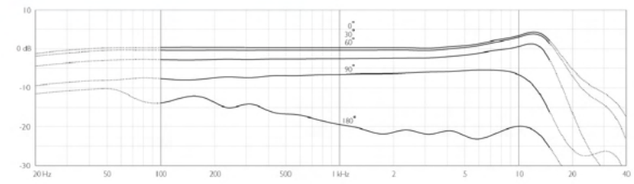
제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구즈넥 부분
4098-DC-D-B00-045	초지향성	Black	MicroDot	43 cm (17 in)	Tabletop Mic
4098-DC-D-B01-045			XLR, P48		
4098-DC-D-BUT-045 단종			Unterminated, P48		
4098-DC-D-W00-015		White	MicroDot	16 cm (6 in)	Ceiling Mic
4098-DC-D-W01-015			XLR, P48		
4098-DC-D-WUT-015 단종			Unterminated, P48		

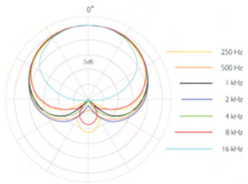




Frequency response (4098)



Polar pattern (4098)



Recording Microphones

DPA의 레코딩 마이크 시리즈는 고급 오디오 증폭 및 녹음 용도로 사용될 수 있는 다양한 종류의 다목적 펜슬 마이크를 포함합니다. 녹음 부문의 업계 표준으로 알려져 있는 이 마이크는 어떠한 상황에서든 놀라운 사운드를 제공합니다. 스튜디오, 콘서트홀, 무대 위는 물론이고 다양한 악기에 달아서 사용하거나 심지어 최고의 음질이 요구되는 뉴스, 방송 및 운동 경기에서도 사용할 수 있습니다.

본 시리즈에는 모듈 방식이 적용되어 거의 모든 환경에 맞도록 캡슐과 앰프를 서로 조합할 수 있습니다. 따라서 마이크의 폼팩터를 전통적인 긴 원통형에서부터 MMP-ER/ES 모듈러 액티브 케이블-XLR, MMP-GR/GS 모듈러 액티브 케이블-MicroDot을 사용하는 매우 작은 형태로까지 변경할 수 있습니다. 후자의 경우, DPA의 광범위한 어댑터 중 귀하가 선택한 무선 트랜스미터에 맞는 것을 골라 고성능 캡슐을 연결하여 사용하는 것까지도 가능하게 해 줍니다.



2006 Twin Diaphragm Omnidirectional Microphone



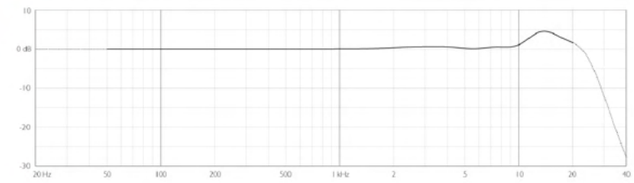
서로 마주보는 두 개의 미니어처 무지향성 캡슐이 마이크 안에 맞춤 재조립됩니다. 두 캡슐이 이중 다이어프램, 원 캡슐 구성에 배치되어 있습니다. 본 마이크는 자사의 펜슬 마이크 및 널리 알려진 미니어처가 지닌 극한의 음질 사이의 간극을 메워주는 제품입니다.

제품구분

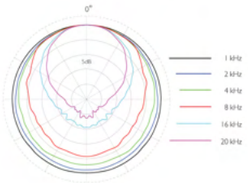
모델명	Color	Connector
2006A (무지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
2006C (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

- 음향적 신뢰성
- 넓은 주파수 대역에 대해 직선형 응답
- 트윈 다이어프램 캡슐 기술
- 모듈 방식의 유연성

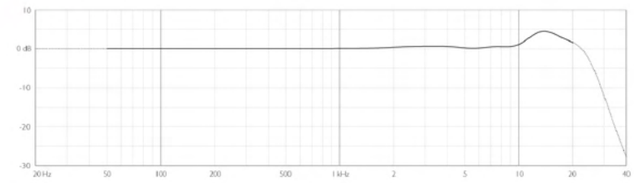
Frequency response (2006A)



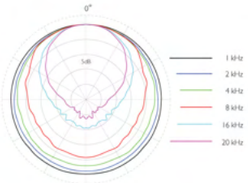
Polar pattern (2006A)



Frequency response (2006C)



Polar pattern (2006C)



2011 Twin Diaphragm Cardioid Microphone

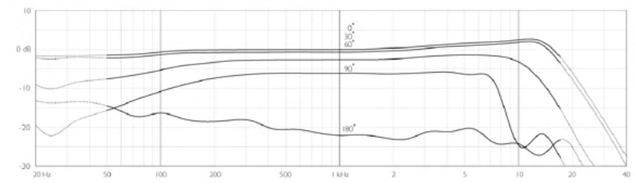


서로 마주보는 두 개의 미니어처 카디오이드 캡슐이 이중 다이어프램, 원 캡슐 구성 안에 배치되어 있습니다. 미니어처 크기가 주는 장점과 대형 다이어프램의 소리가 결합하여, 더욱 작은 패키지로 극한의 음질을 제공합니다.

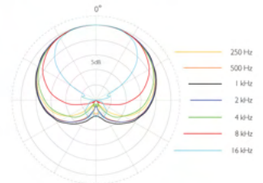
제품구분

모델명	Color	Connector
2011A (단일지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
2011C (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
2011ER (단일지향성)		Pre-polarized condenser, Twin Diaphragm Capsule / Rear Cable, XLR
2011ES (단일지향성)		Pre-polarized condenser, Twin Diaphragm Capsule / Side Cable, XLR

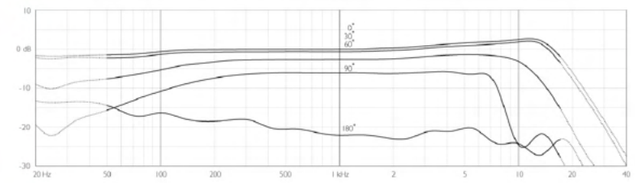
Frequency response (2011A)



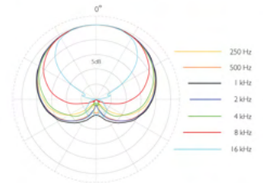
Polar pattern (2011A)



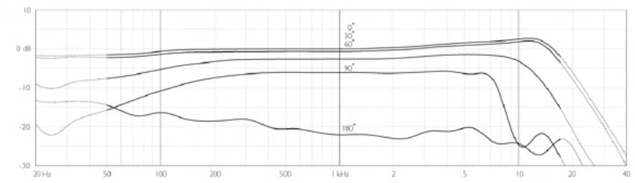
Frequency response (2011C)



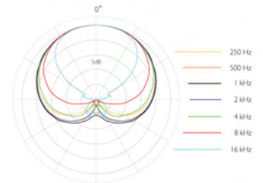
Polar pattern (2011C)



Frequency response (2011ER/ES)



Polar pattern (2011ER/ES)



2012 NEW
Compact Cardioid Microphone



2012 Compact Cardioid Microphone은 라이브 무대의 모든 악기에서 뛰어난 결과를 보장하는 펜슬 마이크입니다.

제품구분

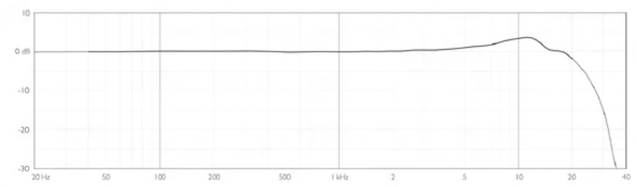
모델명	Color	Connector
2012	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

- 내구성이 뛰어난 강화 구조
- 우수한 과도 응답
- 균일한 cardioid 방향성
- 탁월한 SPL 처리
- 자연스럽고 정확한 사운드 재생

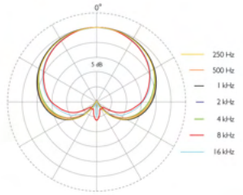




Frequency response (2012)



Polar pattern (2012)



2015 NEW
Wide Cardioid Microphone



2015 Compact Wide Cardioid 마이크는 드럼 키트 또는 기타 악기들을 위한 마이크입니다.

제품구분

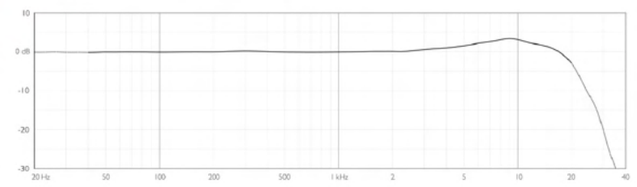
모델명	Color	Connector
2015	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

- 내구성이 뛰어난 강화 구조
- 넓은 wide cardioid pick-up으로 공간감 있는 사운드 제공
- 균일한 wide cardioid 지향성
- 무대 위에 눈에 띄지 않게 배치할 수 있는 컴팩트한 디자인
- 자연스럽고 정확한 사운드 재생

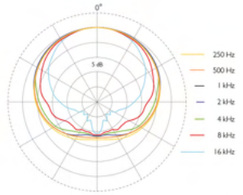




Frequency response (2015)



Polar pattern (2015)



2017 NEW Shotgun Microphone

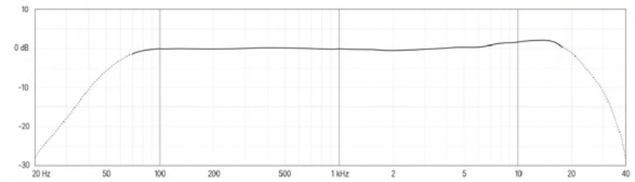


2017 Shotgun 마이크는 극한의 조건에서도 선명한 사운드와 안정적이고 일관된 성능을 겸비한 초지향성 마이크입니다.

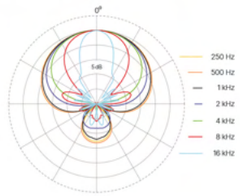
제품구분

모델명	Color	Connector
2017	Black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

Frequency response (2017)



Polar pattern (2017)





4006 Omnidirectional Microphone

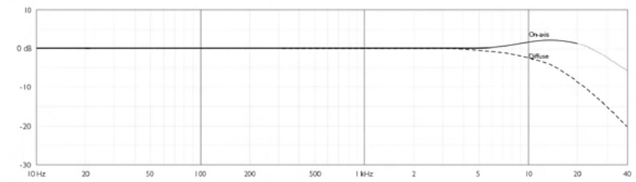


4006 무지향성 마이크는 높은 인기를 구가하는 제품으로, 녹음 환경에서 완벽한 투명성을 거듭 보여주며 지난 25년 간 명성을 쌓아 왔습니다. 믿을 수 없을 정도로 디테일하고 깊은 소리를 포착하는 제품입니다.

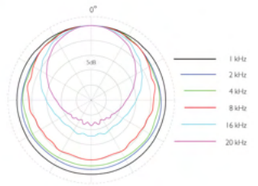
제품구분

모델명	Color	Connector
4006A (무지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4006C (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4006ER (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4006ES (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

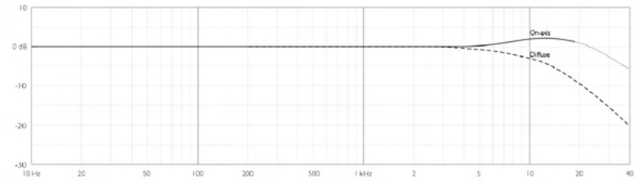
Frequency response (4006A)



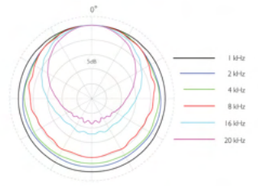
Polar pattern (4006A)



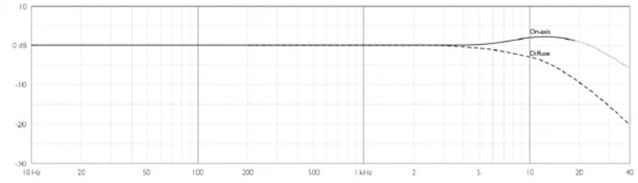
Frequency response (4006C)



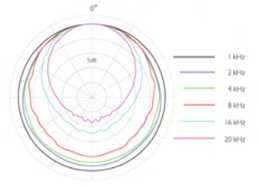
Polar pattern (4006C)



Frequency response (4006ER/ES)



Polar pattern (4006ER/ES)



4011 Cardioid Microphone

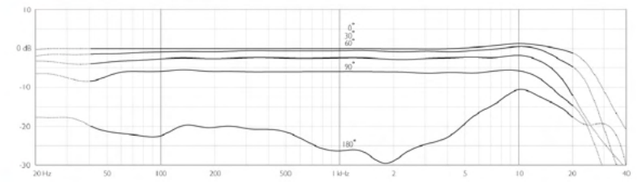


본래의 음원과 아주 비슷한 소리를 원하신다면 이 마이크가 해답이 될 것입니다. 비교를 불허하는 방향성 품질과 디테일을 제공합니다. 4011 카디오이드 마이크는 모든 소리를 원본처럼 들리게 하며 음원들을 명확하게 분리해 줍니다.

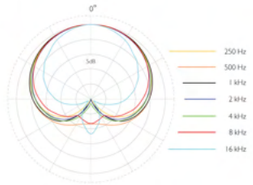
제품구분

모델명	Color	Connector
4011A (단일지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4011C (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4011ER (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4011ES (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

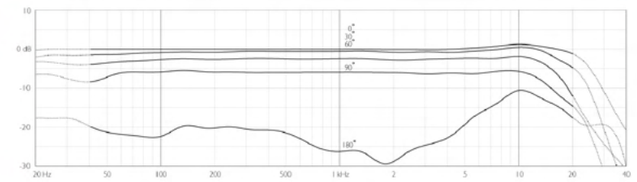
Frequency response (4011A)



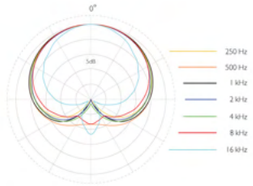
Polar pattern (4011A)



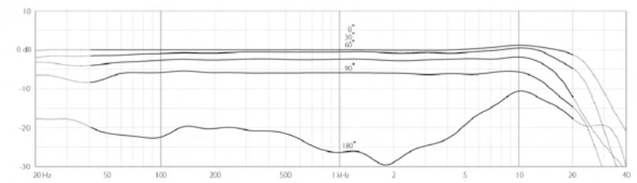
Frequency response (4011C)



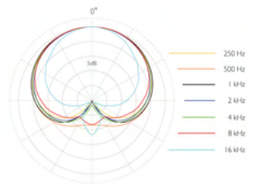
Polar pattern (4011C)



Frequency response (4011ER/ES)



Polar pattern (4011ER/ES)



4015 Wide Cardioid Microphone



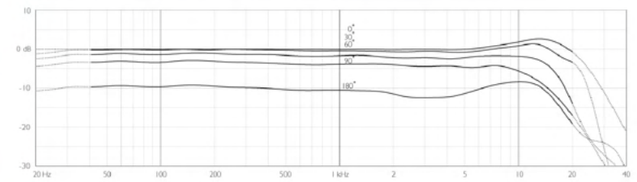
평범한 카디오이드 패턴은 때론 충분히 개방적이지 않을 수도 있습니다. 4015 와이드 카디오이드 마이크는 무지향성과 지향성 마이크 사이의 완벽한 보완재입니다.

제품구분

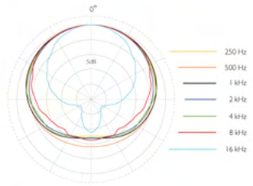
모델명	Color	Connector
4015A (광지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4015C (광지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

- 로우 프로파일 - 넓은 픽업 범위
- 자연스러운 재생
- 지향성 앰비언스 픽업
- 보컬에 탁월한 제품
- 모듈 방식의 유연성

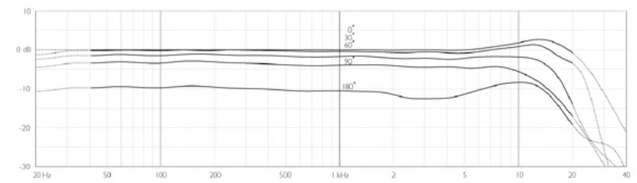
Frequency response (4015A)



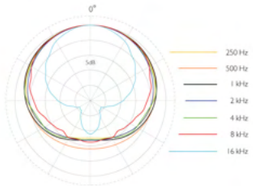
Polar pattern (4015A)



Frequency response (4015C)



Polar pattern (4015C)



4017 Shotgun Microphone

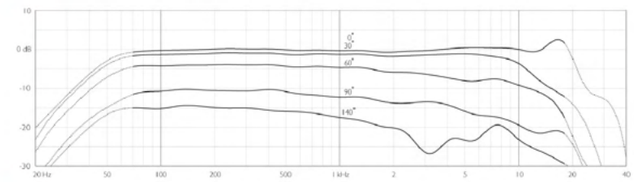


다용도로 설계된 4017 샷건 마이크는 방송, ENG, 촬영과 같이 위치가 고정된 카메라 시스템은 물론 스튜디오 녹음 환경에도 적합한 제품입니다. 또한 넓은 장소에서 수많은 마이크를 사용해야 하는 풋볼 경기장과 같은 스포츠 현장에서도 종종 자연스럽게 선택받는 제품입니다.

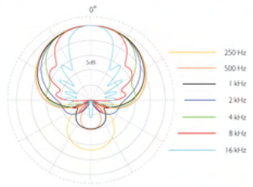
제품구분

모델명	Color	Connector
4017B/B-R (초지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: signal - phase
4017C/C-R (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4017ER (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4017ES (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

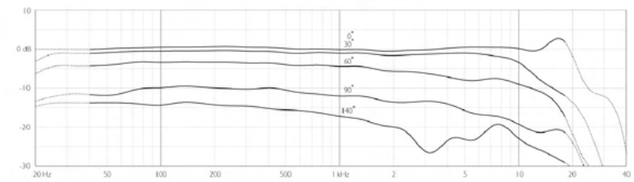
Frequency response (4017B/B-R)



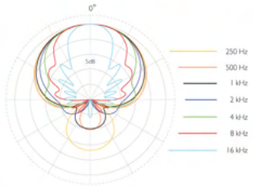
Polar pattern (4017B/B-R)



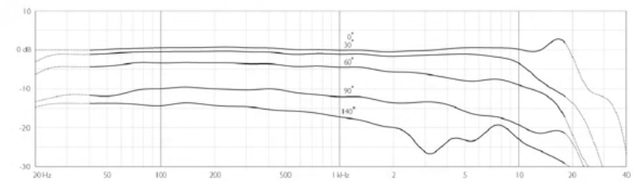
Frequency response (4017C/C-R)



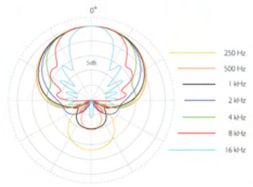
Polar pattern (4017C/C-R)



Frequency response (4017ER/ES)



Polar pattern (4017ER/ES)



4018 Supercardioid Microphone

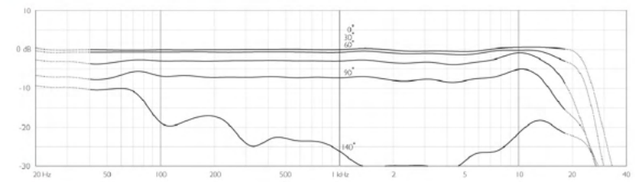


대화와 인터뷰에, 그리고 테이블이나 연단에 두고 사용하는 등, 장거리 방송과 ENG, 촬영용으로 적합한 제품입니다. 모듈 방식의 액세서리로 인해 사용의 유연성이 뛰어납니다.

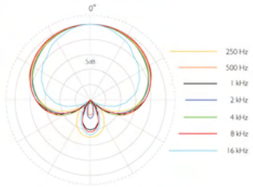
제품구분

모델명	Color	Connector
4018A (초지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4018C (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4018ER (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4018ES (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

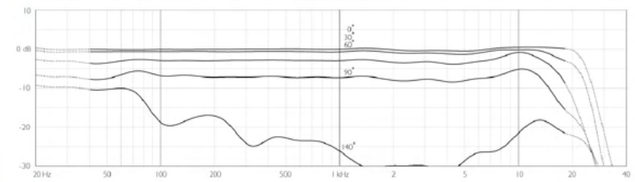
Frequency response (4018A)



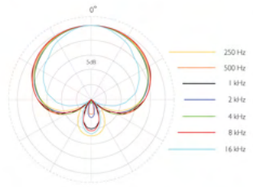
Polar pattern (4018A)



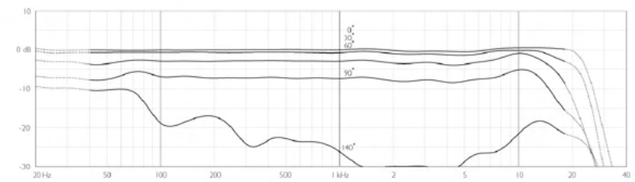
Frequency response (4018C)



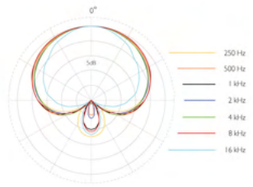
Polar pattern (4018C)



Frequency response (4018ER/ES)



Polar pattern (4018ER/ES)



4041-SP Omni Large Diaphragm Microphone



우수한 음질을 제공하는 대형 다이어프램 마이크로, DPA의 포트폴리오에서 가장 조용하고 디테일한 제품입니다. 표준 48V 팬텀 파워 환경에서 사용하도록 설계되었습니다.

제품구분

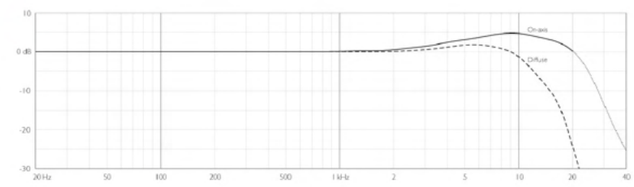
모델명	Color	Connector / Cartridge type
4041-SP (무지향성)	Matte black	3-pin XLR-M (Standard P48)

- 왜곡 없이 높은 음압을 처리 가능
- 자연스럽고 투명한 사운드

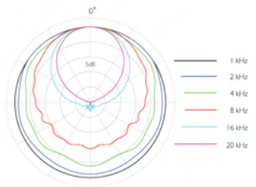




Frequency response (4041-SP)



Polar pattern (4041-SP)



4090 / 4091 Omnidirectional Microphone



고급 무지향성 콘덴서 마이크 시리즈입니다. 독특하리만큼 자연스럽고 개방적인 사운드로 인하여 본 제품은 스튜디오나 무대 위에서 악기용으로 사용하기에 적합합니다. 또한 측정 목적의 라인업 마이크로 사용되기도 합니다.

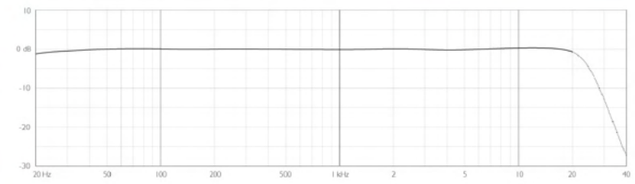
제품구분

모델명	Color	Connector / Cartridge type
4090 (무지향성)	Black	Pre-polarized condenser
4091 (무지향성)		3-pin XLR-M

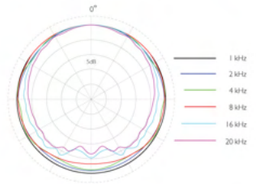
- 자연스럽고 개방적인 사운드
- 스튜디오 또는 무대의 악기용
- 4090: 어쿠스틱 기타, 현악기, 피아노 및 관악기용
- 4091: 높은 음압용



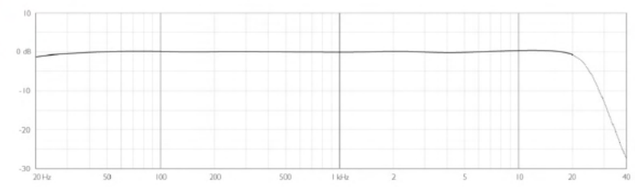
Frequency response (4090)



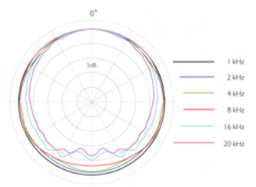
Polar pattern (4090)



Frequency response (4091)



Polar pattern (4091)



Stereo kits Recording Microphones



3506A / 4006A Stereo Kit		
• 2 x 4006A Omni Microphones, factory-matched		
• Holder x 2	• Clip x 2	• Diffuse-field grid x 2
• Foam windscreen x 2		• Close-miking grid x 2
• Stereo boom x 1		• Free-field grid x 2
• Acoustic pressure equalizer x 6		• Nose cone x 2

3511A / 4011A Stereo Kit		
• 2 x 4011A Cardioid Microphones, factory-matched		
• Holder x 2	• Spacer x 1	• Shock mount x 2
• Foam windscreen x 2		• Stereo boom x 1

3511ES / 4011ES Stereo Kit	
• 2 x 4011E Cardioid Mic	• Gooseneck mount x 2
• Clip for MMP-E x 2	• Extension pole x 1
• Suspension mount x 2	• Foam windscreen x 2
• Magnet base x 2	• Compact XY holder x 1

3532-SP / 4041-SP Stereo Kit	
• 2 x 4011-SP Large Diaphragm Mic	• Holder x 2
• Stereo boom x 1	• Foam windscreen x 2



Stereo Pair Recording Microphones



ST2006A Stereo Pair	
• 2006A 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST2006C Stereo Pair	
• 2006C 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST 2011A Stereo Pair	
• 2011A 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST 2011C Stereo Pair	
• 2011C 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST2012 Stereo Pair NEW!	
• 2012 마이크x2	• UA0020 Windscreen
• UA0691 Microphone Holder x 2	• KE2012 Zip Case x 1

ST2015 Stereo Pair NEW!	
• 2015 마이크x2	• UA0020 Windscreen
• UA0691 Microphone Holder x 2	• KE2012 Zip Case x 1

ST4006A Stereo Pair	
• 4006A 마이크x2	• Diffuse-field grid x 2
• Foam windscreen x 2	• Close-miking grid x 2
• Clip x 2	• Free-field grid x 2
• Peli case x 12	

ST 4006C Stereo Pair	
• 4006C 마이크x2	• Diffuse-field grid x 2
• Foam windscreen x 2	• Close-miking grid x 2
• Clip x 2	• Free-field grid x 2
• Peli case x 12	

ST4011A Stereo Pair	
• 4011A 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST4011C Stereo Pair	
• 4011C 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST4015A Stereo Pair	
• 4015A 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ST4015C Stereo Pair	
• 4015C 마이크x2	• Clip x 2
• Foam windscreen x 2	• Peli case x 1

ACCESSORIES



Mic Preamp
- MMP-A / 스탠다드 모델



Mic Preamp
- MMP-B / 로우컷, 하이부스트 모델



Mic Preamp
- MMP-C / 컴팩트 모델



Modular Active Cable
- MMP-ER : Modular Active Cable, XLR, Rear, 3 m
- MMP-ES : Modular Active Cable, XLR, Side, 3 m



Modular Active Cable
- MMP-GR : Modular Active Cable, MicroDot, Rear, 1.8 m
- MMP-GS : Modular Active Cable, MicroDot, Side, 1.8 m



Capsules
- MMC2006
- Twin Diaphragm Omni Mic Capsule



Capsules
- MMC2011
- Twin Diaphragm Cardioid Mic Capsule



Capsules
- MMC4006
- Omni Mic Capsule



Capsules
- MMC4011
- Cardioid Mic Capsule



Capsules
- MMC4015
- Wide Cardioid Mic Capsule



Capsules
- MMC4017
- Shotgun Mic Capsule



Capsules
- MMC4018
- Supercardioid Mic Capsule



Compact Shock Mount
- CSM4000



Compact XY/ORTF Stereo Holder
- CXO4000



Gooseneck Mount
- GM1500



Gooseneck Shock Mount
- GSM4000



Microphone Clip
- MC4001



Stereo Boom
- SB0400
- SBS0400 (Shock Mounts)



Shock Mount
- SM1500



MMP-C Suspension Mount
- SM4000-C



Table Base
- TB4000



Microphone Clip
- UA0639



Stereo Boom with Holders
- UA0836
- UA0837 (Excluding Holders)



Microphone Holder
- UA0961



Shock Mount
- UA0897



ACCESSORIES



Cable with Slim XLR Connector
- DA04010 : 10 m (33 ft)
- DA04020 : 20 m (66 ft)



Acoustic Pressure Equalizer
- APE30RS : 30 mm Ball (for 4006A)
- APE40RS : 40 mm Ball (for 4006A)
- APE50RS : 50 mm Ball (for 4006A)



Foam Windscreen
- DUA0020 : Ø19 mm, Length 56 mm
- DUA0028 : Ø19 mm, Length 72 mm



Foam Windscreen
- DUA0040 (for 4041)



Foam Windscreen
- DUA0041 (Active Cable Mics)



Foam Windscreen
- DUA0073 (for 4017B Shotgun Mic)



Foam Windscreen
- DUA0573 (for 4090 and 4091)



Rycote Windshield Kit
- RWK4017B (for 4017B)
- RWK4017C (for 4017C)



Foam Windscreen
- UA0638 (for 4003 and 4006)



Nose Cone
- UA0777 (for 4006)



Foam Windscreen
- UA0896 : Ø19, Length 92 mm



Handheld Microphones

진정한 스튜디오 사운드를 라이브 무대와 방송 스튜디오에 구현해내는 제품입니다. 모듈 방식의 특성상 어댑터는 물론 캡슐도 바꿀 수 있어 시장을 통틀어 가장 유연한 제품이라 할 수 있습니다.

무대의 보컬 공연을 위해 특별히 제작되었으며, 인간이 내는 모든 목소리를 투명하고 황홀하며 일관성 있게 재생하도록 설계된 슈퍼 카디오이드 캡슐이 내장되어 있습니다. 직선형 응답률의 MMC4018VL 슈퍼 카디오이드 캡슐을 사용하는 리니어 보컬 마이크와, 고음역이 증폭된 MMC4018V 슈퍼 카디오이드 캡슐의 보컬 마이크 두 가지 버전이 있습니다.



2028 Vocal Microphone



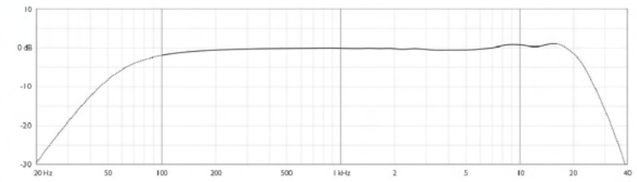
2028 보컬 마이크는 무대 위에서 다른 DPA 마이크와 같은 개방적이고 투명한 소리를 전달합니다. EQ 없이도 가수의 바로 옆에서 듣는 것 같은 소리를 낼 수 있을 정도입니다. 마치 마이크가 없는 것처럼 가수가 부담감을 덜고 목소리를 낼 수 있도록 해 줍니다. 또한 음향 엔지니어들은 인위적인 소리를 숨기는 데에 시간을 할애하는 대신 사운드 경험을 다듬는 일에 집중할 수 있습니다. 이 놀라운 투명성은 DPA 보컬 마이크의 특징입니다.

제품구분

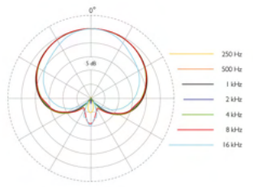
제품명	구분
2028-B-B01	2028 Supercardioid Vocal Mic, Wired DPA Handle, Black
2028-B-SL1	2028 Supercardioid Vocal Mic, SL1 Adapter (Shure/Sony/Lectrosonics), Black
2028-B-SE2	2028 Supercardioid Vocal Mic, SE2 Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Black

- 명성 높은 DPA의 사운드
- 포크부터 메탈까지 망라하는 자연스러운 보컬
- 피드백 감소
- 라이브 무대를 위한 견고함
- 균일한 슈퍼 카디오이드 방향성
- 초고음압 처리 가능

Frequency response (2028)



Polar pattern (2028)



ACCESSORIES



Foam Windscreen
DUA0703

4018V Vocal Microphone



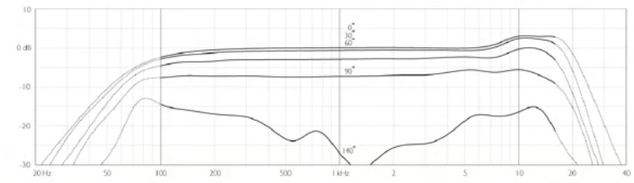
4018 마이크는 유/무선 시스템의 성능 차이가 없으며, 다양한 환경에서 자연스러운 사운드로 사용할 수 있습니다.

제품구분

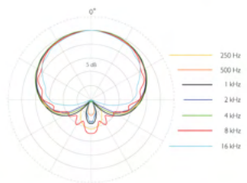
제품명	구분
4018V-B-B01	Softboost Supercardioid Mic, Wired DPA Handle, Black
4018V-B-SL1	Softboost Supercardioid Mic, SL1 Adapter (Shure/Sony/Lectrosonics), Black
4018V-B-WI2	Softboost Supercardioid Mic, WI2 Adapter (Wisycom), Black
4018V-B-SE2	Softboost Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Black
4018V-N-SE2	Softboost Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Nickel
4018V-B-SE5	Softboost Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Black
4018V-N-SE5	Softboost Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Nickel

- 특출나게 자연스러운 사운드
- 완벽하게 균일한 슈퍼 카디오이드 방향성
- 뛰어난 음 분리
- 고음역대 증폭
- 초고음압 처리 가능
- 조작 소음이 적음
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 유연한 어댑터 시스템

Frequency response (4018V)



Polar pattern (4018V)



ACCESSORIES



Complete Assembly
DUA0710 (Black)



Complete Assembly
DUA0710 (Gold)



Complete Assembly
DUA0710 (Nickel)



Foam Windscreen
DUA0710 (Black finish)

4018VL Vocal Microphone



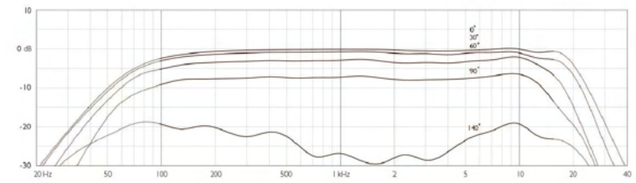
DPA의 자연스러운 사운드인 4018VL은 초 단일 지향성 특성으로 고음 음역대가 증폭되지 않으며 라이브 및 녹음용으로 사용할 수 있습니다.

제품구분

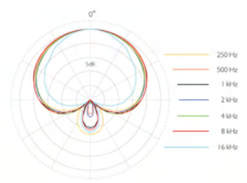
제품명	구분
4018VL-B-B01	Linear Supercardioid Mic, Wired DPA Handle, Black
4018VL-B-SL1	Linear Supercardioid Mic, SL1 Adapter (Shure/Sony/Lectrosonics), Black
4018VL-B-WI2	Linear Supercardioid Mic, WI2 Adapter (Wisycom), Black
4018VL-B-SE2	Linear Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Black
4018VL-N-SE2	Linear Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Nickel
4018VL-B-SE5	Linear Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Black
4018VL-N-SE5	Linear Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Nickel

- 자연스러운 사운드
- 뛰어난 성능의 슈퍼 카디오이드
- 뛰어난 음 분리
- 넓은 다이나믹레인지
- 조작 소음이 적음
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 유연한 어댑터 시스템

Frequency response (4018VL)



Polar pattern (4018VL)



ACCESSORIES



Complete Assembly
DUA0710 (Black)



Complete Assembly
DUA0710 (Gold)



Complete Assembly
DUA0710 (Nickel)



Foam Windscreen
DUA0710 (Black finish)

DPA MICROPHONES

Capsules / Adapters



MMC4018V
Softboost Supercardioid Vocal Mic Capsule



MMC4018VL
Linear Supercardioid Vocal Mic Capsule



FAADPA2B
DPA Handle for wired



FAASL1B
SL1 Adapter for Handheld TX
(Shure/Sony/Lectrosonics)



FAAWI2B
WI2 Adapter for Handheld TX
(Wisycom)



FAASE2-ewB
SE2-ew Adapter for Handheld TX
(Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1)



FAASE5B
SE5 Adapter for Handheld TX
(Sennheiser 5200)



Surround Solutions

서라운드 솔루션은 영화 촬영, 라이브, 방송 및 스튜디오에서의 서라운드 음향 녹음을 위해 만들어졌습니다. 풀 서라운드로 교향악을 녹음하는 것은 매우 훌륭한 방법입니다. 대부분의 오케스트라는 자체적으로 균형을 맞추게 되어 있어 별도의 마이킹이 없어도 각각의 악기 파트를 따로 들을 수 있습니다. 음향 반사와 음향 공간감 또한 악기 자체만큼이나 중요한 오케스트라 사운드의 특징입니다.

스포츠 현장의 경우, 5100을 설치하는 것은 굉장히 쉽습니다. 메인 카메라 샷을 커버하기 위해 중앙에 설치하고 추가적인 효과를 위해 일반 스팟 마이크의 보조를 받도록 하면 달리 걱정할 필요가 없는 5.1 앰비언스 솔루션이 됩니다.

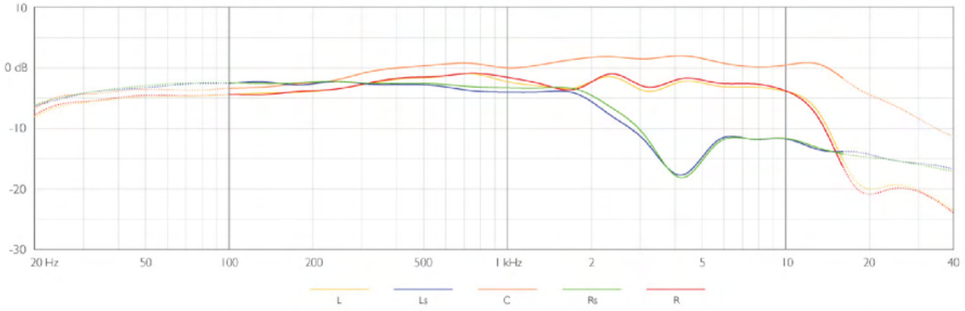


5100 Mobile 5.1 Surround Mic

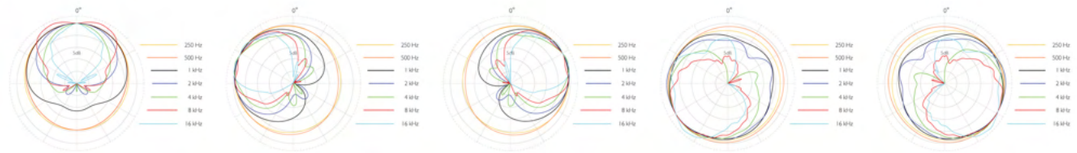


5100 모바일 서라운드 마이크는 5.1 오디오 캡쳐를 위한 완전 독립형 플러그 앤 플레이 솔루션입니다. 스포츠 이벤트나 다큐멘터리 또는 기타 HDTV 제작 시에 매력적인 서라운드 환경을 제공합니다. 다용도 제품으로 마이크 스탠드 또는 천정에 설치하거나 손에 쥐는 등 다양한 방식으로 사용이 가능합니다. 가볍고 휴대가 편하며, 견고한 특성으로 악천후에도 견딜 수 있습니다.

Frequency response (5100) - 0 degrees 기준



Polar pattern (5100)



center left Right left surround right surround

ACCESSORIES



Surround/Decca Tree Mount
S5



Surround/Decca Tree Mount
S5 Bundle (Surround, Mic Kit only)



5100 Outdoor Cover
OC5100



5100 Fur Windscreen
WJ5100

Surround kits



5006-11A		
• 3 x 4006A	• 2 x 4011A	• Clips
• Windscreens	• Peli Case	



5006A		
• 5 x 4006A	• Clips	• Windscreens
• Peli Case		

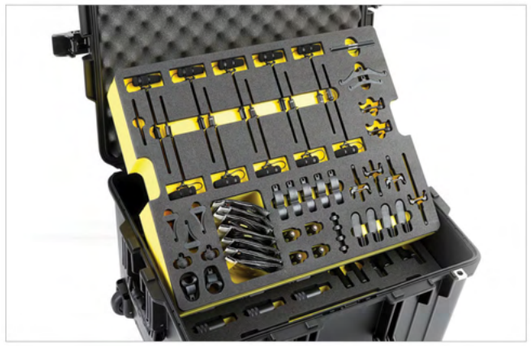


5015A		
• 5 x 4015A	• Clips	• Windscreens
• Peli Case		





DRK 4001 NEW Recording Kit






Content DPA Recording Kit (DRK 4001)

Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
4	4099-DC-1	4099 loud SPL	2	GSM4000	Gooseneck Shock Mount
6	4099-DC-2	4099 extreme SPL	2	CSM4000	Compact Shock Mount
5	DC4099	Drum Clip	10	UA0639	Clip for Pencil Mic
1	CC4099	Cello Clip	2	MC4001	Clip for MMP-E
1	BC4099	Bass Clip	2	Grid for 4006	Close-Miking Grid
2	MS4099	Stand Mount	2	Grid for 4006	Diffuse-Field Grid
4	CM4099	Clamp Mount	1	4018V-B-B01	d:facto™ 4018 linear with high-end Boost
1	GC4099	Guitar Clip	1	4018VL-B-B01	d:facto™ 4018 linear
3	PC4099	Piano Clip	1	FAADPA2B	d:facto™ Handle
2	ST4099	Sax and Trumpet Clip	1	DUA0710	d:facto™ Grid
2	UC4099	Universal Clip	1	DUA0415	Mic Clip
3	VC4099	Violin and Mandolin Clip	1	2028-B-B01	2028 Vocal Microphone, wired DPA Handle
1	GE4099	Gooseneck Extension	8	DAD6001-BC	Adapter for MicroDot to 3-pin XLR with Belt Clip
4	CM1618B00	MicroDot Extension Cable	1	UA0837	Premium Stereo Boom
10	CM2218B00	Heavy-Duty MicroDot Extension Cable	1	CXO4000	Compact XY/ORTF Stereo Holder for Pencil Mic
4	DAD4099-BC	Adapter for MicroDot to XLR with Belt Clip & Low Cut	2	UA0897	Shock Mount
			2	GM1500	Gooseneck Mount
4	2011C	2011	2	APE50RS	Acoustic Pressure Equalizer
2	4006A	4006A matched stereo Pair	6	UA0961	Microphone Holder
2	4011A	4011A matched stereo Pair	6	Foam Windscreen	Foam Wind screen for Pencil Mics
2	4015A	4015A matched stereo Pair	4		Foam Wind screen for 2011C
2	4018ER	4018ER matched stereo Pair	1	5/8 Thread	Part of Premium Stereo Boom
2	4041-SP	4041-SP matched stereo Pair			

Details DPA Recording Kit (DRK 4001)

H x W x L	34 x 50 x 62 cm	Product code	DRK 4000
Weight	17 kg		

DLK 4000 NEW Live Kit






Content DPA Live Kit (DLK 4000)

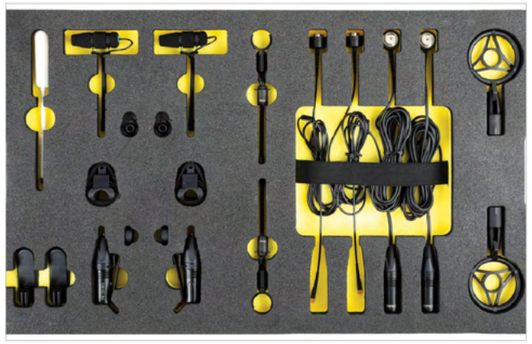
Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
2	2028-B-B01 + clip	2028 Vocal Microphone, wired DPA Handle	1	MC4001	Microphones Clip
			4	4099-DC-1	4099 loud SPL
1	2028-B-SL1	2028 Vocal Microphone, SL1 Adapter	2	4099-DC-2	4099 extreme SPL
1	4018VL-B-B01	d:facto™ 4018 linear	4	DC4099	Drum Clip
1	MMC4018V	d:facto™ Softboost Capsule	2	CM4099	Clamp Mount
1	DUF0007	SL1 Adapter for Handheld TX	2	PC4099	Piano Clip
1	DUA0035-N	Vocal Mic Grid, Complete	2	ST4099	Sax and Trumpet Clip
2	MMC4011	Cardioid Mic Capsule, matched	1	MS4099	Mic Stand Mount
8	DAD6001-BC	Adapter for MicroDot to 3-pin XLR with Belt Clip	1	AC4099	Accordion Clip
2	DAD4099-BC	Adapter for MicroDot to XLR with Belt Clip & Low Cut	1	CC4099	Cello Clip
			1	BC4099	Bass Clip
4	DUA0028	Wind Screen for ST2011C	1	CS4099	Cold Shoe Mount
2	UA0896	Wind Screen for ST4015A	2	DUA0041	Foam Wind Screen for active Cable Mics
1	MMP-ES	Active Cable Aide	1	KIT-4061-OC-SMK	4061 Stereo Microphone Kit
1	MMP-GR	Active Cable MicroDot			
2	UC4099	Universal Clip	1	DAD6003	Adapter for Sennheiser SK
2	VC4099	Violin and Mandolin Clip			
2	GC4099	Guitar Clip	1	DAD6034	Adapter for Sennheiser Evolution/G2/G3/ D1, X2 Digital Wireless, Audio Ltd En2 TX
2	4097-DC-G-B00-010	4097 (naked)	1	DAD6010	Adapter for Shure, Axient Digital, TOA WM4300, PGX1, Line 6 XD-V70L
2	STC2011C	2011C Stereo Pair with Clips	2	CM1618B00	MicroDot Extension Cable, 1.6 mm
1	ST4015A	4015A Stereo Pair with Clips	6	CM2218B00	MicroDot Extension Cable, 2.2 mm
2	4055	Kick Drum Mic	1	GE4099	Gooseneck Extension
6	UA0639	Clip for Pencil Mics	1	GSM4000	Gooseneck Shock Mount

Details DPA Live Kit (DLK 4000)

H x W x L	45.1 x 25.9 x 15.6 cm	Weight	5 kg	Product code	DLK 4000

DLS 4000 NEW Location Sound Kit






Content DPA Location Sound Kit (DLS 4000)

Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
2	4097-DC-G-B00-010	4097 (naked)	2	UA0639	Microphone Clip
1	4098-DC-G-W00-015	4098 white	2	CM4099	Clamp Mount
2	MMC4017	4017 Capsule	2	UC4099	Universal Clip
2	MMC4018	4018 Capsule	1	DUA6004	High Boost beige (5 psc)
2	4060-OC-C-F00	4060 beige	1	DUA6002	High Boost black (5 psc)
2	4061-OC-C-B00	4061 black	2	DMM0011-B	Magnet Mount
2	4071-OC-C-B00	4071 presence Boost	2	ADH0002	Double-Sided Concealer Tape
1	4661-OC-H-B00	4661 Heavy Duty black	1	DMM0521	Concealer for Lavalier Microphone
2	6061-OC-U-B00	6061 black	1	DMM0522	Concealer for 4660 Series Heavy Duty Lavalier Microphone
2	6060-OC-U-F00	6060 beige			
2	6060-OC-U-W00	6060 white	2	CM1618B00	MicroDot Extension Cable, 1.6 mm
2	MMP-B	Preamp with Filters	2	CM2218B00	MicroDot Extension Cable, 2.2 mm
2	MMP-C	Compact Preamp	2	DAD6001-BC	Adapter MicroDot to 3-pin XLR
2	MMP-ES	Active Cable Aide	4	DAD6003	Adapter for Sennheiser SK
2	MMP-GR	Active Cable MicroDot	4	DAD3056	Adapter for Lectrosonics LM, SM, UM Series
2	GSM4000	Gooseneck Shock Mount			
2	CSM4000	Compact Shock Mount	1	DUA9302	Paintable Cap
2	DUA0073	Foam Windscreen 4017	1	RWK4017B	Rycote Windjammer kit for 4017B
2	DUA0041	Foam Windscreen 4018	1	RWK4017C	Rycote Windjammer kit for 4017C

Details DPA Location Sound Kit (DLS 4000)

H x W x L	34 x 50 x 62 cm	Product code	DLS-KIT
Weight	12 kg		

DSK 4001 NEW Studio Kit






Content DPA Studio Kit (DSK 4000)

Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
1	4099-DC-1	4099 loud SPL	1	GC4099	Guitar Clip
3	4099-DC-2	4099 extreme SPL	1	MS4099	Mic Stand Mount
1	MMC4018VL	4018 Linear Capsule	2	PC4099	Piano Clip
1	FAADPA2B	d:facto™ Handle	3	UA0639	Clip for Pencil Mics
1	DUA0710	d:facto™ Grid	1	UC4099	Universal Clip
1	4055	Kick Drum Mic	1	DUA0028	Wind Screen for ST2011C
1	MMC2011	Twin Diaphragm Cardioid Pencil Mic Capsule	4	DAD6001-BC	Adapter MicroDot to 3-pin XLR
2	MMC4011	Cardioid Mic Capsule, matched	4	CM2218B00	MicroDot Extension Cable, 2.2 mm
1	DUA0415	Mic Clip	2	MMP-A	Preamp
1	CC4099	Cello Clip	1	MMP-C	Compact Preamp
4	DC4099	Drum Clip			

Details DPA Studio Kit (DSK 4000)

H x W x L	16 x 31 x 48 cm	Product code	DSK 4000
Weight	5 kg		

ADAPTERS



DAD3050
TOA WM360/4310 (for Low DC Microphones)



DAD3051
Ramsa WX-RP410 (for Low DC Microphones)



DAD6017
AKG PT 60/80/81/400/450/4000 Samson UT1L, VT2L



DAD6018
Wisycom/Pastega TMA16/TMU20 (3 Wire Preset)



DAD3056
Lectrosonics LM, SM, UM Series (for Low DC Microphones)



DAD3057
Zaxcom TRX900 (for Low DC Microphones)



DAD6019
Sony Freedom WRT 805



DAD6021
AT ATW-T101 (U100), Lectrosonics UHF Systems (Low Level)



DAD4099-BC
MicroDot to XLR with Belt Clip & Low Cut



DAD6001-BC
MicroDot to 3-pin XLR with Belt Clip



DAD6032 Beyerdyn, OPUS 300/500/800/900,
Mipro ACT-71T/ACT-7T/ACT-707T/TE/TM/TS/
MT103/303/801/808



DAD6033
Audio-Technica ATW-T1000 D/ATW-T310/AEW-T1000/ATW-T701



DAD6003
Sennheiser SK 50/250/3063/5012/6000/9000



DAD6004
Audio Ltd. Tx 2000/Tx 2020/Tx 2040



DAD6034
Sennheiser Evolution/G2/G3/D1, X2 Digital Wireless, Audio Ltd En2 TX



DAD6035
Audio Ltd. En2 MiniTX



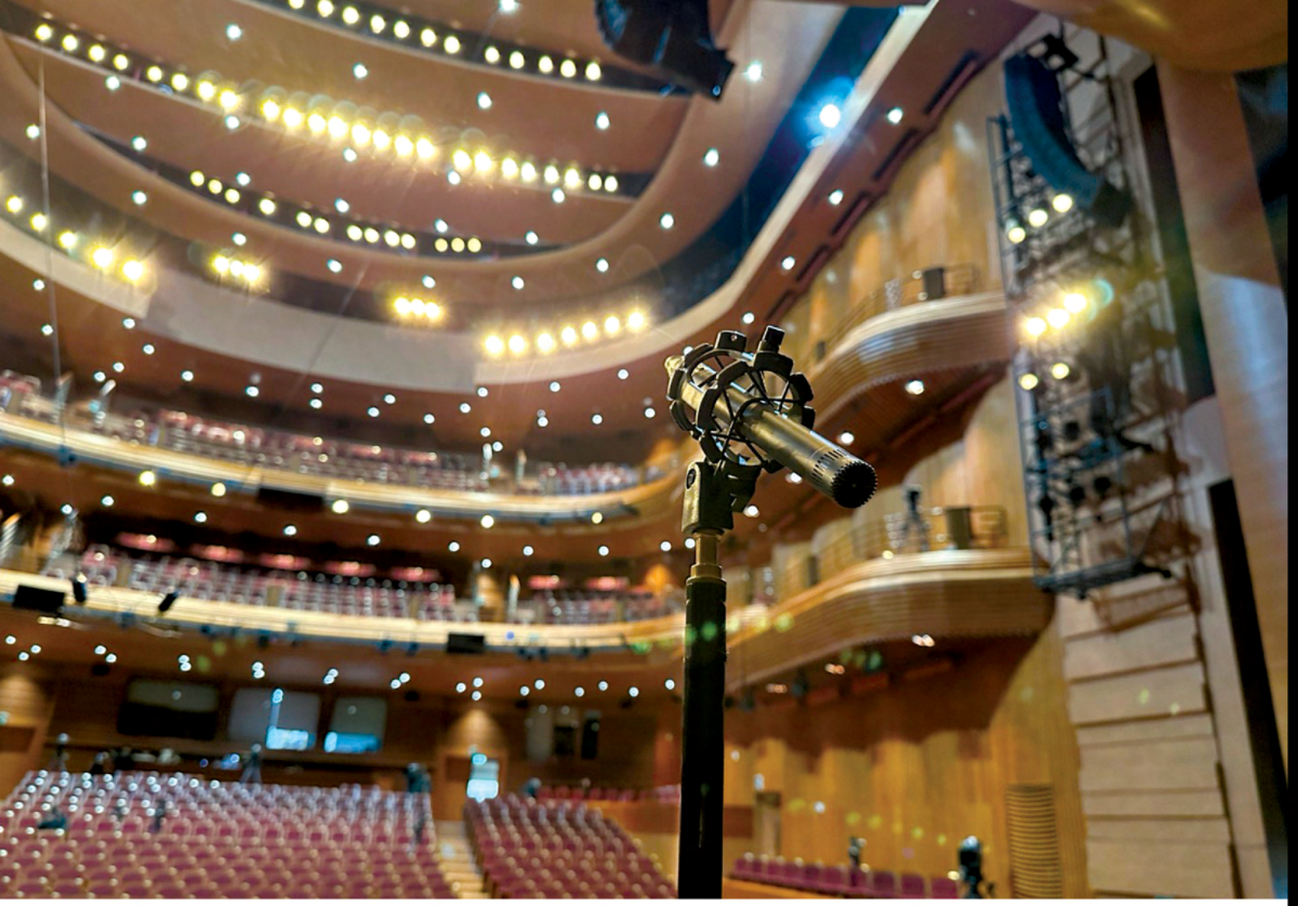
DAD6008
Sony DWT-B01/WRT820/WRT860/WRT8



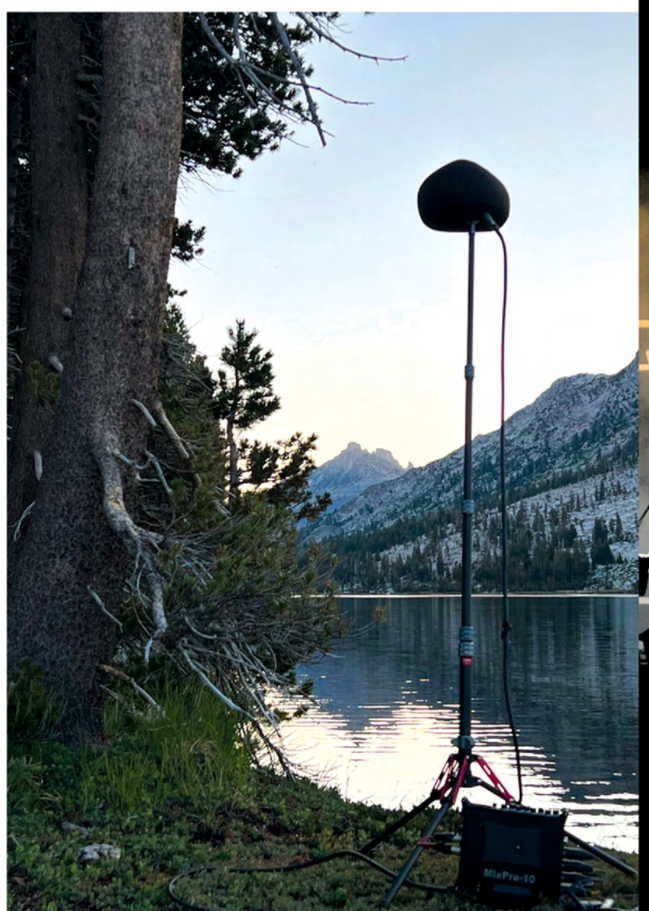
DAD6010 Shure U1/UR1/UT1/SC1/SLX1/ULX1/GLXD1/ULXD1/QLXD1,
Axient Digital, TOA WM4300, PGX1, Line 6 XD-V70L



DAD6040
Audio-Technica ATW-T3201, ATW-T5201, ATW-T6001S







RCF

The sound of the future is based on solid roots

RCF는 1949년 이탈리아의 Reggio Emilia에서 시작하였으며 뛰어난 메커니즘과 전자제품 산업을 선도하고 있습니다. 지금까지 RCF는 음향 설계와 제조, 마케팅에 걸쳐 최고의 프로페셔널 제품과 민수용 오디오 제품을 안정적으로 공급해 오고 있습니다.

RCF의 혁신적인 다양한 시도는 프로페셔널 오디오 제품에 그대로 적용되어 왔습니다. RCF는 소비자와 아주 밀접한 관계를 갖는 회사로서 시장에서 요구되는 사항을 제품에 반영하고 있습니다.

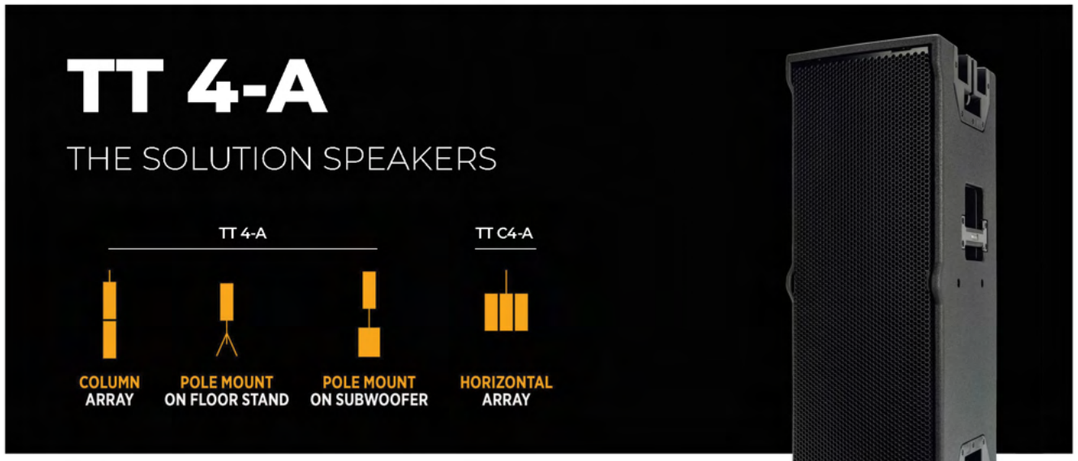
RCF 전 제품은 유럽의 공장에서 제조가 되며, 최고의 퀄리티를 보증합니다. 전 세계 RCF 디스트리뷰터 네트워크를 통해 완벽하면서도 퀄리티 있는 지원을 보증합니다.



TT+ TOURING & THEATRE

TT 4-A

THE SOLUTION SPEAKERS





TT 4-A

TT 4 SERIES는 고음 드라이버가 스피커 상부에 위치합니다.

TTP 4-A 60° x 25° COVERAGE
TTL 4-A 100° x 25° COVERAGE
TTW 4-A 100° x 50° COVERAGE



TT C4-A

TT C4 SERIES는 고음 드라이버가 스피커 중앙에 위치합니다.

TTP C4-A 60° x 25° COVERAGE | 주문생산품
TTL C4-A 100° x 25° COVERAGE | 주문생산품
TTW C4-A 100° x 50° COVERAGE



TTP 4-A

| 주문생산품

RDNET FIRPHASE

- NARROW DIRECTIVITY TWO-WAY SPEAKER
- 1600 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 60° x 25° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- 825 x 316 x 369 mm
- 30.4 kg



TTL 4-A

RDNET FIRPHASE

- ACTIVE TWO-WAY ARRAY SPEAKER
- 1600 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 100° x 25° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- 825 x 316 x 369 mm
- 30.4 kg



TTW 4-A

RDNET FIRPHASE

- WIDE DIRECTIVITY ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 1600 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 134 dB max SPL
- 100° x 50° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- 825 x 316 x 369 mm
- 30.4 kg

Pole mount Configuration **on subwoofer**





Pole mount Configuration **on floor stand**

Rigging flexibility

이 스피커의 구조는 고강도 구조용 강철로 제작되었습니다. 이 소재 덕분에 리깅은 높은 안전 계수를 갖습니다. 캐비닛에는 스틸 폴 마운트 캡, 상단과 하단에 여러 개의 서스펜션 브래킷, 2개의 M8 측면 나사가 있습니다.

선택적 리깅 액세서리에는 U-브래킷, 다목적 플라이 바, 플로어 스탠드 또는 서브우퍼용 조절식 폴이 포함됩니다. 이 시스템의 경량성과 소형화는 최고의 리깅 시스템과 결합되어 빠른 설치를 보장합니다.

Column array Configuration
TT 4-A SERIES ONLY



Horizontal array Configuration
TT C4-A SERIES ONLY



Waveguide with coherent directivity

커스텀 설계된 웨이브가이드를 통해 여러 TT 4-A를 배치하여 방향 특성을 효과적으로 제어할 수 있도록 합니다. 어려운 음향 환경에서 명료도가 크게 증가합니다.



TTP 4-A / TTP C4-A
60° x 25° COVERAGE

TTW 4-A / TTW C4-A
100° x 50° COVERAGE

TTL 4-A / TTL C4-A
100° x 25° COVERAGE



TT 20-CXA

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY DOUBLE WOOFER MONITOR
- 1000 W RMS, Two-way Class-D amplifier
- 60 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 8'' N.D, 2.5'' V.C
- 318 x 445 x 450 mm
- 14 kg



TT 25-CXA

주문생산품

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY HIGH DEFINITION COAXIAL MONITOR
- 1100 W RMS Two-way Class D Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 133 dB max SPL
- 60° x 60° Coverage
- HF : Coaxial 1.5'' N.D, 2.5'' V.C
- LF : Coaxial 15'' N.D, 3.5'' V.C
- 353 x 580 x 486 mm
- 18 kg



TT 515-A

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL
- ACTIVE TWO-WAY DOUBLE WOOFER MONITOR
- 1000 W RMS Class-D Amplifier
- 70 Hz - 20000 Hz
- 127 dB max SPL
- 100° x 70° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 2 x 5.0'' N.D, 2.0'' V.C
- 456 x 154 x 237.5 mm
- 9.8 kg



TT 808-AS

RDNET BASS MOTION CONTROL
- PROFESSIONAL ACTIVE SUBWOOFER
- 1000 W RMS Class-D Amplifier
- 40 Hz - 400 Hz
- 129 db max SPL
- LF : 2 x 8'' N.D, 2.5'' V.C
- 243.5 x 603.5 x 430 mm
- 20 kg



TT 08-A II

주문생산품

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY HIGH DEFINITION SPEAKER
- 1000 W RMS, Two-way Class-D amplifier
- 60 Hz - 20000 Hz
- 128 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 8'' N.D, 2.5'' V.C
- 450 x 270 x 278 mm
- 11 kg



TT 10-A

주문생산품

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY HIGH DEFINITION SPEAKER
- 1000 W RMS, Two-way Class-D amplifier
- 60 Hz - 20000 Hz
- 130 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 10'' N.D, 2.5'' V.C
- 490 x 306 x 299 mm
- 11.5 kg



TT 22-A II

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY HIGH DEFINITION SPEAKER
- 1100 W RMS Two-way Class D Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 12'' N.D, 3.5'' V.C
- 600 x 365 x 379 mm
- 22.6 kg



TT 25-A II

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY HIGH DEFINITION SPEAKER
- 1100 W RMS Two-way Class D Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 134 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 15'' N.D, 3.5'' V.C
- 670 x 425 x 425 mm
- 26 kg

PRO SOUND





HDL 50-A 4K

주문생산품

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE THREE-WAY LINE ARRAY MODULE
- 4000 W RMS power, 4 x onboard amplifier
- 40 Hz - 20000 Hz
- 143 dB max SPL
- 90° x 10° Coverage
- HF : 2 x 1.4'' N.D, 3.0'' V.C
- MF : 4 x 6.0'' N.D, 2.0'' V.C
- LF : 2 x 12'' N.D, 3.0'' V.C
- 366 x 1171 x 502 mm
- 58.4 kg



HDL 30-A

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY LINE ARRAY MODULE
- 1100 W RMS Two Way Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 137 dB max SPL
- 100° x 15° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 10'' N.D, 2.5'' V.C
- 293 x 705 x 502 mm
- 25 kg



HDL 38-AS

RDNET
- ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE
- 1600 W RMS peak class-D Amplifier
- 30 Hz - 140 Hz
- 136 dB max SPL
- LF : 18'' N.D, 4.0'' V.C
- 502 x 700 x 621 mm
- 48.7 kg



HDL 28-A

RDNET FIRPHASE
- ACTIVE TWO-WAY LINE ARRAY MODULE
- 1100 W RMS Two Way Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 100° x 15° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 8'' N.D, 2.5'' V.C
- 294 x 569 x 491 mm
- 20.6 kg



HDL 36-AS

RDNET
- ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE
- 1600 W RMS Class-D Amplifier
- 40 Hz - 140 Hz
- 135 dB max SPL
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 467 x 555 x 539 mm
- 37 kg



HDL 26-A

RDNET FIRPHASE

- ACTIVE TWO WAY LINE ARRAY MODULE
- 1000 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 55 Hz - 20000 Hz
- 133 dB max SPL
- 100° x 10° Coverage
- HF : 1.5'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 6.0'' N.D, 2.0'' V.C
- 237 x 470 x 377 mm
- 13.5 kg



HDL 35-AS

RDNET

- ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE
- 1100 W RMS Class-D Amplifier
- 40 Hz - 140 Hz
- 134 dB max SPL
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 444 x 456 x 508 mm
- 30 kg



HDL 20-A

- ACTIVE LINE ARRAY MODULE
- 700 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 55 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 100° x 15° Coverage
- HF : 2.0'', 3.0'' V.C
- LF : 2 x 10'', 2.5'' V.C
- 294 x 705 x 445 mm
- 30.2 kg



HDL 10-A

- ACTIVE LINE ARRAY MODULE
- 700 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 65 Hz - 20000 Hz
- 133 dB max SPL
- 100° x 15° Coverage
- HF : 2.0'', 2.5'' V.C
- LF : 2 x 8'', 2.0'' V.C
- 294 x 569 x 434 mm
- 20.4 kg



HDL 6-A

Black White

FIRPHASE

- ACTIVE LINE ARRAY MODULE
- 700 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 65 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 100° x 10° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 2 x 6.0'' N.D, 2.0'' V.C
- 237 x 470 x 377 mm
- 11.6 kg



HDL 12-AS

- ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE
- 700 W RMS Class-D Amplifier
- 40 Hz - 120 Hz
- 131 dB max SPL
- LF : 12'', 3.0'' V.C
- 379 x 470 x 508 mm
- 25 kg





SUB 8003-AS MK3

- PROFESSIONAL POWERED 18" SUBWOOFER
- 1100 W RMS Class-D Amplifier
- 35 Hz - 120 Hz
- 135 dB max SPL
- LF : 18'', 4.0'' V.C
- 693 x 505 x 685 mm
- 37.6 kg



SUB 8004-AS

- ACTIVE HIGH POWER 18" SUBWOOFER
- 1250 W RMS Class-D Amplifier
- 30 Hz - 120 Hz
- LF : 18'', 4.0'' V.C
- 700 x 558 x 700 mm
- 56 kg



SUB 9004-AS

RDNET

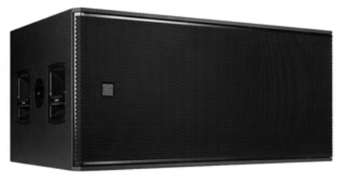
- ACTIVE HIGH POWER 18" SUBWOOFER
- 1400 W RMS Class-D Amplifier
- 30 Hz - 400 Hz
- 136 dB max SPL
- LF : 18'' N.D, 4.0'' V.C
- 700 x 558 x 700 mm
- 57 kg



SUB 8006-AS

주문생산품

- ACTIVE HIGH POWER DUAL 18" SUBWOOFER
- 2500 W RMS Class-D Bi-Amplifier
- 30 Hz - 120 Hz
- 141 dB max SPL
- LF : 2 x 18'', 4.0'' V.C
- 709 x 1109 x 700 mm
- 96.4 kg



SUB 8008-AS

- ACTIVE HIGH POWER DUAL 18" SUBWOOFER
- 2200 W RMS Class-D Bi-Amplifier
- 30 Hz - 120 Hz
- 137 dB max SPL
- LF : 2 x 18'', 4.0'' V.C
- 550 x 1180 x 700 mm
- 80 kg



SUB 9006-AS

주문생산품

RDNET

- ACTIVE HIGH POWER DUAL 18" SUBWOOFER
- 3600 W RMS Class-D Bi-Amplifier
- 30 Hz - 400 Hz
- 142 dB max SPL
- LF : 2 x 18'' N.D, 4.0'' V.C
- 558 x 1188 x 785 mm
- 86 kg



SUB 9007-AS

주문생산품

RDNET

- ACTIVE HIGH POWER DUAL 21" SUBWOOFER
- 3600 W RMS Class-D Bi-Amplifier
- 20 Hz - 400 Hz
- 141 dB max SPL
- LF : 2 x 21'' N.D, 4.0'' V.C
- 708 x 1188 x 785 mm
- 96 kg



S 8015LP

주문생산품

- BANDPASS 15" SUBWOOFER
- 800 W RMS power handling (8 Ω)
- 43 Hz - 250 Hz
- 135 dB max SPL
- LF : 15'', 4.0'' V.C
- 310 x 900 x 380 mm
- 25.2 kg



S 8015 II

- HIGH-EFFICIENCY 15" SUBWOOFER
- 1500 W RMS power handling (8 Ω)
- 35 Hz - 200 Hz
- 133 dB max SPL
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 529 x 440 x 615 mm
- 34 kg



S 8018 II

- HIGH-EFFICIENCY 18" SUBWOOFER
- 1500 W RMS power handling (8 Ω)
- 30 Hz - 200 Hz
- 137 dB max SPL
- LF : 18'' N.D, 4.0'' V.C
- 639 x 530 x 770 mm
- 43 kg



S 8019

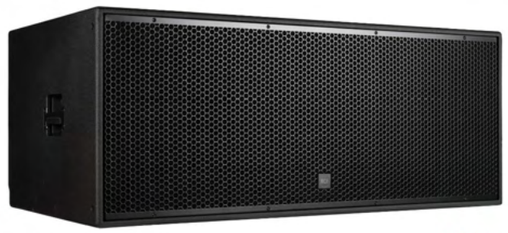
- HIGH-POWER SUBWOOFER
- 1500 W RMS power handling (8 Ω)
- 30 Hz - 200 Hz
- 139 dB max SPL
- LF : 19'' N.D, 4.0'' V.C
- 534 x 650 x 730 mm
- 44 kg



S 8028 II

주문생산품

- HIGH-EFFICIENCY DUAL 18" SUBWOOFER
- 3000 W RMS power handling (4 Ω)
- 30 Hz - 200 Hz
- 141 dB max SPL
- LF : 2 x 18'', 4.0'' V.C
- 639 x 1045 x 770 mm
- 80 kg



S 8029

주문생산품

- HIGH-POWER SUBWOOFER
- 3000 W RMS power handling (4 Ω)
- 25 Hz - 200 Hz
- 143 dB max SPL
- LF : 2 x 19'' N.D, 4.0'' V.C
- 534 x 1300 x 730 mm
- 85 kg

LIVE SOUND



쇼핑몰 판매



ART 708-A MK5

XBOOST FIRPHASE

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 700 W RMS 2-way peak power
- 60 Hz - 20000 Hz
- 128 dB Max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 8'', 2.0'' V.C
- 480 x 291 x 276 mm
- 10.4 kg

쇼핑몰 판매



ART 710-A MK5

XBOOST FIRPHASE

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 700 W RMS 2-way peak power
- 50 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 10'', 2.5'' V.C
- 584 x 340 x 305 mm
- 14.2 kg

쇼핑몰 판매



ART 712-A MK5

XBOOST FIRPHASE

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 700 W RMS 2-way peak power
- 50 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 637 x 387 x 363 mm
- 17.8 kg

쇼핑몰 판매



ART 715-A MK5

XBOOST FIRPHASE

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 700 W RMS 2-way peak power
- 45 Hz - 20000 Hz
- 130 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 15'', 2.5'' V.C
- 708 x 437 x 389 mm
- 19.6 kg



SUB 705-AS

- ACTIVE SUBWOOFER
- 700 W RMS Class-D Amplifier
- 40 Hz - 120 Hz
- 131 dB max SPL
- LF : 15'', 3.0'' V.C
- 568 x 430 x 595 mm
- 28.6 kg



SUB 708-AS

- ACTIVE SUBWOOFER
- 700 W RMS Class-D Amplifier
- 35 Hz - 120 Hz
- 133 dB max SPL
- LF : 18'', 3.0'' V.C
- 665 x 505 x 700 mm
- 37.6 kg





쇼핑몰 판매

ART 910-A

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Class-D Bi-Amplification
- 50 Hz - 20000 Hz
- 130 dB Max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 10'', 2.5'' V.C
- 572 x 330 x 310 mm
- 15.8 kg



쇼핑몰 판매

ART 912-A

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Class-D Bi-Amplification
- 50 Hz - 20000 Hz
- 130 dB Max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 642 x 370 x 363 mm
- 19 kg



쇼핑몰 판매

ART 915-A

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Class-D Bi-Amplification
- 50 Hz - 20000 Hz
- 131 dB Max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 15'', 2.5'' V.C
- 717 x 415 x 410 mm
- 22 kg





NX 910-A

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL TWO-WAY ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Two-Way Class-D Bi-Amplification
- 50 Hz - 20000 Hz
- 130 dB max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 10'', 2.5'' V.C
- 510 x 295 x 333 mm
- 16.4 kg



NX 912-A

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL TWO-WAY ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Two-Way Class-D Bi-Amplification
- 50 Hz - 20000 Hz
- 130 dB max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 620 x 362 x 405 mm
- 20.8 kg



NX 915-A

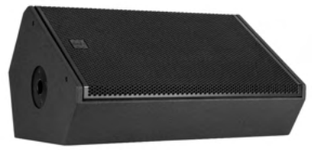
FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL TWO-WAY ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Two-Way Class-D Bi-Amplification
- 45 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.75'' V.C
- LF : 15'', 2.5'' V.C
- 705 x 420 x 451 mm
- 24.1 kg



NX 912-SMA

- PROFESSIONAL ACTIVE STAGE MONITOR
- 1050 W RMS Class-D Bi-Amplification
- 50 Hz - 200 Hz
- 130 dB max SPL
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 320 x 620 x 394 mm
- 20 kg



NX 915-SMA

- PROFESSIONAL ACTIVE STAGE MONITOR
- 1050 W RMS Class-D Bi-Amplification
- 45 Hz - 200 Hz
- 131 dB max SPL
- LF : 15'', 2.5'' V.C
- 357.3 x 705 x 456.6 mm
- 17.3 kg

ACCESSORIES



AC PRO-FS
PROFESSIONAL LOUDSPEAKER FLOOR STAND



H-BR 2X COMPACT M 10
PAIR OF HORIZONTAL BRACKETS



H-BR 2X COMPACT M 12
PAIR OF HORIZONTAL BRACKETS



H-BR 2X COMPACT C 45
PAIR OF HORIZONTAL BRACKETS



2X PLATE H-BR NX 910-912-915
ADAPTER PLATE



NX9 SERIES 스피커는 여러 가지 구성이 가능하며 무대에 메인 PA, 또는 스테이지 모니터 용도로 사용할 수 있습니다.





NX 985-A

FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- PROFESSIONAL THREE-WAY ACTIVE SPEAKER
- 1050 W RMS Three-way Class-D Amplifier
- 40 Hz - 20000 Hz
- 138 dB max SPL
- 100° x 60° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- MF : 8'' N.D, 2.5'' V.C
- LF : 15'', 3.0'' V.C
- 1075 x 461 x 475 mm
- 45 kg





ST 12-SMA II

FIRPHASE

- ACTIVE STAGE MONITOR
- 600 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 318 x 594 x 400 mm
- 17.3 kg



ST 15-SMA II

FIRPHASE

- ACTIVE STAGE MONITOR
- 600 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 15'', 2.5'' V.C
- 362 x 673 x 473 mm
- 20.3 kg





NXL 24-A MK2

FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 1050 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 60 Hz - 20000 Hz
- 132 dB max SPL
- 100° x 30° Coverage(비대칭 혼)
- HF : 1.4'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 4 x 6.0'' N.D, 1.5'' V.C
- 1056 x 201 x 290.4 mm
- 24.4 kg



NXL 44-A MK2

FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 1050 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 100° x 25° Coverage(비대칭 혼)
- HF : 1.4'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 3 x 10'' N.D, 2.5'' V.C
- 1080 x 297.5 x 373 mm
- 33.4 kg



NXW 44-A

주문생산품

FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

- ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
- 1050 W RMS Two-Way Class-D Amplifier
- 45 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 100° x 50° Coverage(정지향 혼)
- HF : 1.4'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 3 x 10'' N.D, 2.5'' V.C
- 1080 x 297.5 x 373 mm
- 31.55 kg

ACCESSORIES

AC PMA
SPEAKER POLE MOUNT



AC PMX
SPEAKER POLE MOUNT

PM-KIT M20
M20 POLE MOUNT



AC PMA
SPEAKER POLE MOUNT

AC PRO-PM
SPEAKER POLE MOUNT



FL-B NXL 44
FLY BAR



FL-B LINK NXL 44
LINK ACCESSORY



STCK-KIT NXL 44
STACKING KIT



FL-B NXL 24
FLY BAR



FL-B LINK NXL 24
LINK ACCESSORY



PM-KIT NXL 24
POLE MOUNT KIT



STCK-KIT NXL 24
STACKING KIT



With the FLY LINK KIT accessory it is possible to link two NXL with three possible angles: 0°, 15° and 20°



MOUNTED ON A STAND



MOUNTED ON A SUBWOOFER





NX 10-SMA

- ACTIVE TWO-WAY COAXIAL STAGE MONITOR
- 400 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 60 Hz - 20000 Hz
- 127 dB max SPL
- 60° x 60° Coverage
- HF : Coaxial 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 10'' N.D, 2.5'' V.C
- 324 x 450 x 417 mm
- 14.3 kg



NX 12-SMA

- ACTIVE TWO-WAY COAXIAL STAGE MONITOR
- 700 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 60° x 60° Coverage
- HF : Coaxial 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 12'' N.D, 2.5'' V.C
- 324 x 550 x 417 mm
- 16.6 kg



NX 15-SMA

- ACTIVE TWO-WAY COAXIAL STAGE MONITOR
- 700 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 50 Hz - 20000 Hz
- 130 dB max SPL
- 60° x 60° Coverage
- HF : Coaxial 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : Coaxial 15'' N.D, 2.5'' V.C
- 362 x 650 x 468 mm
- 20.2 kg

RECORDING





쇼핑몰 판매

AYRA PRO5

FIRPHASE

- PROFESSIONAL ACTIVE TWO-WAY STUDIO MONITORS
- 100 W RMS Two-way Class-D Amplifiers
- 50 Hz - 20000 Hz
- 110 dB max SPL
- 110° x 70° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 5.0'', 1.0'' V.C
- 300 x 185 x 243 mm
- 4.3 kg



AYRA PRO6

FIRPHASE

- PROFESSIONAL ACTIVE TWO-WAY STUDIO MONITORS
- 120 W RMS Two-way Class-D Amplifiers
- 45 Hz - 20000 Hz
- 112 dB max SPL
- 110° x 70° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 6.5'', 1.2'' V.C
- 340 x 210 x 290 mm
- 5.5 kg

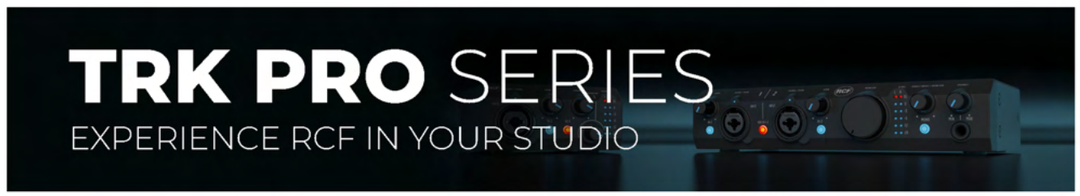


쇼핑몰 판매

AYRA PRO8

FIRPHASE

- PROFESSIONAL ACTIVE TWO-WAY STUDIO MONITORS
- 140 W RMS Two-way Class-D Amplifiers
- 45 Hz - 20000 Hz
- 114 dB max SPL
- 110° x 70° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 8'', 1.5'' V.C
- 410 x 253 x 320 mm
- 8.6 kg





TRK PRO1

- 24-BIT 192kHz USB AUDIO INTERFACE
- 1 Mic / Line In 2 Out USB 2.0 Bus-Powered Audio Interface
- High-quality preamp / Zero-latency monitoring
- 46 x 91.4 x 125.8 mm
- 0.5 kg



TRK PRO2

- 24-BIT 192kHz USB AUDIO INTERFACE
- 2 Mic / Line In 2 Out USB 2.0 Bus-Powered Audio Interface
- High-quality preamp / Zero-latency monitoring
- 46 x 210 x 125.8 mm
- 0.85 kg







쇼핑몰 판매

EVOX 12

The READERS' CHOICE AWARDS 2017 ProSoundWeb & Live Sound International WINNER

FIRPHASE

- ACTIVE TWO-WAY COLUMN ARRAY
- 700 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 40 Hz - 20000 Hz
- 130 dB max SPL
- 90° x 30° Coverage
- Fullrange : 8 x 4.0'', 1.0'' V.C
- LF : 15'', 3.0'' V.C
- 2200 x 410 x 560 mm
- 36.4 kg

ACCESSORIES



CVR EVOX 12
PROTECTION COVER

라이브 사운드

EVOX 시스템은 솔로 연주자나 밴드, 악기나 보컬이 사용할 수 있는 완벽한 솔루션 입니다. 놀라운 성능과 높은 신뢰성을 지닌 EVOX는 당신과 같은 뮤지션의 광범위한 테스트를 통해 만들어졌습니다.

지향 패턴 제어

EVOX 어레이는 수평 지향각 120도를 유지하여 균일한 음질 특성을 냅니다. 어레이의 디자인은 점진적으로 디자인되어 일반적인 스트레이트 어레이보다 고음 대역이 근거리부터 원거리까지 고른 분포를 낼 수 있도록 설계되었습니다.

RCF의 기술

EVOX는 RCF의 고성능 트랜스듀서를 채용하고 있습니다. 8개의 4인치 풀레인지 드라이버는 높은 SPL과 내압을 성능을 내며 15인치 서브우퍼는 매우 낮은 주파수까지 재생하고 크로스오버 포인트까지 빠르고 정확한 사운드 재생을 할 수 있습니다. 타제품이 구현하지 못하던 미드-로우 주파수의 정확한 재생을 위해 많은 노력을 기울였습니다.

뛰어난 저음 성능

3인치 대형 보이스코일이 적용된 15인치 서브우퍼는 정밀한 포트 디자인으로 공간 전체에 타이트하고 꽉 찬 사운드를 낼 수 있습니다.









온보드 디지털 믹서 (JMIX8)

JMIX8은 8개의 입력 디지털 믹서를 시스템에 추가했습니다. 혁신적인 Z.CORE DSP의 온보드 처리 능력은 완벽한 믹스 기능을 제공할 뿐만 아니라, 고품질 인스트루먼트 FX와 앰프 시뮬레이션이 포함되어 있습니다.

쇼핑몰 판매

EVOX J8

The READERS' CHOICE AWARDS 2020 ProSoundWeb & Live Sound International WINNER

● Black
○ White I 주문생산품

FIRPHASE

- ACTIVE TWO WAY PORTABLE COLUMN ARRAY
- 700 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 40 Hz - 20000 Hz
- 128 dB max SPL
- 120° x 30° Coverage
- Fullrange : 8 x 2.0'', 1.0'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 2285 x 400 x 460 mm
- 20.2 kg

EVOX JMIX8

2019 The 2020 READERS' CHOICE AWARDS ProSoundWeb & Live Sound International WINNER

● Black
○ White I 주문생산품

FIRPHASE

- ACTIVE TWO WAY COLUMN ARRAY MUSIC SYSTEM
- 8CH Digital Mixer 내장
- 700 W RMS Two-way Class-D Amplifier
- 40 Hz - 20000 Hz
- 128 dB max SPL
- 120° x 30° Coverage
- Fullrange : 8 x 2.0'', 1.0'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 623 x 400 x 460 mm
- 22.2 kg

온보드 디지털 믹서

EVOX JMIX8 시스템 통합 믹서의 모든 사용 가능한 기능은 조작 패널에서 관리할 수 있습니다. INPUT, OUTPUT, HOME, SYSTEM, MFX, FX의 버튼은 LCD 디스플레이의 모든 파라미터 페이지에 대한 액세스를 제공하고 있습니다.

EVOX 애플리케이션

RCF EVOX 앱은 J 시리즈 믹서의 포괄적인 제어를 보장하며, Bluetooth를 통해 스마트폰에서 필요한 모든 처리가 이루어집니다. 오디오 전문가가 만든 매력적이고 직관적인 그래픽이 특징인 이 앱을 사용하면 EVOX를 재생하는 동안 기능을 탐색하고 믹서 파라미터를 완전히 제어할 수 있습니다. RCF EVOX J의 EVOX 앱은 iOS 및 Android 운영 체제에서 사용할 수 있습니다.

강력한 클래스 D 앰프 탑재

RCF의 클래스 D 앰프 기술은 가벼운 솔루션에 고효율로 작동하는 강력한 성능을 제공합니다. D-Line 앰프 드라이버는 Ultra-fast attack과 사실적인 과도 응답, 인상적인 오디오 성능을 제공하며, 게다가 이동 중에 앰프를 안정화 시킬 뿐만 아니라 견고한 메커니컬 알루미늄 구조는 팬이 없어도 방열에 도움을 주는 구조로 이루어져 있는 것이 특징입니다. EVOX J 앰프는 최대 출력과 최소 이동 무게로 고려하여 SMPS 전원공급 장치로 구성되어 있습니다.

INSTALLED SOUND





C 3108-96

- TWO-WAY PASSIVE SPEAKER
- 300 W RMS power handling (8 Ω)
- 70 Hz - 20000 Hz
- 126 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.5'' V.C
- LF : 8'', 2.0'' V.C
- 427 x 242 x 263 mm
- 12.2 kg



C 3110-96

- TWO-WAY PASSIVE SPEAKER
- 300 W RMS power handling (8 Ω)
- 67 Hz - 20000 Hz
- 128 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.5'' V.C
- LF : 10'', 2.0'' V.C
- 500 x 300 x 298 mm
- 16 kg





X-MAX 10

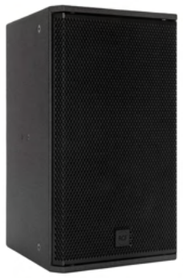
- HIGH POWER TWO-WAY SPEAKER
- 350 W RMS power handling (8 Ω)
- 65 Hz - 20000 Hz
- 128 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 10'', 2.5'' V.C
- 510 x 295 x 325 mm
- 17 kg



X-MAX 12

- HIGH POWER TWO-WAY SPEAKER
- 400 W RMS power handling (8 Ω)
- 60 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 620 x 362 x 404 mm
- 22 kg





COMPACT C 32

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 600 W RMS power handling (8 Ω)
- 54 Hz - 20000 Hz
- 137 dB max SPL
- 100° x 50° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 12'' N.D, 3.5'' V.C
- 620 x 361.8 x 404 mm
- 23.5 kg



COMPACT C 45

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 700 W RMS power handling (8 Ω)
- 48 Hz - 20000 Hz
- 138 dB max SPL
- 100° x 50° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 705 x 418.8 x 460 mm
- 32.5 kg

ACCESSORIES



H-BR 2X COMPACT M 12
PAIR OF HORIZONTAL BRACKETS



HN-KIT COMPACT C 32 C 45
DIRECTIVITY KIT 100° x 25°, 60° x 25°



V-BR 2X COMPACT M 12
V-BR 2X COMPACT M 12



H-BR 2X COMPACT C 45
PAIR OF HORIZONTAL BRACKETS

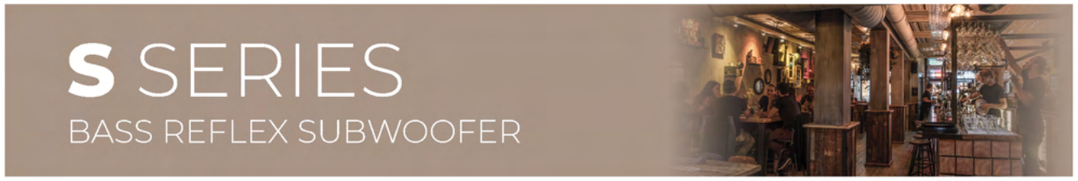


V-BR 2X COMPACT C 45
PAIR OF VERTICAL BRACKETS

WEATHERPROOF



CONNECTORS OPTIONAL PANEL IP67





S 10

- BASS REFLEX SUBWOOFER
- 400 W RMS power handling (8 Ω)
- 45 Hz - 200 Hz
- 124 dB max SPL
- LF : 10'', 2.5'' V.C
- 318 x 450 x 360 mm
- 19.6 kg



S 12

- BASS REFLEX SUBWOOFER
- 400 W RMS power handling (8 Ω)
- 40 Hz - 200 Hz
- 125 dB max SPL
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 373 x 530 x 425 mm
- 24.6 kg



S 15

- BASS REFLEX SUBWOOFER
- 500 W RMS power handling (8 Ω)
- 35 Hz - 200 Hz
- 126 dB max SPL
- LF : 15'', 3.0'' V.C
- 443 x 630 x 500 mm
- 27.5 kg

WEATHERPROOF

ACCESSORIES

CONNECTORS OPTIONAL PANEL IP67



COMPACT M SERIES

MUSIC REINFORCEMENT MADE COMPACT



COMPACT M 04

● Black ○ White

- TWO-WAY PASSIVE COAXIAL SPEAKER
- 60 W RMS power handling (16 Ω)
- 90 Hz - 20000 Hz
- 113 dB max SPL
- 120° x 120° Coverage
- HF :1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 4.0'', 1.0'' V.C
- 148 x 132 x 145 mm
- 2.3 kg



COMPACT M 05

● Black ○ White

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 80 W RMS power handling (8 Ω)
- 70 Hz - 20000 Hz
- 115 dB max SPL
- 120° x 80° Coverage
- HF :1.3'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 5.0'', 1.2'' V.C
- 303 x 172 x 191 mm
- 4.2 kg



COMPACT M 06

● Black ○ White

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 100 W RMS power handling (8 Ω)
- 60 Hz - 20000 Hz
- 116 dB max SPL
- 120° x 80° Coverage
- HF :1.3'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 6.0'', 1.5'' V.C
- 365 x 211 x 232 mm
- 5.5 kg



COMPACT M 08

● Black ○ White

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 200 W RMS power handling (8 Ω)
- 60 Hz - 20000 Hz
- 124 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 8'', 1.7'' V.C
- 442 x 257 x 284 mm
- 10.5 kg



COMPACT M 10

● Black ○ White

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 300 W RMS power handling (8 Ω)
- 60 Hz - 20000 Hz
- 128 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 10'', 2.5'' V.C
- 510 x 295 x 325 mm
- 17 kg



COMPACT M 12

● Black ○ White

- TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
- 300 W RMS power handling (8 Ω)
- 55 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 90° x 70° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 12'', 2.5'' V.C
- 620 x 362 x 404 mm
- 22 kg

ACCESSORIES



SWM-BR COMPACT M
SWIVEL WALL MOUNT BRACKET



H-BR 2X COMPACT M 05
PAIR OF HORIZONTAL BRACKET



H-BR 2X COMPACT M 06
PAIR OF HORIZONTAL BRACKET



H-BR 2X COMPACT M 08
PAIR OF HORIZONTAL BRACKET



H-BR 2X COMPACT M 10
PAIR OF HORIZONTAL BRACKET



PNL IN-OUT SPEAKON
SPEAKON IN-OUT CONNECTOR OPTIONAL PANEL



SWM-BR NC
WALL MOUNT BRACKET



H-BR 2X COMPACT M 12
PAIR OF HORIZONTAL BRACKET



V-BR 2X COMPACT M 08
PAIR OF VERTICAL BRACKETS



V-BR 2X COMPACT M 10
PAIR OF VERTICAL BRACKETS



V-BR 2X COMPACT M 12
PAIR OF VERTICAL BRACKETS

WEATHERPROOF



CONNECTORS OPTIONAL PANEL IP67



Q 15

I 주문생산품

- TWO-WAY POINT SOURCE MODULE
- 1500 W RMS power handling (LF/HF 8 Ω)
- 45 Hz - 20000 Hz
- 138 dB max SPL
- 60° x 22.5° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 860 x 446 x 590 mm
- 55 kg

Q 15-P

I 주문생산품

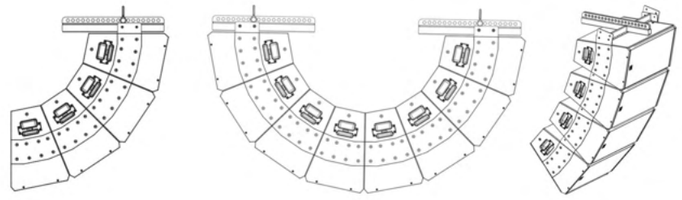
- TWO-WAY POINT SOURCE MODULE
- 1500 W RMS power handling (LF/HF 8 Ω)
- 45 Hz - 20000 Hz
- 138 dB max SPL
- 40° x 22.5° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 860 x 446 x 590 mm
- 55 kg

Q 15-L

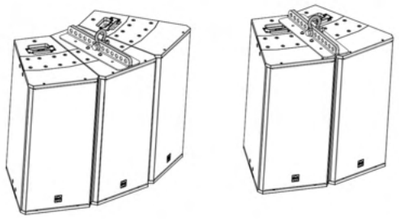
I 주문생산품

- TWO-WAY POINT SOURCE MODULE
- 1500 W RMS power handling (LF/HF 8 Ω)
- 45 Hz - 20000 Hz
- 138 dB max SPL
- 90° x 22.5° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 860 x 446 x 590 mm
- 55 kg

Vertical configurations

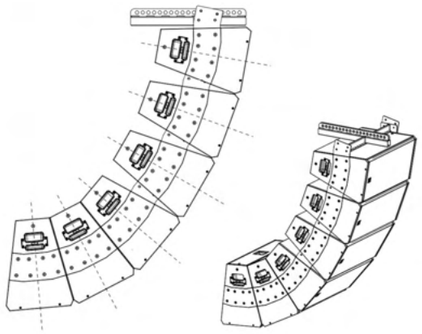


Horizontal configurations



Vertical mixed configurations

4 X 10° modules + 2 x 22.5° modules



ACCESSORIES



C-BR 10° Q 15
FLYING BRACKET



FL-B H Q 15
HORIZONTAL FLY BAR



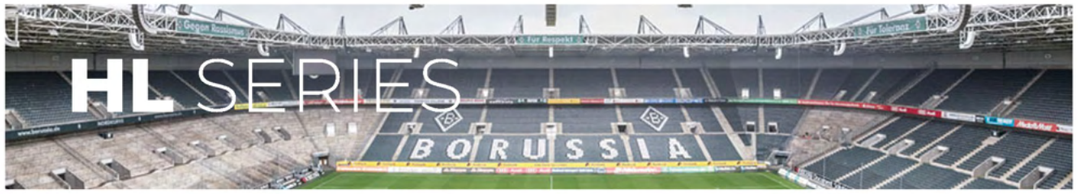
FL-B V Q 15
VERTICAL FLY BAR

WEATHERPROOF



CONNECTORS OPTIONAL PANEL IP67

HL SERIES





HL 6

주문생산품

- LINE ARRAY MODULE
- 250 W RMS power handling (16 Ω)
- 65 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 100° x 10° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 2 x 6.0'' N.D, 2.0'' V.C
- HDL 6-A와 악세사리 호환 가능
- 237 x 470 x 377 mm
- 11.8 kg



HL 35-S

주문생산품

- FLYABLE SUBWOOFER MODULE
- 900 W RMS power handling (8 Ω)
- 40 Hz - 140 Hz
- 134 dB max SPL
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- HDL 35-AS와 악세사리 호환 가능
- 444.5 x 480 x 508 mm
- 28 kg



HL 20-WP

주문생산품

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF LINE ARRAY MODULE
- 710 W RMS system power handling (LF/HF 16 Ω)
- Watertight multi-pole connector IP67
- 55 Hz - 20000 Hz
- 135 dB max SPL
- 100° x 15° Coverage
- HF : 1.5'', 3.0'' V.C
- LF : 2 x 10'', 2.5'' V.C
- 334 x 735 x 450 mm
- 30.2 kg



HL 2240

주문생산품

WEATHERPROOF

- HORN LOADED TWO-WAY ARRAY MODULE
- 1500 W RMS system power handling (LF/HF 8 Ω)
- IP 55 protection / Watertight multi-pole connector IP67
- 80 Hz - 20000 Hz
- 141 dB max SPL
- 40° x 22.5° Coverage
- HF : 2.0'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 12'', 3.5'' V.C
- 530 x 771 x 635 mm
- 69 kg



HL 2260

주문생산품

WEATHERPROOF

- HORN LOADED TWO-WAY ARRAY MODULE
- 1500 W RMS system power handling (LF/HF 8 Ω)
- IP 55 protection / Watertight multi-pole connector IP67
- 80 Hz - 20000 Hz
- 141 dB max SPL
- 60° x 22.5° Coverage
- HF : 2.0'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 12'', 3.5'' V.C
- 530 x 771 x 635 mm
- 66 kg



HL 2290

주문생산품

WEATHERPROOF

- HORN LOADED TWO-WAY ARRAY MODULE
- 1500 W RMS system power handling (LF/HF 8 Ω)
- IP 55 protection / Watertight multi-pole connector IP67
- 80 Hz - 20000 Hz
- 141 dB max SPL
- 90° x 22.5° Coverage
- HF : 2.0'' N.D, 4.0'' V.C
- LF : 2 x 12'', 3.5'' V.C
- 530 x 771 x 635 mm
- 69 kg

ACCESSORIES



FL-B HL
SUSPENDING BAR FOR HL SYSTEM / Weight : 22.2 kg



KRT-WH 6X HDL 6
KART WITH WHEELS



PM-KIT 3X HDL 6
POLE MOUNT KIT



AZM-BR 2X
AZIMUT BRACKET



FL-B LINK HDL 6-12 2X
LINK BAR



HOIST SPACING CHAIN CH 001
HOIST CONNECTOR CHAIN



AC PMX
SPEAKER POLE MOUNT

PM-KIT M20
M20 POLE MOUNT



FL-B HDL 6
FLY BAR



FL-B PK HDL 6
FLY BAR PICKUP



CL-BR HDL 6
CLAMP BRACKET



QL-PIN D9.6 L21.3 4X
4 QUICK LOCK PINS

HVL SERIES

SOUND SOLUTIONS FOR STADIUMS





HVL 15-L

주문생산품

WEATHERPROOF

- LONG THROW THREE-WAY SYSTEM
- 1000 W (LF) + 900 W (MHF) RMS power handling(LF/MF+HF 8 Ω)
- 59 Hz - 13000 Hz
- 147 dB max SPL
- 90° x 30° Coverage
- HF : 2 x 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- MF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 15'' N.D, 3.5'' V.C
- 525 x 1382 x 815 mm
- 110 kg

HVL 15-L1

주문생산품

WEATHERPROOF

- LONG THROW THREE-WAY SYSTEM
- 1000 W (LF) + 900 W (MHF) RMS power handling(LF/MF+HF 8 Ω)
- 59 Hz - 13000 Hz
- 147 dB max SPL
- 45° x 30° Coverage
- HF : 2 x 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- MF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 15'' N.D, 3.5'' V.C
- 525 x 1380 x 734 mm
- 110 kg

HVL 15-P

주문생산품

WEATHERPROOF

- LONG THROW THREE-WAY SYSTEM
- 1000 W (LF) + 900 W (MF+HF) RMS power handling(LF/MF+HF 8 Ω)
- 59 Hz - 13000 Hz
- 148 dB max SPL
- 45° x 15° Coverage
- HF : 2 x 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- MF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 15'' N.D, 3.5'' V.C
- 525 x 1382 x 815 mm
- 115 kg

HVL 15-P1

주문생산품

WEATHERPROOF

- LONG THROW THREE-WAY SYSTEM
- 1000 W (LF) + 900 W (MHF) RMS power handling(LF/MF+HF 8 Ω)
- 59 Hz - 13000 Hz
- 148 dB max SPL
- 60° x 30° Coverage
- HF : 2 x 1.4'' N.D, 4.0'' V.C
- MF : 2 x 10'' N.D, 3.0'' V.C
- LF : 2 x 15'' N.D, 3.5'' V.C
- 525 x 1380 x 734 mm
- 110 kg

HVL 15-S

주문생산품

WEATHERPROOF

- BANDPASS SUBWOOFER SYSTEM
- 3000 W RMS power handling (8 Ω)
- 40 Hz - 150 Hz
- 133 dB max SPL
- LF : 2 x 15'', 4.0'' V.C
- 525 x 1380 x 734 mm
- 110 kg

4PATH WAVEGUIDE

4개 덕트로 구성된 독특한 구조의 웨이브 가이드는 보컬 재생 대역에서 최대 가청 주파수까지 이상적인 동위상 부하를 구현하여 정확한 커버리지와 우수한 선형의 고주파 응답 특성을 제공합니다.







P 1108T

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER
- 100 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 60 W - 30 W - 15 W
- 80 Hz - 20000 Hz
- 121 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.4'' V.C
- LF : 8'', 1.5'' V.C
- 266 x 493 x 250 mm
- 11.8 kg



P 3108

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER
- 300 W RMS power handling (8 Ω)
- 80 Hz - 20000 Hz
- 125 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.5'' V.C
- LF : 8'', 2.5'' V.C
- 266 x 493 x 250 mm
- 10.6 kg



P 4228

주문생산품

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER
- 400 W RMS power handling (8 Ω)
- 80 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 110° x 60° Coverage
- HF : 1.4'' N.D, 2.5'' V.C
- LF : 2 x 8'', 2.5'' V.C
- 268 x 566 x 250 mm
- 14 kg



P 5228-L

주문생산품

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER
- 500 W RMS power handling (8 Ω)
- 80 Hz - 20000 Hz
- 131 dB max SPL
- 90° x 20° Coverage
- HF : 2 x 1.0'' N.D, 1.75'' V.C
- LF : 2 x 8'' N.D, 2.5'' V.C
- 268 x 566 x 250 mm
- 14 kg



P 2110T

주문생산품

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF COAXIAL TWO-WAY SPEAKER
- 200 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 60 W - 30 W - 15 W
- 95 Hz - 20000 Hz
- 124 dB max SPL
- 90° x 40° Coverage
- HF : 1.0'', 1.5'' V.C
- LF : Coaxial 10'', 2.5'' V.C
- 350 x 350 x 320 mm
- 13.4 kg



P 3115T

주문생산품

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF COAXIAL TWO WAY SPEAKER
- 300 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 120 W - 60 W - 30 W
- 75 Hz - 20000 Hz
- 129 dB max SPL
- 90° x 60° Coverage
- HF : 1.0'', 1.5'' V.C
- LF : Coaxial 15'', 2.5'' V.C
- 463 x 462 x 433 mm
- 18.4 kg



P 6215

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF COAXIAL TWO-WAY SPEAKER
- 600 W RMS power handling (8 Ω)
- 75 Hz - 20000 Hz
- 134 dB max SPL
- 60° x 60° Coverage
- HF : 1.3'' N.D, 2.5'' V.C
- LF : Coaxial 15'' N.D, 3.0'' V.C
- 463 x 463 x 433 mm
- 17 kg



P 8015S

WEATHERPROOF

- WEATHERPROOF SUBWOOFER
- 800 W RMS power handling (8 Ω)
- 50 Hz - 200 Hz
- 132 dB max SPL
- LF : 15'' N.D, 4.0'' V.C
- 463 x 463 x 433 mm
- 16.5 kg

ACCESSORIES



C-BR 2X P28
(P 6215/3115T/ 2110T/8015S)
CLUSTER BRACKETS / Weight : 6 kg



C-BR 2X P15
(P 5228-L/4228/ 3108/1108T)
CLUSTER BRACKETS / Weight : 9 kg

WP / IP55 모든 P 시리즈 스피커는 야외 설치에 적합한 국제표준 IP55 방수 방진 보호등급을 충족합니다.







GS 60

주문생산품

WEATHERPROOF

- GARDEN SPEAKER
- 60 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (100 V / 70 V) : 32 W - 16 W - 8 W - 4 W - 2 W - 1 W
- IP56 Protection
- 60 Hz - 20000 Hz
- 111 dB max SPL
- HF : 1.3''
- LF : 5.5''
- 409 x 365 mm
- 5.74 kg

IP56





L 2406T

Black
White 주문생산품

- THREE-WAY COLUMN ARRAY SPEAKER
- 200 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (100 V) : 60 W - 30 W - 15 W - 10 W
- 100 Hz - 20000 Hz
- 126 dB max SPL
- 150° x 30° Coverage
- HF : 4 x 1.0'', 1.0'' V.C
- LF : 6 x 5.0'', 1.0'' V.C
- 826 x 135 x 140 mm
- 12.8 kg





PL 6X

White

- COAXIAL CEILING SPEAKER
- 12 W RMS power handling
- Power selectable (70 V / 100 V) : 12 W - 6 W - 3 W - 1.5 W
- 70 Hz - 20000 Hz
- 106 dB max SPL
- 100° Coverage
- HF : 1.0''
- LF : 6.0''
- 73 x 204 mm
- 0.78 kg

PL 8X

White

- COAXIAL CEILING SPEAKER
- 20 W RMS power handling
- Power selectable (70 V / 100 V) : 20 W - 10 W - 5 W - 2.5 W
- 60 Hz - 20000 Hz
- 109 dB max SPL
- 80° Coverage
- HF : 1.0''
- LF : 8''
- 88 x 247 mm
- 1.23 kg

MQ SERIES





MQ 50C ◯ White

- TWO-WAY CEILING SPEAKER
- 60 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 30 W – 20 W – 10 W – 5 W
- 70 Hz - 20000 Hz
- 112 dB max SPL
- 120° Coverage
- HF : 1.0'' N.D
- LF : 5.0'' N.D
- 156 x 266 mm
- 2.1 kg



MQ 30P ◯ White

- 2 WAY MINIATURE SPEAKER
- 12 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 12 W – 6 W
- 150 Hz - 20000 Hz
- 102 dB max SPL
- 120° Coverage
- HF : 0.75''
- LF : 3.5''
- 104 x 100 x 186 mm
- 1.19 kg



MQ 50i ◯ White

- 2 WAY IN WALL SPEAKER
- 60 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 30 W – 20 W – 10 W – 5 W
- 180 Hz - 20000 Hz
- 108 dB max SPL
- 120° x 100° Coverage
- HF : 0.75''
- LF : 5.0'''
- 268 x 195 x 88 mm
- 2.21 kg



MQ 50 ◯ White

- 2 WAY COMPACT SPEAKER
- 60 W RMS power handling (16 Ω)
- Power selectable (100 V) : 30 W – 20 W – 10 W – 5 W
- 70 Hz - 20000 Hz
- 110 dB max SPL
- 120° x 100° Coverage
- HF : 0.75''
- LF : 5.0'''
- 245 x 165 x 175 mm
- 2.63 kg



MF 33EN / WMF 33EN 주문생산품

EN 54

- TWO-WAY PASSIVE CEILING SPEAKER
- 40 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- 80 Hz - 20000 Hz
- Max SPL @ 1m : 105 dB
- Max SPL @ 4m : 93 dB
- 100° x 160° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 2 x 3.0'', 1.0'' V.C
- 516 x 94 x 181 mm
- 3.4 kg

MR SERIES

TWO-WAY SPEAKER





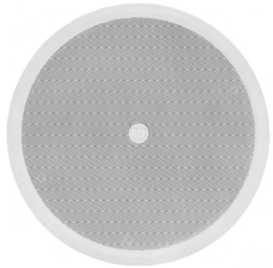
MR 40T ● Black ◯ White

- TWO-WAY SPEAKER
- 40 W RMS (8 ohm) power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- 70 Hz - 20000 Hz
- 108 dB max SPL
- 110° x 100° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 0.8'' V.C
- LF : 4.0'', 1.0'' V.C
- 216 x 154 x 135 mm
- 2.2 kg

MR 50T ● Black ◯ White

- TWO-WAY SPEAKER
- 60 W RMS (8 ohm) power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 40 W – 20 W – 10 W – 5 W
- 60 Hz - 20000 Hz
- 110 dB max SPL
- 110° x 100° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 0.8'' V.C
- LF : 5.0'', 1.0'' V.C
- 270 x 187 x 167 mm
- 3.8 kg





CMR 50T ◯ White I 주문생산품

- TWO-WAY CEILING MONITOR SPEAKER
- 40 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- 80 Hz - 20000 Hz
- 110 dB max SPL
- 130° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 5.0'', 1.0'' V.C
- 151 x 300 mm
- 4 kg

CMR 60T ◯ White I 주문생산품

- TWO-WAY CEILING MONITOR SPEAKER
- 80 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 80 W – 40 W – 20 W – 10 W – 5 W
- 70 Hz - 20000 Hz
- 114 dB max SPL
- 130° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 6.5'', 1.2'' V.C
- 202 x 193 mm
- 4.5 kg



WMR 50T I 주문생산품 ● Black ◯ White

- TWO-WAY WALL MOUNT MONITOR SPEAKER
- 40 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 40 W – 20 W – 10 W – 5 W – 2.5 W
- 80 Hz - 20000 Hz
- 110 dB max SPL
- 140° x 100° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 5.0'', 1.0'' V.C
- 349 x 170 x 253 mm
- 4.2 kg

WMR 60T I 주문생산품 ● Black ◯ White

- TWO-WAY WALL-MOUNT MONITOR SPEAKER
- 80 W RMS power handling (8 Ω)
- Power selectable (70 V / 100 V) : 80 W – 40 W – 20 W – 10 W – 5 W
- 70 Hz - 20000 Hz
- 114 dB max SPL
- 140° x 100° Coverage
- HF : 1.0'' N.D, 1.0'' V.C
- LF : 6.5'', 1.2'' V.C
- 403 x 193 x 293 mm
- 6 kg

ELECTRIC



DX 4008

- 4 INPUTS, 8 OUTPUT DIGITAL PROCESSOR
- Audio 3-pin XLR / RS-232 Female DE-9 / Power Standard IE socket
- 220-240/115 V~ 50/60Hz
- 4입력 8출력을 갖춘 디지털 라우드스피커 관리 시스템으로서 투어링 또는 고정 설치 환경에 이상적으로 설계
- 32 Bit (40 Bit 확장) 부동 소수점 프로세서를 사용하는 최신 기술 적용
- 최고의 성능을 구현하는 24 Bit 아날로그 컨버터 사용
- 96 kHz 샘플링 레이트 지원
- 483 mm x 44 mm x 203 mm
- 2.96 kg

RCF - RDNET 4.0 NETWORKED CONTROL AND MUCH MORE

RDNET은 소형, 중형 및 대형 경기장 규모의 사운드 시스템과 복잡하고 확장된 설치를 위한 강력한 관리 네트워크 및 제어 플랫폼입니다.
전용 네트워크 프로토콜을 기반으로, 소프트웨어는 RCF 오디오 시스템에 연결된 모든 장치/객체에 대한 직관적인 제어와 모니터링을 제공합니다.

- Array and Zones Grouping with multiple-type EQ, Bass Shaper and FiRPHASE EQ
- Adjust hi-pass, EQ, gain and delay on individual components
- Shape Designer Array Calculator with Subwoofer configuration helper
- Auto Scan and complete monitoring
- Automatic Cluster Size shaping and Air Compensation
- Complete Real Time Monitoring



LIVE SOUND AND INSTALL AUDIO APPLICATIONS

RDNET은 인스톨과 라이브 시스템 모두를 관리하기 위한 RCF 고유의 플랫폼입니다. 최신의 추가 기능들이 포함된 DMA 매트릭스 앰프와 VSA 컬럼어레이, 새로운 HD, HDL 시리즈와 TT 스피커와 같은 모든 RCF 호환 장비들을 제어, 라우팅 및 모니터링 등 단일 네트워크입니다.



RDNET CONTROL 2

RDNET

- 2 OUTPUT MASTER UNIT
- NUMBER OF SUBNETS:2
- CONNECTORS:RJ 45, XLR
- MAX NUMBER OF DEVICES (FOR EACH SUBNET):32
- CONFIGURATION:PC software
- PC CONNECTION:USB (typeB)
- POWER SUPPLY:Powered by USB socket
- 41 mm x 111 mm x 90 mm
- 0.17 kg



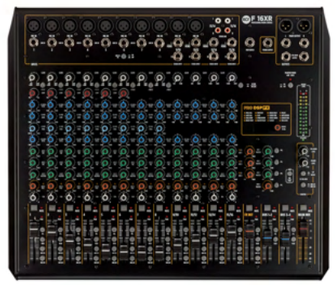
RDNET CONTROL 8

주문생산품

RDNET

- 8 OUTPUT MASTER UNIT
- NUMBER OF SUBNETS:8
- CONNECTORS:RJ 45, XLR
- MAX NUMBER OF DEVICES (FOR EACH SUBNET):32
- CONFIGURATION:PC software
- PC CONNECTION:USB (type B), Ethernet
- DATA STORAGE:SD card (max. 4 GB)
- OPERATING VOLTAGE:90-240 V~ 50/60Hz
- POWER CONSUMPTION (W):15
- 44 mm x 482 mm x 182 mm
- 2.71 kg





F 16XR

- 16-CHANNEL MIXING CONSOLE WITH MULTI-FX & RECORDING
- 10 Mic preamp inputs, 4 mono line inputs
- 4 Stereo line inputs
- PRO DSP FX onboard with 16 presets
- Stereo recording and playback via USB port
- 6 single control compressors
- 20 Hz - 20 kHz
- 479 × 107 × 406 mm
- 6.4 kg



F 6X

- 6 CHANNEL MIXING CONSOLE WITH MULTI-FX
- 2 Mic/Line inputs
- 2 stereo line inputs
- 16 presets PRO DSP internal FX
- 20 Hz - 20 kHz
- 210 × 79 × 255 mm
- 1.8 kg



F 10XR

- 10-channel mixing console with multi-FX & Recording
- 4 Mic preamp inputs, 2 mono line inputs
- 4 Stereo line inputs
- PRO DSP FX onboard with 16 presets
- Stereo Recording and Playback via USB port
- 2 single control compressors
- 20 Hz - 20 kHz
- 294 × 82 × 275 mm
- 2.8 kg



F 12XR

- 12-CHANNEL MIXING CONSOLE WITH MULTI-FX & RECORDING
- 6 Mic preamp inputs, 4 mono Line inputs
- 4 Stereo line inputs
- PRO DSP FX onboard with 16 presets
- Stereo Recording and Playback via USB port
- 4 single control compressors
- 20 Hz - 20 kHz
- 373 × 97 × 355 mm
- 4.5 kg

DMA SERIES
DIGITAL MATRIX AMPLIFIERS





DMA 82

RDNET OPTION
- TWO CHANNELS MATRIX AMPLIFIER
- Class-D power amplifier
- Output power (all channels driven):
  2 x 80 W @ 4 ohm
  2 x 80 W @ 8 ohm
  1 x 160 W @ 4 ohm (bridge)
  1 x 160 W @ 8 ohm (bridge)
- Output power @ 70 V: 1 x 160 W @ 70 V
- Full on-board processing
- RCF speakers' presets
- Proprietary bass enhancer algorithm
- FiRPHASE linear phase filters
- Flexible and scalable multi-room architecture
- Suitable for desktop or rack installation
- RDNet ready for networked management
- Remote controls and paging console accessories
- 20 Hz - 20000 Hz
- 213 x 44 x 314 mm
- 1.7 kg





DMA 162 / DMA 162P

RDNET OPTION
- TWO CHANNELS MATRIX AMPLIFIER (DMA 162)
- TWO CHANNELS POWER AMPLIFIER (DMA 162P)
- Class-D power amplifier
- Output power (all channels driven):
  2 x 160 W @ 4 ohm
  2 x 160 W @ 8 ohm
  1 x 320 W @ 4 ohm (bridge)
  1 x 320 W @ 8 ohm (bridge)
- Output power @ 70 V: 1 x 320 W @ 70 V
- Full on-board processing
- RCF speakers' presets
- Proprietary bass enhancer algorithm
- FiRPHASE linear phase filters
- Flexible and scalable multi-room architecture
- Suitable for desktop or rack installation
- RDNet ready for networked management
- 20 Hz - 20000 Hz
- 213 x 44 x 304 mm
- 1.65 kg



DMA 504

주문생산품

RDNET OPTION
- FOUR CHANNELS MATRIX AMPLIFIER
- Class-D power amplifier
- Output power (all channels driven):
  4 x 500 W @ 4 ohm
  4 x 300 W @ 8 ohm
  2 x 1000 W @ 4 ohm (bridge)
  2 x 600 W @ 8 ohm (bridge)
- Output power @ 70 V: 2 x 1000 W @ 100 V
- Full on-board processing
- RCF speakers' presets
- Proprietary bass enhancer algorithm
- FiRPHASE linear phase filters
- Flexible and scalable multi-room architecture
- Optional 4 in / 4 out DANTE board
- RDNet ready for networked management
- Remote controls and paging console accessories
- 20 Hz - 20000 Hz
- 430 x 96 x 360 mm
- 6.2 kg

ACCESSORIES



BT BOARD DMA
OPTIONAL BLUETOOTH BOARD



AR 1050
RACK LATERAL SUPPORT



RC 401 EU
WALL MOUNT REMOTE CONTROL



RM-KIT DMA
RACK MOUNT KIT



RDNET BOARD DMA
OPTIONAL NETWORK BOARD



BM 404
DESKTOP PAGING MICROPHONE





IPS 1.5K

- TWO CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
- Class-H Power
- 2 x 750 W (4 ohm)
- 2 x 500 W (8 ohm)
- 1 x 1500 W (8 ohm) Bridge
- Fast response and low distortion
- Stereo, parallel, bridge modes
- Extensive protection circuit
- 20 Hz - 22000 Hz
- 88 x 482 x 264 mm
- 10.5 kg



IPS 2.5K

- TWO CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
- Class-H Power
- 2 x 1250 W (4 ohm)
- 2 x 800 W (8 ohm)
- 1 x 2500 W (8 ohm) Bridge
- Fast response and low distortion
- Stereo, parallel, bridge modes
- Extensive protection circuit
- 20 Hz - 22000 Hz
- 88 x 482 x 325 mm
- 11.2 kg



IPS 5.0K

- TWO CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
- Class-H power
- 2 x 2600 W (4 ohm)
- 2 x 1500 W (8 ohm)
- 1 x 5200 W (8 ohm) Bridge
- Fast response and low distortion
- Stereo, parallel, bridge modes
- Extensive protection circuit
- 20 Hz - 22000 Hz
- 88 x 482 x 325 mm
- 21.6 kg





QPS 6.0K

- FOUR CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
- class HD power amplifier
- 4 x 1500 W (2 ohm)
- 4 x 1300 W (4 ohm)
- 4 x 700 W (8 ohm)
- 2 x 3000 W (4 ohm) Bridge
- 2 x 2600 W (8 ohm) Bridge
- Fast response and low distortion
- Stereo, parallel and bridge modes
- Comprehensive protection circuits
- Variable speed cooling
- Signal, clip, fault led indicators
- XLR inputs and speakON outputs
- Limiter on each channel
- 20 Hz - 20000 Hz
- 88 x 483 x 399 mm
- 13.7 kg



QPS 10K

- FOUR CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
- class HD power amplifier
- 4 x 2500 W (2 ohm)
- 4 x 2200 W (4 ohm)
- 4 x 1400 W (8 ohm)
- 2 x 5000 W (4 ohm) Bridge
- 2 x 4400 W (8 ohm) Bridge
- Fast response and low distortion
- Stereo, parallel and bridge modes
- Comprehensive protection circuits
- Variable speed cooling
- Signal, clip, fault led indicators
- XLR inputs and speakON outputs
- Limiter on each channel
- 20 Hz - 20000 Hz
- 88 x 483 x 399 mm
- 14.2 kg



QPS 9600

- FOUR CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
- class HD power amplifier
- 4 x 2400 W (2 ohm)
- 4 x 2200 W (4 ohm)
- 4 x 1300 W (8 ohm)
- 2 x 4800 W (4 ohm) Bridge
- 2 x 4400 W (8 ohm) Bridge
- Fast response and low distortion
- Stereo, parallel and bridge modes
- Comprehensive protection circuits
- Variable speed cooling
- Signal, clip, fault led indicators
- XLR input connectors
- SPEAKON NL4 output connectors
- Voltage clip switchable limiters
- 20 Hz - 25000 Hz
- 88 x 482 x 445 mm
- 16 kg





XPS 16K

I 주문생산품

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

- FOUR CHANNEL DSP CLASS-D AMPLIFIER
- 4 x 4000 W (2.7 ohm)
- 4 x 2600 W (4 ohm)
- 4 x 1400 W (8 ohm)
- 16000 W Total Continuous Power
- 40-bit Floating-point Processing, up to 96 kHz
- 32-bit Fixed-point Internal Routing
- Touch 4.3" Color TFT Interface
- Full On-board Processing with Delay, EQ, Comp/Limiter
- RCF Speaker Presets Library
- 20 Hz - 23000 Hz
- 88.7 x 482 x 482.4 mm
- 15 kg



XPS 16KD

I 주문생산품

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL DANTE

- DANTE-EQUIPPED 4-CHANNEL DSP CLASS-D AMPLIFIER
- 4 x 4000 W (2.7 ohm)
- 4 x 2600 W (4 ohm)
- 4 x 1400 W (8 ohm)
- 16000 W Total Continuous Power
- 40-bit Floating-point DSP and 32-bit routing up to 96 kHz
- Touch 4.3" Color TFT Interface
- Full On-board Processing with Delay, EQ, Comp/Limiter
- RCF Speaker Presets Library
- Class-D Modules with SMPS and Advanced PFC
- 20 Hz - 23000 Hz
- 88.7 x 482 x 482.4 mm
- 15 kg



Dante ON BOARD

Dante® Onboard

XPS 16KD LAN 3 및 LAN 4 포트에는 Ethercon Dante 지원 커넥터가 장착되어 있습니다. 각 앰프는 Dante 디지털 오디오 분배 네트워크의 노드가 됩니다.



TT+ AUDIO

THE POWER TO CHANGE EVERYTHING

TT+ AUDIO는 혁신적인 엔지니어링, 투어에서 입증된 신뢰성 및 제품 디자인에 대한 포괄적인 접근 방식을 결합하여 전문적인 오디오 시스템의 새로운 기준을 제시합니다. 이탈리아 모터 밸리의 DNA를 통해 레이싱 팀의 열정과 원동력을 확보했습니다.

오늘날 TT+ AUDIO는 가장 도전적인 오디오 애플리케이션에 대한 이탈리아의 전문성과 창의성을 구현합니다.



GTX SERIES THE TOUR SOUND SOLUTION



GTX 10

주문생산품

- TWO-WAY LINE ARRAY MODULE
- 143 dB max SPL
- 1 x 1.4" neo compression drivers, 4" v.c.
- 2 x 10" neo woofers, 3" v.c.
- 110° x 15° 4PATH waveguide
- Designed to operate with XPS 16K amplifier (up to 6 modules per amp unit)
- Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
- Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
- 3 x P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold coated, CA-COM compatible, IP 68)
- 337 x 750 x 483.5 mm
- 31.5 kg



GTX 12

주문생산품

- THREE-WAY LINE ARRAY MODULE
- 148 dB max SPL
- 4 x 6" neo midrange drivers, 2" v.c.
- 2 x 1.4" neo compression drivers, 3" v.c.
- 2 x 12" neo woofers, 3.5" v.c.
- 90° x 10° 4PATH waveguide
- Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
- Designed to operate with XPS 16K amplifier (4 XPS channels powering up to 3 modules)
- Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
- 2 x P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold coated, CA-COM compatible, IP 68)
- 366 x 1177.5 x 540.6 mm
- 64.2 kg





GTS 29 EVOLUTION OF LF PARADIGMS

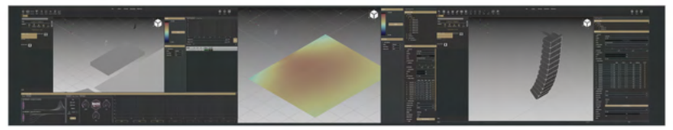
주문생산품

- HIGH-PERFORMANCE SUBWOOFER
- 144 dB max SPL
- 2 x 19" neo woofers, 4" v.c.
- 3 side handles
- Designed to operate with XPS 16K amplifier (4 modules per amp unit)
- Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
- Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
- 2 x 2 P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold coated, CA-COM compatible, IP 68)
- 531.5 x 1310 x 735 mm
- 96 kg

SHAPE D3D 3D SYSTEM DESIGN AND MODELING



EXPORT SHAPES TO RDNET



AMFG® EASE

Shape D3D는 TT+의 시뮬레이션 소프트웨어로 라인어레이 구조의 최적화 셋팅과 음향 성능을 모델링 합니다. 자동 각도 설정 기능을 이용하여 시스템의 커버리지를 디자인하고 투어링 환경에서 설정 및 튜닝을 수월하게 합니다.



TTR 16K TOURING RACK ASSEMBLY

주문생산품

11 RU	Durable Flight Case	P-COM	Power Connections
AC INPUT	for US (110 V) or EU (240 V)	S-COM	Signal Connections
Signal management	Signal management panel for 6 analog I/O and 4 AES/EBU I/O		

XPS SERIES EASY-TO-CONFIGURE, ALL-IN-ONE SOLUTION



XPS 16K

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

주문생산품

- FOUR CHANNEL DSP CLASS-D AMPLIFIER
- 4 x 4000 W (2.7 ohm)
- 4 x 2600 W (4 ohm)
- 4 x 1400 W (8 ohm)
- 16000 W Total Continuous Power
- 40-bit Floating-point Processing, up to 96 kHz
- 32-bit Fixed-point Internal Routing
- Touch 4.3" Color TFT Interface
- Full On-board Processing with Delay, EQ, Comp/Limiter
- RCF Speaker Presets Library
- 20 Hz - 23000 Hz
- 88.7 x 482 x 482.4 mm
- 15 kg



XPS 16KD

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL DANTE

주문생산품

- DANTE-EQUIPPED 4-CHANNEL DSP CLASS-D AMPLIFIER
- 4 x 4000 W (2.7 ohm)
- 4 x 2600 W (4 ohm)
- 4 x 1400 W (8 ohm)
- 16000 W Total Continuous Power
- 40-bit Floating-point DSP and 32-bit routing up to 96 kHz
- Touch 4.3" Color TFT Interface
- Full On-board Processing with Delay, EQ, Comp/Limiter
- RCF Speaker Presets Library
- Class-D Modules with SMPS and Advanced PFC
- 20 Hz - 23000 Hz
- 88.7 x 482 x 482.4 mm
- 15 kg



Dante® Onboard

XPS 16KD LAN 3 및 LAN 4 포트에는 Ethercon Dante 지원 커넥터가 장착되어 있습니다. 각 앰프는 Dante 디지털 오디오 분배 네트워크의 노드가 됩니다.

SOMMER CABLE

Musicians have Become Cable Specialists

Sommer Cable은 독일에 위치한 케이블 및 케이블 악세서리 전문 업체로서 Silver Cable을 대중화시킨 케이블 제조업체입니다.

Balanced 케이블(마이크 케이블)부터 고품질의 AES/EBU 디지털 케이블을 생산하고 있으며, 현재 시장에 맞게 HDTV 용 고품질 케이블을 생산하고 있습니다.

Sommer Cable은 영국의 Studer와 같은 최고의 콘솔 및 멀티트랙 레코더 제조사에서 사용되면서 그 품질이 세계적으로 알려지게 되었습니다.

EXPLANATION OF SYMBOLS

STAGE

무대/야외 행사용 및 라이브 행사용에 전문적으로 사용하도록 제작하였습니다. 수납이 쉽고 취급이 용이하며, 올바르게 사용하면 매듭이 발생하지 않아서 손쉽게 무대 위에 배선할 수 있습니다.

전문가 또는 아마추어 음악인에게 매우 이상적인 제품입니다.

ELA

이 케이블은 100V 기술을 제어하고 전송하기에 적합합니다. 기본적으로 대부분의 LF와 스피커 케이블은 ELA 기술이 접목 된 곳에 사용할 수 있습니다.

SOMMER CABLE은 절연을 위해 PE, SPVC, PUR, TPC-ET, PP와 같은 고퀄리티 재료를 사용합니다. ELA 기술의 가장 큰 문제점은 긴 거리를 커버해야 한다는 것입니다.

MOBILE

이 용도로 사용되는 케이블은 유연성이 높은 PVC 피복, 매우 가느다란 심선 가닥의 구조, 우수한 굽힘성의 내구력 그리고 매우 작은 직경의 굽힘력이 다른 용도의 케이블과 가장 크게 구분됩니다. 즉 감기 편하며, 야외용으로 사용하기 편리합니다.

극한적인 야외 환경(중계방송 차량, 운동 경기 중계 등)인 경우에는 PUR 또는 TPE 피복 제품을 사용하시기를 권장합니다.

SOMMER CABLE에서 사용하는 이 종류의 피복을 사용하는 케이블은 굽힘의 내구성이 매우 우수할 뿐만 아니라 Halogen이 발생하지 않으며 난연성이 우수합니다.

INSTALL

이 용도의 케이블은 ELA 기술이 채택된 배선 거리와 관련된 안정된 전송 능력을 갖도록 특별히 설계된 케이블입니다.

건축 구조물에서 매우 긴 거리에 배선을 할 수 있을 뿐만 아니라 오디오 기기(앰프, 스피커 등)의 내선 또는 제어 기기의 내선 배선용으로도 사용 가능합니다.

이 외에 추가적인 목적이 있으면 Halogen-free, PUR 또는 FRNC 기호를 참조하십시오.

STUDIO

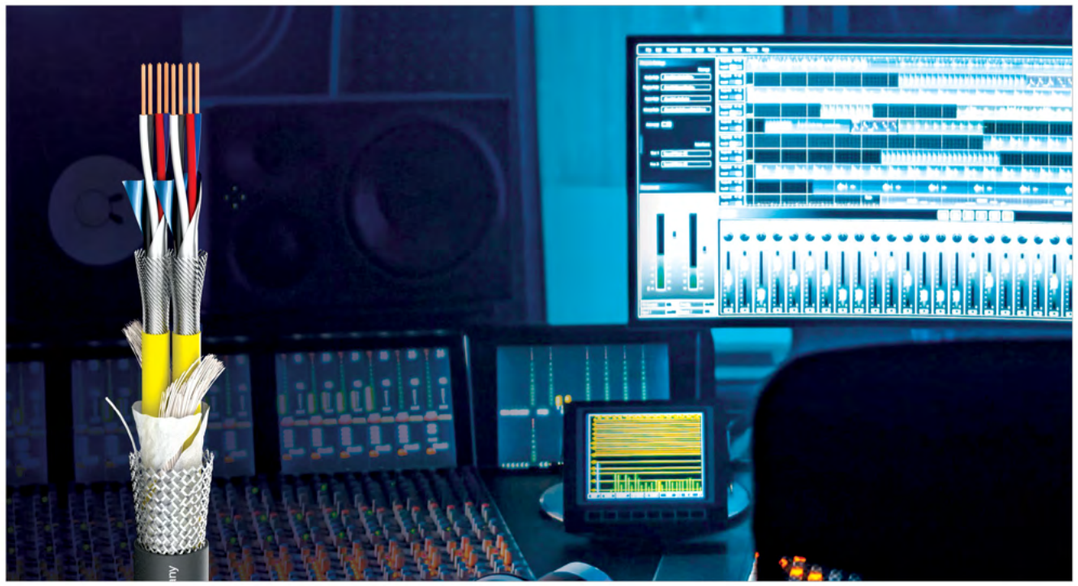
이 용도의 케이블은 음질에 가장 우수한 제품입니다. 특수 제작한 소선 및 심선에 완벽 한 차폐 방식의 기술을 채택하여, 완벽한 시그널 전송과 오디오의 즐거움을 더해 줍니다.

- Studio 설비용, 방송국 설비용 및 중계방송 차량용

HIFI

이 용도의 케이블은 하이파이용으로 사용이 가장 우수하게 설계된 제품으로서, 오디오 시그널의 전기적 그리고 음향적인 전송 능력이 매우 우수합니다.

예를 들어서, 앰프, 스피커, CD 그리고 다른 오디오 주변기기들과 연결하는 케이블로서 적합합니다. 또한 매우 의욕적이며 전문적인 스튜디오 엔지니어 들로부터 매우 큰 반응을 얻고 있습니다.



PROPERTIES

ANALOG 아날로그 신호를 전송하기 위한 저역 주파수 특성을 최대한 살린 케이블로서 주로 마이크, 스피커 및 아날로그 오디오 기기 간의 연결에 사용됩니다.

DIGITAL AES/EBU, S/PDIF 및 DMX 디지털 시그널을 전송하기 위한 케이블로서 50, 75 및 110Ω 기준으로 정확하게 제작되며, 고급 아날로그 케이블로 전환하여 사용할 수도 있습니다.

SDI/HDTV SDI 및 HDTV를 위한 케이블로서 90dB 이상의 차폐 / 댐핑력을 갖습니다.

SDI 케이블은 270 Mbit/s의 전송 률을 가지며, HDTV 케이 블은 1.5 Gbit/s의 전송률을 갖습니다.

HALOGEN-FREE Halogen-Free는 화재가 발생했을 경우, 연기나 염화 가스처럼 인체에 유해한 가스를 배출하지 않는다는 것을 의미합니다.

공공기관의 건물, 열차, 비행기와 같은 공공시설에 필수적인 요소입니다.

PUR PUR 재질을 사용하여 제작된 케이블은 최악의 조건에서도 사용할 수 있는 특수 케이블입니다.

-40°C 이하의 극저온에서도 부드러움을 유지하면서 오디오 신호에 손실이 전혀 발생하지 않습니다.

E30 DIN VDE 0815 / DIN VDE 4102(Part 12)에 근거한 화재 보호 등급은 일반 FRNC 케이블과 비교하여 화재의 경우 향상된 성능을 보장합니다.

이 표준을 준수하는 환경에서는 30분 동안 안정적인 성능을 보장합니다.

E90 이 표준을 준수하는 환경에서는 90분 동안 안정적인 성능을 보장합니다.

FRNC FRNC는 Halogen-Free and Flame-Resistant를 의미하며, 일반적으로 불에 타지 않는 특성을 제공합니다. 화재에 강한 난연성 재료를 사용하였기 때문에 공공장소에서 필수적인 요소입니다.

- FRNC test type A : 60cm의 케이블을 가스 불꽃에서 10cm 떨어진 상태로 20초 동안 불이 붙지 않거나 손상이 없음.
- FRNC test type B : 60cm의 케이블을 가스 불꽃에서 10cm 떨어진 상태로 1~2분 동안 불이 붙지 않거나 손상이 없음.
- FRNC test type C : 360cm의 케이블을 가스 불꽃에서 60cm 떨어진 상태로 내부 온도가 800°C를 유지한 후 20분 동안 불이 붙지 않거나 손상이 없음.

AQUA 특수 방수 재킷으로 제작되어 습기가 침투하여 케이블이 손상되는 것을 방지하며 수압을 견디는 소켓을 연결하여 설치할 수 있습니다.

AQUA 표시된 모든 케이블은 20bar의 수압을 견딜 수 있습니다.

TERRA PE 소재를 사용한 특수 목적의 케이블로서 지하 설치가 가능합니다.

일반적으로 지하철, 건물의 지하 시설 등에 사용할 수 있으며, 땅에 직접 묻어 사용할 수도 있습니다.

OFC 무산소 동선 케이블입니다. 내심은 1mm의 아주 얇은 동선을 사용하여 공극을 최소화하는 동시에 케이블이 부드러울 수 있는 이유를 제공합니다.

또한 1m 당 0.0178Ω 이하의 뛰어난 저항 특성을 갖습니다.

HDTV HDMI 신호전송을 위한 케이블로 DVI 또는 YUV라고도 합니다. 주로 RCA 또는 BNC 커넥터가 장착된 3개의 동축케이블(빨강/녹색/파랑)로 전송할 수 있습니다.

(RGB) 신호는 호환하지 않음.)

PMB Pur Master Blend로서 폴리에틸렌을 기반으로 특수하게 자켓을 제작하였습니다. PMB는 아주 낮은 온도(-40°C)에서 사용이 가능하며, 케이블에 어떠한 이물질 이 흡착하지 않는 구조를 가지고 있으며, 절대 갈라지지 않는 특성을 제공합니다.

SPVC PVC 입자로 제작된 케이블로서 Super PVC라고 흔히 말합니다. 고무호스와 같은 뛰어난 유연성을 제공하면서도 케이블 표면에 어떠한 충격을 가해도 케이블 내부 구성요소를 가장 안전하게 보호하는 특성을 가지고 있습니다.

10 Gbit 특별히 고해상도 이미지와 영상 데이터 전송 성능에 있어 중요 한 기준이 됩니다. 10Gbit가 표시된 제품은 초당 10Gbit의 높은 전송 률이 가능합니다.

X-TORSION 랜탈 현장과 같은 설치/철수가 반복되는 현장에서 발생하는 케이블 뒤틀림 현상을 억제하는 기술을 적용하였습니다.

MICROPHONE CABLE



STAGE 22

STAGE MOBILE INSTALL

ANALOG OFC

- 스테이지 / 홈레코딩
- 외경 : PVC, 6. 4mm
- 내부도선수 : 2 x 0.22 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 28 x 0.10 mm



CLUB MKII

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ELA

ANALOG FRNC OFC

- 스테이지 / 스튜디오 / 영구적인 설치
- 외경 : PVC, 6.5 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 19 x 0.15 mm



SOURCE MKII

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ELA HIFI

ANALOG FRNC OFC PUR HALOGEN-FREE

- 프로페셔널 스튜디오, 마이크
- 외부 전송 / OB van 중계차
- 영구적인 스테이지
- 외경 : 6.5 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.25 mm²(AWG23)
- 도선당동선수 : 128 x 0.05 mm



PRIMUS

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ELA

ANALOG FRNC OFC

- 고품질 방송 / 라디오 중계차, 건물 배선
- 전문 스튜디오 / 스테이지 배선
- 커피숍, 스포츠 센터, 클럽 설치
- 외경 : 6.7 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.50 mm²(AWG20)
- 도선당동선수 : 128 x 0.05 mm



SQUARE 4-CORE

MOBILE INSTALL STUDIO HIFI

ANALOG OFC

- 프로페셔널 스튜디오
- 외부 이펙터 연결 또는 리턴 신호를 필요로 하는 컨트롤 장비 연결
- 프로페셔널 미디 / 하이파이 기기 연결
- 외경 : PVC 6.5 mm
- 내부도선수 : 4 x 0.20 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 102 x 0.05 mm



GALILEO 238 & 238 PLUS

STAGE MOBILE INSTALL ELA

ANALOG OFC

- 고품질 프로페셔널 스튜디오 또는 스테이지 배선
- 고품질 방송/라디오 중계차 배선
- 최고급 하이파이(red+white 도선을 Pin1에 연결, 차폐 분리)
- 외경 : PVC 7.0 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.38 mm²(AWG21)
- 도선당동선수 : 48 x 0.10 mm



TEMPOFLEX

STAGE MOBILE INSTALL ELA

ANALOG HALOGEN-FREE OFC

- 극장에서 서스펜션 마이크에 사용되는 전동 릴
- 다양한 스테이지에서의 활용
- 영구적인 설치(야외)
- 외경 : TPE 7.3 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 43 x 0.10 mm



PEACOCK (AES/EBU)

STAGE INSTALL STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC

- 스테레오 마이크 배선
- 인서트 케이블
- DMX duplex 전송
- 외경 : S-PVC 4.5 x 9.2 mm
- 내부도선수 : 2 x 2 x 0.22 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 28 x 0.10 mm

PATCH CABLE



GOBLIN

STUDIO INSTALL

ANALOG OFC

- 프로페셔널 스튜디오 패치 연결
- 고퀄리티의 미니 마이크 케이블
- 고급 Phono, RCA 연결
- 장거리 미디 케이블 작업
- 오디오 장비와 이펙터 기기 간의 랙 결선
- 외경 : PVC 4.6 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.14 mm²(AWG26)
- 도선당동선수 : 18 x 0.10 mm



ISOPOD SO-F22

INSTALL

ANALOG FRNC OFC DIGITAL

- 랙 결선
- Patch Cable
- 랙과 오디오, 하이파이 부품들의 내부 배선
- 외경 : 3.3 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.22 mm²(AWG 24)
- 도선당동선수 : 7 x 0.20 mm



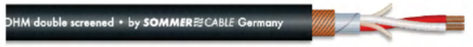
CICADA SO-D14

INSTALL

ANALOG OFC PUR

- 믹싱 콘솔과 랙 및 기타 오디오 구성 요소의 내부 배선
- 클립온 마이크와 이어폰, 스피커 유닛 등에 적합한 유연한 케이블
- 이답터 케이블
- 외경 : PUR Master-Blend 2.6 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.14 mm²(AWG26)
- 도선당동선수 : 18 x 0.10 mm

AES/EBU & DMX CABLE



BINARY 234 AES/EBU

STAGE MOBILE STUDIO INSTALL ELA

ANALOG FRNC OFC DIGITAL HALOGEN-FREE

- 스캐너 네트워킹, 조명 시스템, 디지털 믹싱 콘솔
- 실내외 설치
- 디지털 앰프, DAT 레코더
- 외경 : 6.2 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 19 x 0.15 mm



BINARY 434 DMX512

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ELA

ANALOG DIGITAL OFC TERRA

- 스캐너 네트워킹과 체크백 기능을 가진 조명 시스템
- 디지털 컨트롤 유닛과 여러 종류의 장비들간의 연결
- PE 버전은 매설 설치에 적합하며 해수에 강한 특성을 가짐
- 외경 : 7.0 mm
- 내부도선수 : 4 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 7 x 0.25 mm



BINARY 422 TP DMX512

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ELA

ANALOG DIGITAL OFC TERRA

- 스캐너 네트워킹과 체크백 기능을 가진 조명 시스템
- 디지털 컨트롤 유닛과 여러 종류의 장비들간의 연결
- 야외 이동형 환경에 적합한 S-PVC 외피
- 외경 : 8.0 mm
- 내부도선수 : 4 x 0.22 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 7 x 0.20 mm

AUDIO MULTI CABLE



MCF (MISTRAL)

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
MCF02	9 mm	2 x 2x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm
MCF04	11 mm	4 x 2 x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm
MCF08	14.8 mm	8 x 2 x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm
MCF12	17.6 mm	12 x 2 x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm
MCF16	19.4 mm	16 x 2 x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm
MCF24	24.5 mm	24 x 2 x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm
MCF32	26.8 mm	32 x 2 x 0.22 mm²	7 x 0.20 mm

MOBILE INSTALL STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC FRNC

- 스튜디오 설치와 영구적인 설치에 이상적임
- 극장 또는 빌딩의 고정 설치
- 신뢰할 수 있는 케이블 드럼 시스템 구축

AUDIO + POWER COMBI CABLE



MONOLITH POWER

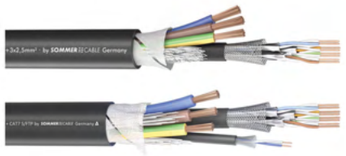
구분	외경	내부도선수	도선당동선수
MONOLITH 1 COMPACT	9.5 mm	1 x 2 x 0.14 mm²	36 x 0.07 mm
MONOLITH 1	12.4 mm	1 x 2 x 0.25 mm²	7 x 0.20 mm
MONOLITH 2	12.3 mm	2 x 2 x 0.14 mm²	36 x 0.07 mm
MONOLITH 2 HV	17.4 mm	2 x 2 x 0.25 mm²	7 x 0.20 mm

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC

- DMX 조명 콘솔을 위한 컨트롤 선(웨이브 임피던스 110 Ω)
- 전원 공급과 함께 아날로그 디지털 오디오 멀티채널 제공

NETWORK & DMX + POWER COMBI CABLE



MONOCAT POWER

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
MONOCAT 110C	PVC 13.8 mm	Power : 3 x 2.5 mm² CAT : 4 x 2 x 0.14 mm²	3 x 2.5 mm²
MONOCAT 111C (plus DMX)	PVC 16.0 mm	Power : 3 x 2.5 mm² CAT : 4 x 2 x 0.14 mm² DMX : 2 x 2 x 0.22 mm	3 x 2.5 mm²

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO — ANALOG DIGITAL OFC

- DMX 조명 콘솔을 위한 컨트롤 선
- 아날로그 + 디지털 멀티 콤비 채널 제공
- 이동용
- 인스톨용

SPEAKER CABLE



SP (MERIDIAN)

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
SP215	6.8 mm	2 x 1.5 mm²(AWG16)	84 x 0.15 mm
SP225	7.8 mm	2 x 2.5 mm²(AWG13)	140 x 0.15 mm
SP240	9.5 mm	2 x 4.0 mm²(AWG11)	56 x 0.30 mm
SP260	10.0 mm	2 x 6.0 mm²(AWG10)	84 x 0.30 mm

STAGE MOBILE STUDIO ELA — ANALOG DIGITAL OFC

- 모든 종류의 PA 사운드 시스템
- ELA 기술 적용
- 하이파이 시스템 배선
- 이동형 야외 공간(PMB 버전)

SPEAKER MULTI CABLE



SPM

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
SPM415	8.6 mm	4 x 1.5 mm²(AWG15)	84 x 0.15 mm
SPM425	10.2 mm	4 x 2.5 mm²(AWG13)	78 x 0.20 mm
SPM825	15.3 mm	8 x 2.5 mm²(AWG13)	78 x 0.20 mm

STAGE MOBILE STUDIO ELA — ANALOG DIGITAL HALOGEN-FREE FRNC

- 프로페셔널 PA/SR 시스템
- 서라운드, 우퍼 시스템
- 영구적인 설치



SPM

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
SPM440	11.0 mm / E30:12.8 mm	4 x 4 mm²(AWG11)	224 x 0.15 mm
SPM840	18.5 mm / FRNC : 15.6 mm	8 x 4 mm²(AWG11)	128 x 0.20 mm

STAGE MOBILE STUDIO ELA — ANALOG PUR HALOGEN-FREE FRNC
INSTALL HIFI — OFC ANALOG E30

- 프로페셔널 PA/SR 시스템

GUITAR & HI-FI CABLE



SPIRIT XXL (GUITAR)

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO — ANALOG OFC

- 스튜디오와 스테이지에 적합한 고퀄리티 기타, 베이스 케이블
- 키보드, 샘플러, 믹싱 콘솔 등의 언밸런스 케이블
- CD/DVD/BluRay/레코더 등의 연결
- 외경 : PVC 6.8 mm
- 내부도선수 : 1 x 0.75 mm²(AWG18)
- 도선당동선수 : 42 x 0.15 mm



CLASSIQUE (GUITAR)

STAGE MOBILE STUDIO — ANALOG OFC

- 빈티지한 사운드와 스타일링한 고급 기타, 악기 케이블
- 스튜디오와 스테이지에서의 언밸런스 케이블
- 외경 : PVC + fabric 6.5 mm
- 내부도선수 : 1 x 0.50 mm²(AWG20)
- 도선당동선수 : 28 x 0.15 mm

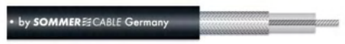


ORBIT 225 (HI-FI)

STUDIO INSTALL HIFI — ANALOG OFC

- 하이엔드 스피커 시스템 연결 하이파이/PA 스피커 시스템의 내부 배선
- 영구 설치
- 차량용 하이파이 인스톨
- 외경 : PVC: 10.2 x 4.8 mm
- 내부도선수 : 2 x 2.5 mm²(AWG13)
- 도선당동선수 : 651 x 0.07 mm

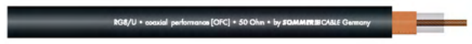
ANTENNA CABLE



RG58C/U

INSTALL STUDIO ELA — ANALOG OFC

- 데이터 전송
- 고주파수
- 안테나
- 고정 설치
- 하이파이
- 컴퓨터
- 외경 : PVC/FRNC 4.95 mm
- 내부도선수 : 0.48 mm² ▵Ø 0.78 mm
- 도선당동선수 : 19 x 0.18 mm copper tin-plated



RG213/U

INSTALL STUDIO ELA — ANALOG OFC

- 데이터 전송
- 고주파수
- 안테나
- 고정 설치
- 하이파이
- 컴퓨터
- 외경 : PVC 10.3 mm
- 내부도선수 : 3.09 mm² ▵Ø 1.98 mm
- 도선당동선수 : 7 x 0.75 mm copper

VIDEO CABLE



ASTRAL-LLX

INSTALL STUDIO — ANALOG OFC DIGITAL HALOGEN-FREE — FRNC SDI/HDTV HDTV

- 광대역 케이블 TV와 디지털 SAT
- 프로페셔널 HDTV
- 외경 : PVC 6.8 mm
- 내부도선수 : 1 x 1.13 mm
- 도선당동선수 : Solid copper



ASTRAL- 1.6 / 7.3 HD

INSTALL STUDIO ELA — ANALOG OFC DIGITAL HALOGEN-FREE — FRNC SDI/HDTV HDTV

- 광대역 케이블 TV와 디지털 SAT
- 프로페셔널 HDTV
- 외경 : PE, black, 10.3 mm
- 내부도선수 : 1 x 1.6 mm
- 도선당동선수 : Solid copper



Vector PLUS 1.3/5.7 4K

MOBILE STUDIO INSTALL ELA — ANALOG OFC DIGITAL

- 광대역 케이블 TV와 디지털 SAT
- 프로페셔널 UHDTV
- 외경 : PVC 8.1 mm
- 내부도선수 : 1 x 1.30 mm
- 도선당동선수 : Solid copper

NETWORK CABLE



MERCATOR CAT.7 PATCH

INSTALL STUDIO — FRNC OFC DIGITAL HALOGEN-FREE

- 컴퓨터와 미디어 기기 연결
- 외경
  - PATCH 600 MHZ : FRNC, 6.5 mm
  - INSTALL 1000 MHZ : FRNC, 7.6 mm
- 도선당동선수
  - PATCH 600 MHZ : 7 x 0.16 mm
  - INSTALL 1000 MHZ : 1 x 0.57 mm



MERCATOR CAT.7 PUR (S/FTP)

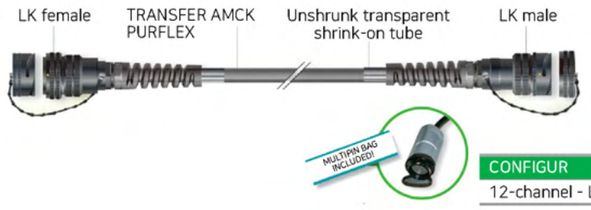
INSTALL STUDIO MOBILE — FRNC OFC DIGITAL HALOGEN-FREE — PUR

- PUR 버전은 중계차와 야외 현장에 적합
- 모든 CAT.5e와 CAT.6, CAT.6a, CAT.7 전송
- 외경 : PUR 6.5 mm
- 내부도선수 : 4 x 2 x 0.14 mm²
- 도선당동선수 : 7 x 0.16 mm

PREMADE CABLES

QMVK-M12

Multipair Multipin female Multipin male TOURLOCK, separate grounding, QUANTUM HIGHFLEX



CONFIGUR	ORDER NO.-LENGTH	10 m	15 m	25 m
12-channel - LK37	QMVK-M12/00-LENGTH			

TBWJ-P12/12

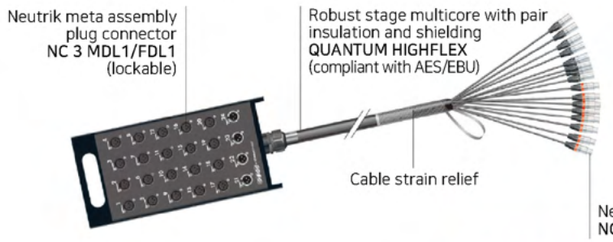
1 Stagebox THE BOXX LK with NEUTRIK XLR and 1 x LK multipin, separate grounding



CONFIGUR	DRUM	LENGTH
12 in / 12 out	LK37 maleGTH	371 x 92 x 85 mm

XQNF-M12/04-2500

Stagebox "THE BOXX MK II" PROFESSIONAL, professionally wired with splice



CONFIGUR	ORDER NO.-LENGTH
12 in / 4 out	XQNF-M12/25m



X7B5H1H00-SW-SW



P7NEG7000-SW



K4VZD1H00

ORDER NO.	CONFIGUR.	DRUM	LENGTH
X7B5H1H00-SW-SW	1:1	HT380	100.0 m
P7NEG7000-SW	1:1	GT310	70.0 m
K4VZD1H00	-	SD060	100.0 m

HI-CON CONNECTORS

3-pole XLR, splash- and dustproof IP67*, silver-plated contacts



IP67

* When plugged

DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
XLR, Line, Male, Silver, Nickel, 3-jaw, IP67	HI-X3CM-HD	-
XLR, Line, Female, Silver, Nickel, 3-jaw, IP67	-	HI-X3CF-HD

3-pole XLR PRO, nickel-plated contacts



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
XLR, Line, Male, Silver, Nickel, 3-jaw	HI-X3CM-M	-
XLR, Line, Female, Silver, Nickel, 3-jaw	-	HI-X3CF-M

3-pole XLR, gold-plated contacts



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
XLR, Panel, D-Flange, Male, Gold, Black metal	HI-X3DM-G	-
XLR, Panel, D-Flange, Female, Gold, Black metal	-	HI-X3DF-G

Mini jack panel socket. 3-pole. D flange



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
3.5 mm, Female, D flange, Pannel	-	HI-J35SEFD-S

6.3 mm jack plug PRO with anti-twist pin



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
55, Mono, Line, Black, Metal	HI-J63M03	-
55, Stereo, Line, Black, Metal	-	HI-J63S03

Robust, compact 6.3 mm jack plug CLASSIC, massive pin with gold-plated tip



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
55, Stereo, 90° Angle Line, Black, Metal	-	HI-J63SA04

3.5 mm jack plug with genuine gold-plated pin. Black metal housing With clamping strain relief



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
3.5mm, Male, Stereo, Line	-	HI-J35S02

3.5 mm jack plug connector with hard gold-plated pin, lockable via screw thread, solder version Black metal shell



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
3.5-6.3 mm, Male, Stereo, Line	-	HI-J3563S

HI-CON CONNECTORS

RCA / phono plug, 2-pole. Real gold-plated massive pin.



With strain relief

DESCRIPTION	COLOUR CODE	ORDER NO.
RCA, Phone Plug, Line, Red	RED	HI-CM03-RED
RCA, Phone Plug, Line, White	Neutral(white)	HI-CM03-NTL

RCA/phono panel socket, 2-pole. D flange. Solder type, coloured isolation ring.



DESCRIPTION	COLOUR CODE	ORDER NO.
RCA, 2Pole, Female, Wall, D-Flange(Red)	RED	HI-CEFD-RED
RCA, 2Pole, Female, Wall, D-Flange(White)	Neutral(white)	HI-CEFD-WHT

HDMI Patch panel socket Nickel-plated metal housing.

For all current HDMI standards



DESCRIPTION	ORDER NO.
HDMI, Female, D flange, Panel	HI-HDHD-FFDN

1. BNC panel socket, patch version for all 75Ω

2. BNC panel-mount crimp socket 50Ω



DESCRIPTION	ORDER NO.
BNC, 75 ohm, D flange, Panne	BNC-FPD-HD
BNC, 50 ohm, D flange, Panel	BNC-58FD

1. HD-SDI/3G-SDI-Broadcast, BNC cable plug crimp 75Ω

2. 6G-SDI-Broadcast, BNC cable plug crimp 75Ω

3. NEUTRIK® BNC, 2-pole, crimp-male connector, straight



DESCRIPTION	ORDER NO.
ASTRAL LLX 전용, Line	BNC1.2/5.0HD
ASTRAL 1.6/7.3 전용, Line	BNC1.6/7.3-6G
Vector PLUS 1.3/5.7 4K 전용, Line	NBNC75BZV14X

D flange dummy cover



DESCRIPTION	ORDER NO.
Blank, D flange, Panel	HI-DAH1

BNC cable crimp connector 50Ω Metal housing. Recommended tool: HT-CRIMPSET



DESCRIPTION	ORDER NO.
RG58C/U 전용(50 ohm)	BNC58
RG213/U 전용(50 ohm	BNC213

HT-CRIMP SET Coax crimping pliers tool kit in case



containing the following parts:
1 x Crimping pliers for quick-change jaws +
5 x Jaw set for BNC crimping connectors:
1. RG58, RG174
2. RG58, RG59, RG62, RG174, RG140
3. RG174, RG178, RG179
4. RG8, RG9, RG11, RG174, RG316
5. RG58, RG174, SMA, SMB
Complete with stripping tool and case for pliers & jaw sets.

DESCRIPTION	ORDER NO.
Crimping pliers tool kit w. case	HT-CRIMPSET
Spare crimp pliers w/o jaws	HT-CRIMPTOOL
Crimping jaws for BNC 1.2/5.0... suitable for HT-CRIMPSET	HT-1250



DESCRIPTION	ORDER NO.
HIROSE CAT.6a, 500 MHz Max. cable Ø 6.6 mm, max. AWG24/7	RJ45C6A-SW
Connector housing XLR format for standard RJ45 Max. cable Ø 8.2 mm RJ45 recommendation: RJ45C6A-SW	HI-RJ45-HD
Crimping pliers RJ45 CAT.5e, CAT.6 and CAT.6aT-CRIMPSET	CZ-RJ45HR



SOMMER CABLE

AUDIO

VIDEO

DATA
AQUA
POWER



Made in France

RYTHMES & SONS

Rythmes & Sons는 3명의 엔지니어를 포함한 22명의 팀으로 구성되어 지속적으로 신제품을 개발하고 설계합니다.

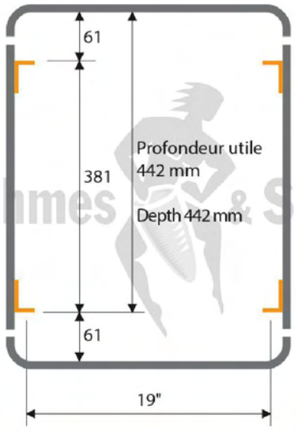
Rythmes & Sons의 제품 라인은 시장과 함께 진화하고 있습니다.

Rythmes & Sons은 사용자에게 고성능의 혁신적인 기술 솔루션을 제공하는 것입니다.





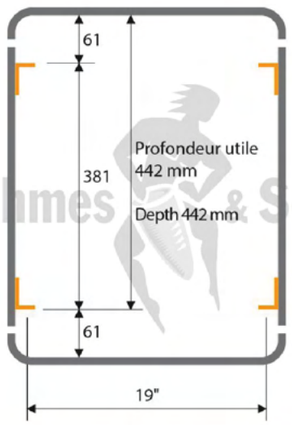
- **R&S. AIR CLICTOP RACK 2U 440mm**
- **R&S. AIR CLICTOP RACK 3U 440mm**
- **R&S. AIR CLICTOP RACK 4U 440mm**
- **R&S. AIR CLICTOP RACK 6U 440mm**
- **R&S. 4 SWIVEL AIR DOLLY 440mm**



TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	3.00 (2U)
	3.70 (3U)
	4.30 (4U)
	5.50 (4U)
Model	Air CLICTOP
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



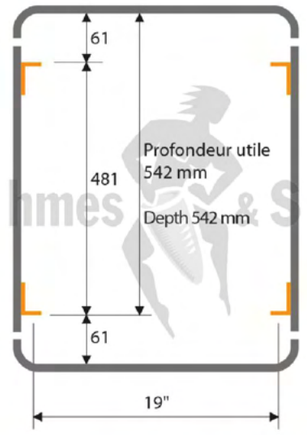
- **R&S. CLICTOP RACK 2U 440mm**
- **R&S. CLICTOP RACK 3U 440mm**
- **R&S. CLICTOP RACK 4U 440mm**
- **R&S. CLICTOP RACK 6U 440mm**



TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	6.00 (2U)
	6.70 (3U)
	7.35 (4U)
	8.50 (6U)
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



- **R&S. CLICTOP RACK 2U 540mm**
- **R&S. CLICTOP RACK 3U 540mm**
- **R&S. CLICTOP RACK 4U 540mm**
- **R&S. CLICTOP RACK 6U 540mm**



TECHNICAL SPECIFICATIONS			
Net weight(kg)-540mm	7.00 (2U)	7.70 (3U)	8.40 (4U) 9.50 (6U)
Model			CLICTOP®
Useful depth(mm)			440
Nuts + screws quantity			12



- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY 440mm**
- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY 540mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY 440mm	8.50
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY 540mm	9.00
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



- **R&S. W1200xH600xD600 440mm ~ 540mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-W1200xH600xD600 440mm ~ 540mm	-
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



- **R&S. 10U 440mm ~ 540mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-10U 440mm ~ 540mm	34.00
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



- **R&S. 6U EXTENSION 440mm ~ 540mm**

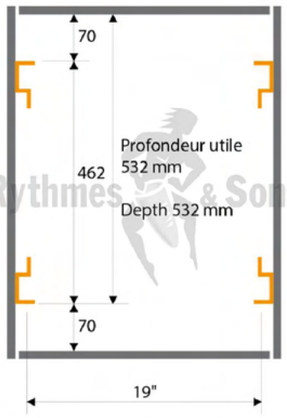
TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-6U EXTENSION 440mm ~ 540mm	14.00
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12





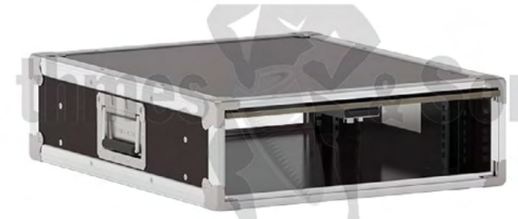






- **R&S. OPENROAD RACK 2U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 3U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 4U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 6U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 8U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 10U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 12U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 14U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 16U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 20U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 26U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 32U 530mm**
- **R&S. OPENROAD RACK 40U 530mm**
- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY 540mm**
- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY 540mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	10.00 (2U)
	11.00 (3U)
	12.40 (4U)
	14.50 (6U)
	16.20 (8U)
	19.10 (10U)
	22.00 (12U)
	22.89 (14U)
	25.44 (16U)
	28.64 (20U)
	36.00 (26U)
	40.00 (32U)
	48.00 (40U)
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY 540mm	06.80 / 07.00
Model	OPENROAD®
Useful depth(mm)	530
Nuts + screws quantity	12











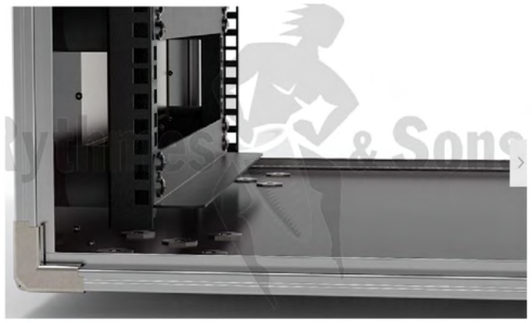


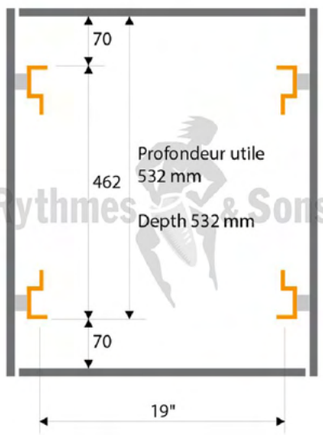
- **R&S. OPENTOP RACK 2U 530mm**
- **R&S. OPENTOP RACK 3U 530mm**
- **R&S. OPENTOP RACK 4U 530mm**
- **R&S. OPENTOP RACK 6U 530mm**
- **R&S. OPENTOP RACK 8U 530mm**
- **R&S. OPENTOP RACK 10U 530mm**
- **R&S. OPENTOP RACK 12U 530mm**
- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY 540mm**
- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY 540mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	14.30 (2U)
	14.70 (3U)
	15.80 (4U)
	19.00 (6U)
	21.00 (8U)
	25.00 (10U)
	26.00 (12U)
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY 540mm	26.00 (12U)
Model	OPENTOP®
Useful depth(mm)	530
Nuts + screws quantity	12





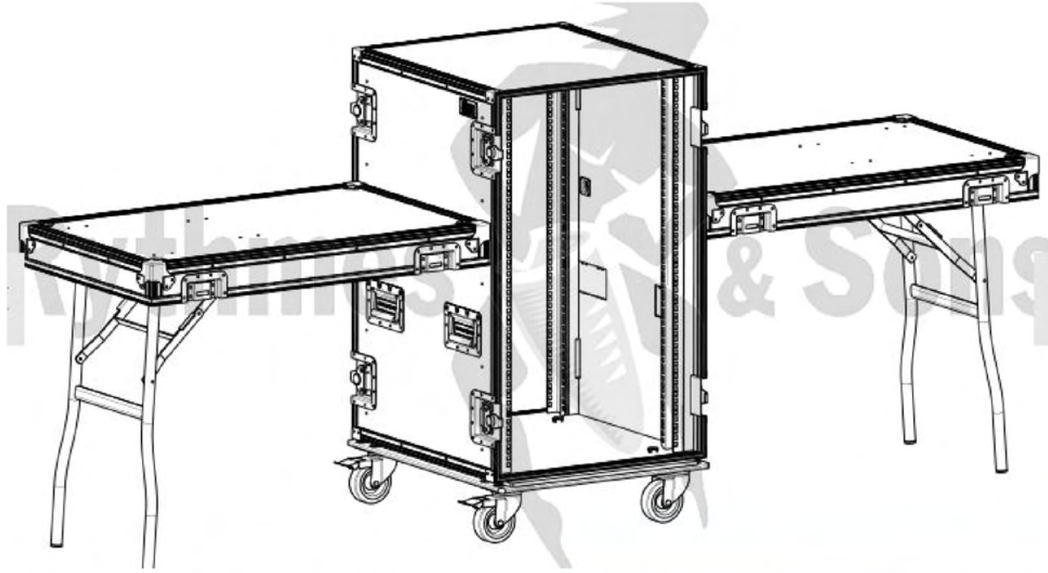






- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 2U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 3U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 4U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 6U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 8U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 10U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 12U 530mm**
- **R&S. OPENTOP Shock mount RACK 12U 640mm**
- **R&S. 4 SWIVEL DOLLY**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-530mm	15.00 (2U)
	17.00 (3U)
	18.00 (4U)
	21.00 (6U)
	25.00 (8U)
	27.00 (10U)
	27.00 (12U)
Net weight(kg)-640mm	- (12U)
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY	07.00
Model	OPENTOP®
Useful depth(mm)	530
Nuts + screws quantity	12

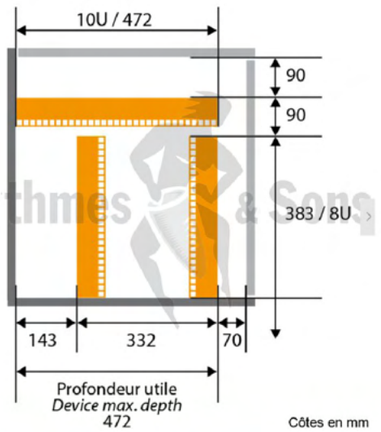


- **R&S. CLASSIC MIX-RACK 20U 700mm**
- **R&S. CLASSIC MIX-RACK 16-14U 700mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	60.00 (20U)
	67.00 (16-14U)
Model	RYTHMES & SONS (flight-cases)
Useful depth(mm)	-
Nuts + screws quantity	48



- **R&S. OPENROAD MIX-RACK 8U-10U 472mm**
- **R&S. OPENROAD MIX-RACK 10U-10U 472mm**
- **R&S. OPENROAD MIX-RACK 14U-12U 564mm**
- **R&S. OPENROAD MIX-RACK 14U-12U 561mm**



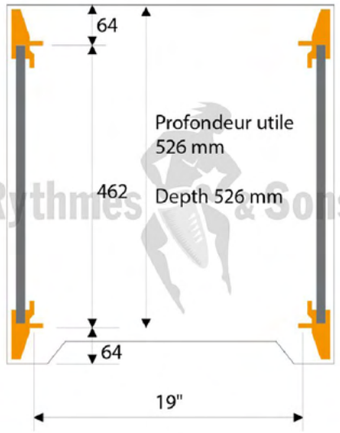
Côtes en mm

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-472mm	25.00 (8-10U)
	26.00 (10-10U)
Net weight(kg)-564mm	35.00 (14-12U)
	42.00 (41-12U)
Model	SOUNDCRAFT, YAMAHA, ALLEN & HEATH
Depth(U)	10U
Nuts + screws quantity	36





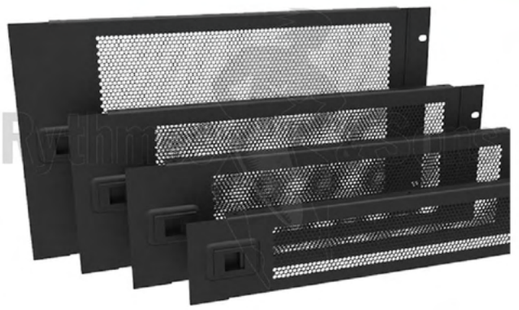




- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 6U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 6U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 8U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 8U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 10U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 10U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 12U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 12U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 14U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 14U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 16U 526mm**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 2X16U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 16U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 20U 526mm**
- **R&S. FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK 20U**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 26U 526mm**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 32U 526mm**
- **R&S. STUDIO RACK PROFIL 40U 526mm**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-STUDIO RACK PROFIL	12.89 (6U)
	14.00 (8U)
	15.40 (10U)
	16.40 (12U)
	17.99 (14U)
	18.79 (16U)
	46.58 (2X16U)
	21.20 (20U)
	25.30 (26U)
	29.50 (32U)
	34.40 (40U)
Net weight(kg)- FLIGHT CASE FOR STUDIO RACK	24.00 (6U)
	25.00 (8U)
	27.00 (10U)
	28.00 (12U)
	30.00 (14U)
	31.00 (16U)
	32.00 (20U)
Model	RYTHMES & SONS (flight-cases)
Useful depth(mm)	-
Nuts + screws quantity	24







- **R&S. LATERAL SHELVES SUPPORTS FOR STUDIO RACK**
- **R&S. LATERAL SHELVES SUPPORT 540mm RACK**
- **R&S. LATERAL SHELVES SUPPORT 700mm RACK**
- **R&S. CAPTIVE NETS AND SCREWS M6*16SET FOR RACK RAIL WITH SQUARE FIXING HOLES**
- **R&S. 19" 1U RACK DRAWER**
- **R&S. 19" 2U ON BALL BEARING RUNNERS**
- **R&S. 1U Multicolor**

- **R&S. 타공 2U**
- **R&S. 타공 3U**
- **R&S. 타공 4U**
- **R&S. 타공 6U**
- **R&S. 타공 1U**
- **R&S. 타공 2U**
- **R&S. 타공 3U**
- **R&S. 타공 4U**

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg) -FOR STUDIO	00.90
Net weight(kg) -540mm	01.05
Net weight(kg) -700mm	00.95
Net weight(kg)-CAPTIVE NETS AND SCREWS M6*16SET FOR RACK RAIL WITH SQUARE FIXING HOLES	00.40
타공	00.18 (2U)
	00.36 (3U)
	00.51 (4U)
	00.81 (6U)
	00.17 (1U)
	00.34 (2U)
	00.51 (3U)
	00.68 (4U)
19" 1U RACK DRAWER	05.00
19" 2U ON BALL BEARING RUNNERS	06.59
1U Multicolor	00.91





RYTHMES & SONS







Lifting towers / Trusses / Stage platforms

FENIX Stage 사는 2005 완전히 새로운 CI와 경영이념, 미래전략으로 재탄생하였습니다. 20년간 함께 해온 직원들의 축적된 경험과 새로운 젊은 인력의 힘을 합쳐 새로운 시장 요구에 대응하고 있습니다.

고객들의 관심으로 FENIX Stage 사는 지속적으로 성장하여, 시장에서 가장 다이나믹하고 경쟁력 있는 회사로 인식되고 있습니다.

고품질의 제품을 개발하고 생산하는 과정과 모든 고객에게 신뢰성 높고 효율적이며, 빠른 서비스를 제공하는 것으로 증명되고 있습니다.

HERCULES SERIES SUPER FRONTAL LOADING TOWERS

HERCULES 시리즈는 뛰어난 성능과 사용편리성을 모두 갖췄습니다. 새로운 HERCULES 6.5 Plus는 FENIX 제품 중 가장 강력한 모델입니다. 최대 500Kg의 하중을 들어 올릴 수 있으며 최대 높이 8m까지 올릴 수 있습니다.





- 재질 : 알루미늄
- 색상 : 블랙
- HERCULES 시리즈 모든 타워 제품은 바닥과 높이 조절이 가능하고 아래에서부터 끌어올립니다.
- 라인 어레이 구조, LED 조명 리프트 라인 어레이 시스템, 트러스링 및 LED 스크린 용

구분	HERCULES 6.5	HERCULES 6.5 PLUS	HERCULES 8
Maximum height	6,5 m	6,5 m	8 m
Maximum load	350 kg	500 kg	300 kg
Height folded	1,69 m	1,69 m	1,99 m
Closed base area	0,52 x 0,62 m	0,52 x 0,62 m	0,52 x 0,62 m
Workspace	2,22 x 2,07 m	2,22 x 2,07 m	2,50 x 2,28 m
Weight	195 kg	198 kg	203 kg

* 하중 중심에서 탑까지의 거리

ACCESSORIES



AC-552



AC-582



AC-583



AC-584



AC-585

ELV SERIES TELESCOPIC TOWERS

ELV 시리즈는 강철 제작으로 내구성이 뛰어나며, 다양한 무게와 높이의 하중을 안정적으로 지탱할 수 있습니다. 또한, 접이식 디자인으로 이동 및 보관이 용이합니다.

ELV-100/31



ELV-150/5



ELV-200/6



ELV-230/5



ELV-300/6



- 재질 : 스틸
- 색상 : 블랙
- 어느 각도에서나 설치가 가능하며, 단단히 고정되어 타워의 안정성을 보장합니다.
- 실내/외 이벤트 사용에 이상적

구분	ELV-100/31	ELV-150/5	ELV-200/6	ELV-230/5	ELV-300/6
Maximum height	3,80 m	5,30 m	6,40 m	5,30 m	6,10 m
Maximum load	100 kg	150 kg	200 kg	230 kg	300 kg
Minimum height	1,38 m	1,73 m	1,92 m	1,82 m	1,92 m
Working area	1,11 x 1,11 m	1,49 x 1,49 m	1,53 x 1,53 m	1,53 x 1,53 m	1,53 x 1,53 m
Weight	26 kg	55 kg	99 kg	88 kg	100 kg

ACCESSORIES



AC-502



AC-506



AC-507



AC-508



AC-533/AC-534



AC-535



AC-567B



AC-568



AC-570



AC-590



AC-591

AT SERIES FRONTAL LOADING TOWERS

AT 시리즈는 프런트 로딩 시스템을 통해 라인어레이를 리프팅 하기에 적합합니다. 라인어레이 시스템에 특화된 솔루션으로 제작되었습니다.

AT-04 | AT-04B

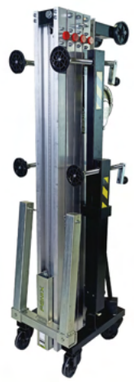


AT-05 | AT-05B



AT-06 | AT-06B









- 재질 : 알루미늄
- 색상 : 실버/블랙
- AT 시리즈는 전면 장착 시스템을 갖추어 사용자의 편의에 도움을 줍니다.
- 라인 어레이 구조, LED 조명 리프트 라인 어레이 시스템, 트러스링 및 LED 스크린 용

구분	AT-04 | AT-04B	AT-05 | AT-05B	AT-06 | AT-06B
Maximum height	5 m	5,40 m	6,50 m
Maximum load	200 kg	250 kg	250 kg
Minimum height	1,59 m	1,76 m	1,97 m
Closed Area	0,58 x 0,42 m	0,60 x 0,49 m	0,60 x 0,49 m
Working area	1,45 x 1,49 m	1,66 x 1,72 m	1,66 x 1,72 m
Weight	93 kg	96 kg	107 kg

ACCESSORIES



AC-552



AC-569

CREATE THE AMAZING

beyerdynamic

For us, perfect sound is quintessential

1924년 Eugen Beyer에 의해 독일 베를린에 설립된 beyerdynamic은 90년 전통의 음향 기술 결정체이며, 이것은 전 세계에 널리 분포되어 있는 두터운 마니아층에 의해서도 입증됩니다.

현재도 출시되고 있는 세계 최초의 다이내믹 헤드폰 DT 48의 출시를 필두로 하여 세계 최초로 컨트롤 기기가 있는 무선 회의용 시스템을 개발한 beyerdynamic은 명실상부한 음향 기기의 선구자라 할 수 있습니다.

Eugen Beyer의 후계자로서 beyerdynamic은 회사의 이미지와 비전, 그리고 선두자적인 역할을 그대로 유지하면서 계승해 나가고 있습니다.

기술적인 선점, 지속적인 혁신 그리고 세계 최고 수준의 퀄리티는 산업계의 표준으로서 전 세계 사운드 기술 시장을 리드하는 역할을 하고 있습니다.

최근 갈수록 다양해지고 전문화 되어가는 음향 추세에 맞추어 꾸준히 개발되고 발전하고 있는 beyerdynamic 제품들은 이제 전문 음향이 요구되는 곳 어디서나 찾아볼 수 있는 여러분의 친근한 동반자입니다.

T5P 3nd & T1 3nd





구분	T5P 3nd	T1 3nd
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Closed-back	Dynamic
Frequency response / Impedance	5 - 50,000 Hz / 32 Ω	5 - 50,000 Hz / 32 Ω
Nominal SPL / T.H.D	100 dB (1 mW) / < 0.05% dB (2 kHz / 1mW)	100 dB (1 mW) / < 0.05% (800 Hz / 1mW)
Power handling capacity	300 mW	300 mW
Max. SPL / Sound coupling to the ear	124 dB (300 mW / 500 Hz) / Over-ear	124 dB (300 mW) / Over-ear
Headband pressure / Cable	approx. 4 N / 1.4 m / double-sided	approx. 4 N / 3 m / double-sided
Connector	gold-plated 3-pole stereo jack (3.5 mm) & plug-in adapter, 6.35mm	gold-plated 3-pole stereo jack (3.5 mm) & screwed adapter, 6.35mm
Weight without cable	360 g	360 g

T5P 3nd
- 페브릭으로 절연 처리된 OCC7N 순수 코퍼 케이블 적용
- 프로틴 코팅 인조가죽을 적용

T1P 3nd
- 페브릭으로 절연처리된 OCC7N 순수 코퍼 케이블 적용
- 메모리폼과 통기성이 좋은 소재를 적용

Amiron Home



구분	Amiron Home		
Transducer type	Dynamic	Nominal impedance	250 Ω
Operating principle	Open	Nominal SPL	102 dB
Sound coupling to ear	Circumaura	Power handling capacity	200 mW
Frequency response	5 Hz - 40,000 Hz	Weight (without cable)	340 g
Connector	gold-plated mini stereo jack (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)	Cable	3 m / double-sided / detachable

- 집에서 편히 경험하는 테슬라 기술
- 오랜 시간 청취시에도 편안한 착용감
- 부드러운 이어 패드와 헤드 밴드
- 분리형 케이블

Amiron Wireless Copper



구분	Amiron Home		
Transducer type	Dynamic, Tesla	Nominal SPL	100 dB SPL
Operating principle	closed	Power handling capacity	200 mW
Sound coupling to ear	Circumaura	Weight (without cable)	380 g
Frequency response	5 - 40,000 Hz (wired operation)	Bluetooth	4.2 version
Nominal impedance	32 Ω	Cable length and connector	1.2 m, detachable, 4-pole mini stereo jack (3.5 mm)

- 최적의 음질을 갖춘 Circumaural 헤드폰(Qualcomm® aptX™ HD 및 AAC™ plus aptX™ LL)
- MIY 애플리케이션으로 사용자의 청력에 맞게 커스터마이즈
- 홈 리스닝에 최적화된 튜닝
- 오랜 시간 청취시에도 편안한 착용감
- 부드러운 이어 패드와 헤드 밴드
- 30 시간 이상의 배터리 수명

DT 1990 PRO
DT 1770 PRO





구분	DT 1990 PRO(오픈형 프리미엄 스튜디오 헤드폰)	DT 1770 PRO(밀폐형 프리미엄 스튜디오 헤드폰)
Transducer type	Dynamic	Dynamic
Operating principle	Open	Closed
Sound coupling to ear	Circumaural	Circumaural
Frequency response	5 - 40,000 Hz	5 - 40,000 Hz
Nominal impedance	250 Ω	250 Ω
Max. SPL	125 dB SPL (200 mW / 500 Hz)	125 dB SPL (200 mW / 500 Hz)
Power handling capacity	200 mW	200 mW
Ambient noise attenuation	-	Velours: approx. 18 dBA Leatherette: approx. 21 dBA
Nominal headband pressure	approx. 6.6 N	approx. 7.2 N
Weight (without cable)	370 g	388 g
Cable	3 m / straight cable or 5 m / coiled cable (stretched), each detachable with 3-pin mini-XLR cable connector, single-sided	
Connector	Gold-plated mini stereo jack 3.5 mm & 1/4" adapter (6.35 mm)	

- 단면, 분리형 케이블 TESLA 2.0 기술 적용
- 작은 소리도 놓치지 않는 오버이어 타입
- 높은 주파수 대역폭
- 최고급형 제품에 걸맞는 케이스 제공
- 편안한 착용감과 부드럽고 교환 가능한 이어 패드
- 금도금 미니 스테레오 단자(3.5 mm) 케이블 / 6.35 mm 아답터

Aventho Wireless / Wired

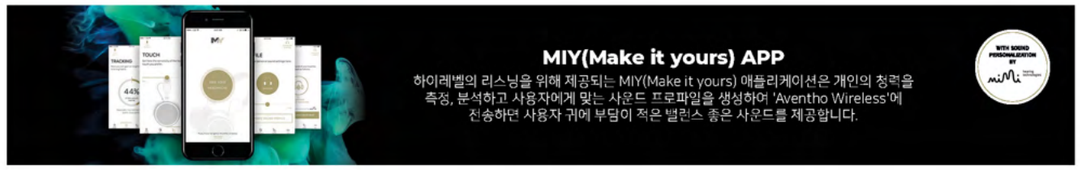




구분	Aventho Wireless	Aventho Wired
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Closed	Dynamic / Closed
Frequency response / Impedance	10 - 40,000 Hz / 32 Ω	10 - 40,000 Hz / 32 Ω
Nominal SPL / Transmission / T.H.D	105 dB (1 mW / 500 Hz) / Bluetooth, 48 kHz / 24 bits	105 dB (1 mW / 500 Hz) / < 0.2% @ 500 Hz
Power handling capacity	100 mW	100 mW
Max. SPL / Sound coupling to the ear	124 dB (300 mW / 500 Hz) / Over-ear	Supra-aura
Length and type of cable	1.2 m, detachable, 3-pole mini stereo jack (3.5 mm)	1.2 m, detachable, mini jack plug (3.5 mm), 4-pole
Weight without cable	238 g	210 g

Aventho Wireless
- 고음질 Qualcomm® aptX™ HD 코덱으로 Bluetooth 재생
- 터치 패드에 의한 스마트폰 조작과 음성통화
- 간편하고 편리한 조작성
- MIY 애플리케이션으로 사용자의 청력에 맞게 커스터마이즈

Aventho Wired
- Hi-Res 오디오 인증
- 탈착식 케이블에 달린 3버튼 리모컨과 핸즈프리 마이크
- 뛰어난 휴대성을 위한 전용 수납 케이스



PRO X SERIES





구분	DT 700 PRO X	DT 900 PRO X
Transmission Type	Wired	Wired
Earpad Material	Velours	Velours
Nominal Impedance Headphones	48 ohms	48 ohms
Weight Headphones Without Cable	350 g	345 g
Headphone Frequency Response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal Sound Pressure Level	100 dB SPL (1mW/500Hz)	100 dB SPL (1mW/500Hz)
Sound Coupling To The Ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	3 m or 1.8 m straight cable, detachable, with 3-pin mini XLR & stereo jack (3.5 mm & 6.35 adapter)	

DT 700 PRO X
- 상세하며 활기찬 사운드
- 48옴의 임피던스를 가진 스텔라.45 드라이버 덕분에 모든 장치에서 다양하게 사용 가능
- 탁월한 착용감
- 견고하며 내구성이 뛰어남
- Made in Germany

DT 900 PRO X
- 디테일하며, 넓고 투명한 사운드
- 48옴의 임피던스를 가진 스텔라.45 드라이버 덕분에 모든 장치에서 다양하게 사용 가능
- 탁월한 착용감
- 견고하며 내구성이 뛰어남
- Made in Germany





구분	M 70 PRO X	M 90 PRO X
Transmission Type	Dynamic	Condenser
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid
Frequency response	Close miking : 25 Hz - 18,.000 Hz Distant miking (distance 1 m) : 40 Hz - 18,000 Hz	20 Hz - 40,000 Hz
Connection Type	XLR 3-pin	XLR 3-pin
Nominal Impedance	350 Ω	180 Ω
Dimensions	Length : 185 mm, Diameter : 52 mm	Length : 197 mm, Diameter : 52 mm
Weight (Without Cable)	320 g	296 g

M 70 PRO X
- 스트리머, 팟캐스터 및 유튜버에게 이상적
- 능동적이고, 스피치에 최적화된 사운드
- 다양한 환경에서 사용 가능
- 팝핑 사운드를 최적화하여 감쇠시킴
- 쇼크 마운트 및 팝 필터 제공
- Made in Germany

M 90 PRO X
- 보컬, 음성 및 악기 녹음에 이상적임
- 자연스럽고 따뜻한 소리
- 초저소음 시그널
- 팝핑 사운드를 최적화하여 감쇠시킴
- 쇼크 마운트 및 팝 필터 포함
- Made in Germany

DT PRO SERIES







구분	DT 770 PRO 32 Ω	DT 770 PRO 80 Ω	DT 770 PRO 250 Ω	DT 880 PRO
Transducer type	Dynamic			Dynamic
Operating principle	Closed			Semi - open
Frequency response	5 Hz - 35,000 Hz			5 Hz - 35,000 Hz
Nominal impedance	32Ω / 80 Ω / 250 Ω			250 Ω
Power handling capacity	32Ω / 80 Ω / 250 Ω			100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 20 dBA	approx. 18 dBA	approx. 18 dBA	-
Nominal headband pressure	approx. 3.5 N			3.5 N
Weight without cable	270 g			295 g
Length and type of cable	1.6 m / straight cable	3 m / straight cable	3 m / coiled cable	3 m / coiled cable
Connection	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)			Gold plated stereo jack plug(3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)

DT 770 PRO 32 Ω
- 모바일에 최적화된 32Ω 드라이버
- 밀폐형 Diffse field 적용 스튜디오 헤드폰
- 'Bass Reflex' 기술이 적용되어 진보된 베이스 응답 특성 제공
- 안전하고 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능한 헤드 밴드
- 견고하고 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 1.6 m 싱글 사이드 케이블
- 오랜 착용에도 편안함을 제공하는 소프트 스킨 이어 패드

DT 770 PRO 80 Ω / 25 Ω
- 밀폐형 Diffuse field 적용 스튜디오 헤드폰
- 'Bass Reflex' 기술이 적용되어 진보된 베이스 응답 특성 제공
- 안전하고 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능한 헤드 밴드
- 견고하고 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블
- 귀를 덮는 구조의 벨루어 이어 패드

DT 880 PRO
- 세미 오픈형 스튜디오 헤드폰
- 분석적인 사운드
- 안전하고 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능한 헤드 밴드
- 견고하고 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블
- 귀를 덮는 구조의 벨루어 이어 패드
- 나일론 소재의 파우치 제공



구분	DT 990 PRO
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Open
Frequency response / Nominal impedance	5 Hz - 35,000 Hz / 250 Ω
Power handling capacity / Ambient noise attenuation	100 mW / -
Headband pressure / Weight without cable	3.5 N / 270 g
Length and type of cable	3 m / coiled cable
Connection	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)



DT 990 PRO
- 오픈형 Diffuse field 적용 스튜디오 헤드폰
- 수많은 수상 기록을 보유한 'DT990' 모델의 전문가용 버전
- 훌륭한 퍼포먼스를 제공하는 극도로 가벼운 무게의 진동판
- 훌륭한 사운드 재현 능력
- 견고/안전하며 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능 헤드 밴드
- 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블
- 귀를 덮는 구조의 벨루어 이어 패드

DT 700 SERIES




구분	DT 790	DT 797 PV
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Closed	Dynamic / Closed
Frequency response / Nominal impedance	5 Hz - 35,000 Hz / 80 Ω	5 Hz - 35,000 Hz / 250 Ω
Power handling capacity / Ambient noise attenuation	100 mW / approx. 35 dBA	100 mW / approx. 20 dBA
Headband pressure / Weight without cable	5.5 N / 470 g	4.5 N / 395 g
Length and type of cable	3.0 m / straight cable	3.0 m / straight cable
Connection	Free ended	1/4" (6.35 mm) stereo jack
Transducer type	Dynamic	Condenser (back - electret)
Frequency response / Polar pattern	40 - 12,000 Hz / Hypercardioid	40 - 20,000 Hz / Cardioid
Nominal impedance / Max. SPL	200 Ω / -	approx. 300 Ω / 136 dB
Phantom supply / Connection	- / Free ended	12 - 48 V / 3-pin. XLR male

DT 790
- 주위의 노이즈를 효과적으로 줄여주는 이어 커버 구조
- 개선된 베이스 응답 특성과 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 Hyper-cardioid 마이크로폰
- 구부러뜨릴 수 있는 유연한 구즈넥 형태의 마이크 구조
- 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블
- 견고/안전하며 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능 헤드 밴드
- 귀를 덮는 구조의 소프트 스킨 이어 패드

DT 797 PV
- GSM, DECT, UMTS, Tetra 등 RF에 의한 내성 향상(라디오 주파수 간섭)
- 주위의 노이즈를 효과적으로 줄여주는 이어 커버 구조
- 개선된 베이스 응답 특성과 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 condenser cardioid 마이크로폰
- 매우 수준 높은 음성 재생 품질과 뛰어난 명료도
- 우수한 탄성과 유연하게 구부러뜨릴 수 있는 구즈넥 형태의 마이크 구조
- 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블

DT 100 SERIES






구분	DT 100 | DT 102	DT 108 | DT 109
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Closed	Dynamic / Closed
Frequency response	30 Hz - 20,000 Hz	30 Hz - 20,000 Hz
Nominal impedance	400 Ω ± 10% per system*	400 Ω ± 10% per cartridge*
Weight without cable	350 g (DT 100) / 250 g (DT 102)	283 g (DT 108) / 390 g (DT 109)
Length and type of cable	3.0 m Straight connecting cable	-
Connection	Gold plated mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)	-
Transducer type / Frequency response	-	Dynamic / 40 - 12,000 Hz
Polar pattern / Nominal impedance	-	Hypercardioid / 200 Ω

DT 100 | DT 102
- 밀폐형 헤드폰
- 전설적이고 클래식한 디자인
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 매우 높은 SPL 핸들링 능력
- 사후 처리가 간단한 서비스 친화적인 부품 교체식 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 귀를 덮는 구조의 이어 패드
- 오랜 시간 착용에도 부담이 없는 편안한 착용감

DT 108 | DT 109
- 밀폐형 헤드폰
- 높은 감도의 헤드폰과 마이크 트랜듀서
- 전설적이고, 클래식한 디자인
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 매우 높은 SPL 핸들링 능력
- 사후 처리가 간단한 서비스 친화적인 부품 교체식 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 귀를 덮는 구조의 이어 패드
- 오랜 시간 착용에도 부담이 없는 편안한 착용감

DT 200 SERIES





구분	DT 250 | DT 252	DT 291 PV MK II
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Closed	Dynamic / Closed
Frequency response / Nominal impedance	10 Hz - 30,000 Hz / 80Ω	10 Hz - 30,000 Hz / 80Ω, 250Ω
Power handling capacity / Ambient noise attenuation	100 mW / approx. 16 dBA	100 mW / approx. 16 dBA
Average pressure on ears / Weight without cable	4.5 N / 240g (DT 250) / 170g (DT 252)	4.5N / approx. 240 g
Length and type of cable	3.0 m / Coiled	-
Connection	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)	-
Transducer type	-	Condenser (back electret)
Frequency response / Polar pattern	-	20 Hz ~ 18,000 Hz /Omnidirectional
Nominal impedance / Max. SPL	-	200 Ω / 127 dB
Phantom supply / Connection	-	12 - 48 V / Option

DT 250 | DT 252
- 밀폐형 헤드폰
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 가벼운 무게와 전통적인 헤드폰 디자인
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 최고의 재생 정확도를 지닌 강력한 네오디늄 헤드폰 시스템
- 인상적인 밸런스 사운드
- 귀를 덮는 구조의 이어 패드와 진보된 이어 쿠션 시스템
- 조정 가능한 소프트 패드와 헤드 밴드
- 사후 처리가 간단한 서비스 친화적인 부품 교체식 구조

DT 291 PV MK II
- GSM, DECT, UMTS, Tetra 등 RF에 의한 내성 향상(라디오 주파수 간섭)
- 매우 수준 높은 음성 재생 품질과 뛰어난 명료도
- 구부러뜨릴 수 있는 구즈넥 형태의 마이크 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 최고의 재생 정확도를 가진 강력한 네오디늄 헤드폰 시스템
- IRT(Institute for Radio Technology in Munich) 규정에 의해 최적화된 주파수 응답 특성
- 귀를 덮는 구조의 이어 패드와 진보된 이어 쿠션 시스템
- 조정이 되는 소프트 패드와 헤드 밴드




구분	DT 231 PRO	DT 235
Transducer type	Dynamic	Dynamic
Operating principle	Closed	Closed
Sound coupling to ear	Supraaural	Supraaural
Frequency response / Nominal impedance	20 Hz - 18,000 Hz / 32 Ω	18 Hz - 22,000 Hz / 32 Ω
Length and type of cable	2.5 m / straight cable	2.5 m / straight cable
Connection	Mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)	Mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)
Weight without cable	130 g	130 g

DT 231 PRO
- 가벼운 무게를 지닌 밀폐형 헤드폰
- 귀 위에 헤드폰을 올려놓는 온 이어 타입
- 인상적으로 좋은 사운드
- 강력한 저역대 응답 특성
- 싱글 사이드 수직 케이블

DT 235
- 퍼펙트 사운드 & 디자인
- 편안한 헤어밴드와 이어 밴드, 안정적인 밀폐감
- 스피트감 있는 깔끔한 저역 컨트롤과 중고역대 소리가 매우 매력적인 DT 235



구분	DT 280 MK II | DT 290 MK II	DT 287 PV MK II | DT 297 PV MK II
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Closed	Dynamic / Closed
Frequency response	10 Hz - 30,000 Hz	10 Hz - 30,000 Hz
Nominal impedance	80 Ω, 250 Ω	80 Ω, 250 Ω
Power handling capacity	100 mW	100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 16 dBA	approx. 16 dBA
Average pressure on ears Weight without cable	4.5 N 170 g (DT 280), 240 g (DT 290)	4.5 N 170 g (DT 287), 240 g (DT 297)
Transducer type	Dynamic	Condenser (back - electret)
Frequency response / Polar pattern	40 Hz - 12,000 Hz /	40 Hz - 20,000 Hz / Cardioid
Nominal impedance / Max. SPL	Hypercardioid	approx. 300 Ω / 132 dB
Phantom supply	200 Ω / -	12 - 48 V

DT 280 MK II | DT 290 MK II
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 dynamic hypercardioid 마이크
- 구부러뜨릴 수 있는 구즈넥 형태의 마이크 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 놀라운 해상력을 갖춘 강력한 네오디늄 헤드폰 시스템
- 인상적인 밸런스의 사운드
- 귀를 덮는 구조의 이어 패드와 진보된 방식의 이어 쿠션 시스템
- 교체 가능한 소프트 헤드 벤드와 이어 패드

DT 287 PV MK II | DT 297 PV MK II
- GSM, DECT, UMTS, Tetra 등 RF에 의한 내성 향상(라디오 주파수 간섭)
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 condenser cardioid 마이크
- 매우 수준 높은 음성 재생 품질과 뛰어난 명료도
- 정확한 음상을 위한 구부러뜨릴 수 있는 구즈넥 형태의 마이크 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 놀라운 해상력을 갖춘 강력한 네오디늄 헤드폰 시스템
- IRT(Institute for Radio Technology in Munich) 규정에 의해 최적화된 주파수 응답 특성
- 인상적인 밸런스의 사운드
- 귀를 덮는 구조의 이어 패드와 진보된 방식의 이어 쿠션 시스템
- 교체 가능한 소프트 헤드 벤드와 이어 패드

DT 880 / 990 Edition





구분	DT 880 32Ω / 250Ω / 600Ω Edition	DT 990 32Ω/250Ω/600Ω Edition
Transducer type / Operating principle	Dynamic / Semi - open	Dynamic / open
Frequency response / Nominal impedance	5 - 35,000 Hz / **32Ω/250Ω/600Ω**	5 - 35,000 Hz / **32Ω/250Ω/600Ω**
Power handling capacity / Ambient noise attenuation	100 mW / -	100 mW / -
Average pressure on ears / Weight without cable	3.5 N / 290 g / 295 g / 295 g	3.5 N / 290 g
Length and type of cable	3 m / 3.5 m / 3.5 m straight cable	3 m straight cable
Connection	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)	Gold plated 1/8" mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)

DT 880 32/250/600Ω Edition
- 세미 오픈 스튜디오 헤드폰
- 견고한 헤드 밴드 구조
- 단면 케이블
- 부드러운 헤드 밴드 패드
- 금도금 스테레오 잭 플러그(3.5 mm) 1/4 "어댑터(6.35 mm)

DT 990 32/250/600Ω Edition
- 오픈형
- 정전형 헤드폰과 비슷한 펄스 특성
- 고품질의 헤드 밴드 및 소프트 이어 밴드
- 섬세한 맞춤 주파수 응답
- 금도금 스테레오 잭 플러그(3.5 mm) 1/4 "어댑터(6.35 mm)

CUSTOM STUDIO

구분	CUSTOM STUDIO
Transmission type	Dynamic
Headphone design (operating principle)	Closed
Headphone impedance	80 Ω
Headphone frequency response	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal sound pressure level	116 dB
Cable & plug	3 m, coiled cable, plug-in, single-sided cable Gold-plated mini stereo jack (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)
Net weight without packaging	290 g



- 주변의 소음을 차단하는 가변 노이즈 감소 시스템 탑재
- 뛰어난 내구성의 헤드 밴드
- 벨루어 이어 패드
- 스튜디오 퀄리티의 고품질 전용 케이블
- 플러그-인 방식으로 편리한 휴대와 작업 능률 향상

DT 1350 / CC

구분	DT 1350 / CC
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Sound coupling to ear	Supraaural
Frequency response	5 Hz - 30,000 Hz
Nominal impedance	80 Ω
Max. SPL	129 dB
Power handling capacity	100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 23 dBA
Nominal headband pressure	approx. 5.5 N
Weight (without cable)	174 g
Cable	1.5 m straight cable / 3.0 m coiled cable
Connector	Gold plated mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)



- 온 이어 타입의 헤드폰
- 가벼운 무게와 견고한 디자인
- 높은 능률의 TESLA Technology 적용
- 주위의 노이즈를 효과적으로 줄여주는 커버 구조
- 구부림과 분리가 가능한 헤드 벤드
- 90 ° 각도로 전환이 가능한 이어 컵
- 싱글 사이드 케이블 / 전용 파우치 포함
- 최상의 안락함을 지닌 소프트-스킨 이어 패드와 헤드 밴드

DT 240 PRO

구분	DT 240 PRO
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Frequency response	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal impedance	34 Ω
Power handling capacity	100 mW
Weight without cable	196 g
Length and type of cable	1.25 m / coiled cable
Connection	gold-plated mini stereo jack (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)



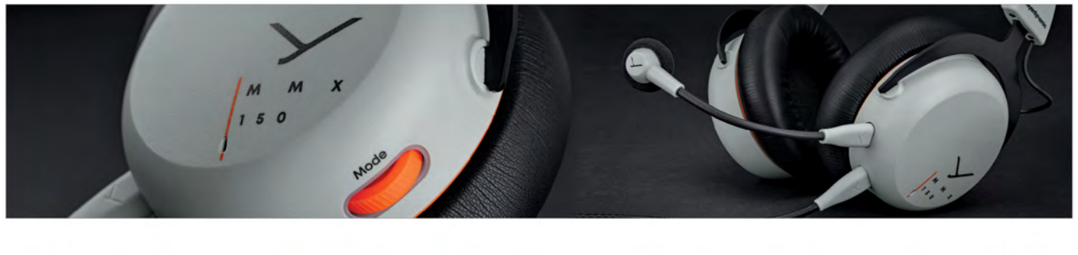
- 온 이어 타입의 헤드폰
- 가벼운 무게와 견고한 디자인
- 높은 능률의 TESLA Technology 적용
- 주위의 노이즈를 효과적으로 줄여주는 커버 구조
- 구부림과 분리가 가능한 헤드 벤드
- 90 ° 각도로 전환이 가능한 이어 컵
- 싱글 사이드 케이블 / 전용 파우치 포함
- 최상의 안락함을 지닌 소프트-스킨 이어 패드와 헤드 밴드

MMX 300^{2nd}

구분	MMX 300 2nd
Transducer type	Wired
Operating principle	Closed
Headphone impedance	32Ω
Headphone frequency response	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal sound pressure level	96 dB
Cable & plug	stereo jack (3.5 mm) &1/8" adapter (6.35 mm)
Net weight without packaging	332 g



- 녹음 스튜디오 품질의 드라이버 시스템으로 선명하고 강력한 성능
- 기존의 게임 헤드셋과는 차별된 고품질의 편안함
- PC 및 콘솔에서 게임 및 멀티미디어를 위한 최적의 사운드 재생
- 독일제 케이블 및 리모컨으로 간편한 조작
- 슈퍼 소프트 벨루어 이어 패드



MMX 100 / MMX 150





구분	MMX 100	MMX 150
Transmission Type	Wired	Wired
Earpad Material	Softskin, memory foam filling	Softskin, memory foam filling
Remote	Built-in mute switch and volume control	Clickable control wheel
Nominal Impedance Headphones	32 Ω	32 Ω
Weight Headphones Without Cable	296 g	304 g
Headphone Frequency Response	5 Hz – 30.000 Hz	5 Hz – 30.000 Hz
Nominal Sound Pressure Level	116 dB	116 dB
Sound Coupling To The Ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	1.2 m analog cable for devices with 4-pin jack connector and 2 m analog cable for PC, pluggable	1.2 m analog cable for devices with 4-pin jack connector and 2.4 m USB cable for PC, pluggable.
Polar Pattern For Microphone	Cardioid	Cardioid
Transducer Type For Microphone	Electret condenser - Cardioid	Electret condenser - Cardioid

- 스튜디오 수준의 선명하고도 정확한 사운드
- 탈착식 META VOICE 마이크를 통한 낮은 주변 소음으로 자연스러운 음성 전달-
- 볼륨 컨트롤 휠과 직관적인 작동을 위한 별도의 음소거 스위치
- PC, XBOX, Playstation 및 Nintendo Switch와 호환됨
- 오랜 시간 동안 게임을 할 수 있도록 착용감이 뛰어남
- 내구성 향상을 위해 분리 가능한 마이크, 케이블 및 교체 가능한 예비 부품
- Made in Germany

FOX

구분	FOX
Transducer Type	Condenser
Polar Pattern	Cardioid
Microphone Frequency Response	20 Hz - 20.000 Hz
Connection Type	USB
Cable Length	2 m



- 전문 레코딩 스튜디오급 24 Bit 96 kHz 퀄리티
- 대형 다이어프램 콘덴서 캡슐로 정확한 신호 변환
- 지연 없는 모니터링 헤드폰 출력 및 마이크 음소거
- 음성 또는 악기 녹음을 위한 게인 스위치

CREATOR 24

구분	CREATOR 24
Transducer type	dynamic
Operating principle	closed
Frequency response	5 - 35,000 Hz
Nominal impedance	34 Ω
Nominal SPL	99 dB SPL (1 mW / 500 Hz)
Max. SPL	119 dB SPL (200 mW / 500 Hz)
T.H.D	< 0.1% (1 mW / 500 Hz)



- FOX USB 마이크, DT 240 PRO 헤드폰, Cubase LE 라이선스 컴팩트한 디자인의 전문 헤드폰
- 모든 스튜디오 및 모바일 애플리케이션에 적합한 강력한 변환기
- 전문 레코딩 스튜디오와 같은 24 비트 96kHz 스튜디오급 품질
- 대형 다이어프램 콘덴서 캡슐에 의한 정확한 신호 변환

TEAM-TYGR

TYGR 300 R	Fox (USB Microphone)
Dynamic	Condenser (back electret)
Open	Pressure gradient
5 - 35,000 Hz	20 - 20,000 Hz
32 Ω	Cardioid
96 dB @ 1 mW @ 500 Hz	-15 dBFS / -33 dBFS
< 0,2% @ 1 mW @ 500 Hz	-88.5 / -107 dBFS A-weighted
100 mW	97,5 / 97,5 dB SPL
Circumaural	77 / 77.5 dB A-weighted
2.9 N	USB
290 g	
1.60 m / straight cable	



- Open gaming headphone
- 혁신적인 어쿠스틱 플리스
- 견고한 스프링 스틸 헤드 밴드
- 단면 케이블
- Large-diaphragm condenser microphone
- Cardioid polar pattern
- 보컬, 악기, Podcast, 더빙, 인터뷰, 게임 등
- iOS, Mac/Windows PC와 호환 가능

Xelento Remote

구분	Xelento Remote
Transmission type	Dynamic, Tesla
Operating principle	Closed
Sound coupling to the ear	In-ear
Frequency response	8 Hz - 48,000 Hz
Nominal impedance	16 Ω
Sensitivity	110 dB (1 mW, 500 Hz)
Remote and mic	Universal 3-button
Cable	1.3 m, detachable (MMCX)
Connector	4-pole mini stereo jack (3.5 mm)
Weight without cable	7 g per pair



- 다층 PVD 코팅이 적용된 고광택 하우징
- 3.5 mm 미니 잭 플러그
- 소형 테슬라 드라이버 탑재
- 쥬얼리를 연상케 하는 크롬 도금과 인체 공학적 설계로 만들어진 하우징
- 완벽한 착용감을 위한 10가지 종류의 이어팁
- 탈부착이 가능한 MMCX 커넥터
- 리모트 컨트롤 & 고품질 마이크 기능
- Made in Germany

Xelento Remote (2nd generation)

구분	Xelento Remote (2nd generation)
Transmission type	Wired
Operating principle	Closed
Sound coupling to the ear	In-ear
Frequency response	10 Hz - 50,000 Hz
Nominal impedance	16 Ω
Nominal Sound Pressure Level	114 dB SPL at 1 mW
Cable & Plug	1.3 m pluggable (MMCX) & silver plated
Connection (player)	mini jack (3.5 mm), 4-pole (CTIA pinouts)
Weight without cable	8 g



- 최고의 효율성과 최고의 사운드를 제공하는 TESLA.11 드라이버 (Hi-Res Audio 인증)
- 24K 리얼 골드 로고, 골드 도금 커넥터 및 실버 도금 케이블로 독일에서 수작업으로 제작된 우아하고 인체공학적인 디자인
- Balanced 4.4mm 케이블(Pentaconn), MMCX 커넥터 시스템
- 리모컨과 핸즈프리 마이크가 있는 3.5mm 잭 케이블
- 완벽한 밀착감을 위해 10가지의 다양한 사이즈의 이어팁 포함
- Made in Germany

Xelento Wireless

구분	Xelento Wireless
Transmission type	Dynamic, Tesla
Operating principle	Closed
Sound coupling to the ear	In-ear
Frequency response	8 Hz - 48,000 Hz
Nominal impedance	16 Ω
Sensitivity	110 dB (1 mW, 500 Hz)
Remote and mic	Universal 3-button Bluetooth connection
Cable	1.3 m, detachable (MMCX)
Connector	3.5 mm jack plug
Weight without cable	7 g per pair



- 고음질 Qualcomm® aptX™ HD 코덱으로 Bluetooth 재생
- 소형 테슬라 드라이버 탑재
- 이동시에도 오디오 애호가를 위한 고해상도 사운드
- 쥬얼리를 연상케 하는 크롬 도금과 인체공학적 설계로 만들어진 하우징
- 완벽한 착용감을 위한 10가지 종류의 이어팁
- 탈부착이 가능한 MMCX 커넥터
- 리모트 컨트롤 & 고품질 마이크 기능
- Made in Germany







LAGOON ANC



구분	LAGOON ANC
Operating principle	Closed
Transmission Type	Wireless via Bluetooth
Weight Headphones Without Cable	280 g
Headphone Frequency response	10 - 30.000 Hz
Sound Coupling to the Ear	Circumaural (around the ear)

- MIY 애플리케이션으로 사용자의 청력에 맞게 커스터마이즈
- 인체공학적으로 디자인된 하우징으로 편안한 착용감
- 하이브리드 기술이 반영된 디지털 노이즈 캔슬링
- 라이트 가이드 시스템 및 터치 패드 제어
- 고품질 소재에서 오는 우수한 신뢰성
- 혁신적인 bluetooth 기술 및 MOSAYC 사운드 개인화

iDX SERIES



구분	iDX 200 iE	iDX 160 iE	iDX 120 iE
Transmission type	Dynamic	Dynamic	Dynamic
Headphone design (operating principle)	Closed	Closed	Closed
Headphone impedance	35 Ω	47 Ω	47 Ω
Headphone frequency response	10 Hz - 27,000 Hz	10 Hz - 25,000 Hz	12 Hz - 23,000 Hz
Nominal sound pressure level	106 dB	107 dB	107 dB
Remote	3-button Apple remote	3-button Apple remote	3-button Apple remote
Construction	mini stereo jack plug (3.5 mm)	mini stereo jack plug 3.5 mm, 4 pole	mini stereo jack plug (3.5 mm)
TRRS standard	CTIA (adapter cable for OMTP included)	CTIA (adapter cable for OMTP included)	CTIA (adapter cable for OMTP included)

- 전화 통화를 위한 최고 품질의 핸즈프리 마이크
- 분리가 가능한 플랫 케이블은 단선 시 교체가 용이하며, 스마트폰의 범퍼나 케이스 사용 시에도 문제가 없습니다.
- 불필요한 주변 소음을 막아주는 안정적인 밀봉
- 다양한 크기와 버전의 실리콘 이어팁으로 완벽한 착용감과 최상의 착용감
- 가벼운 금속 하우징은 산화 피막 처리된 알루미늄으로 제작되어 견고하고 내구성이 뛰어납니다.
- 강력한 네오디뮴 어쿠스틱 드라이버
- 오랫동안 청취 즐거움을 위한 우아한 디자인과 고품질 제작

SOUL BYRD



구분	SOUL BYRD
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Remote control and microphone	universal, 3-button remote
Frequency response	10 - 25,000 Hz
Sound coupling to the ear	in-ear
Cable length	1.20 m
Connector	4-pole mini stereo jack (3.5 mm), CTIA standard

- 균형잡힌 사운드와 우수한 해상도를 가진 인이어 헤드셋
- 인체공학적으로 디자인 된 하우징으로 귀에 알맞고 편안한 착용감
- 심플하면서도 우아한 느낌과 쾌적함, 인상적인 편안함
- 고품질 소재에서 오는 우수한 신뢰성

BEAT BYRD



구분	BEAT BYRD
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Frequency response	15 - 21,000 Hz
Nominal impedance	18 Ω
Sound coupling to the ear	in-ear
Cable length	1.20 m
Connector	3-pole mini stereo jack (3.5 mm)

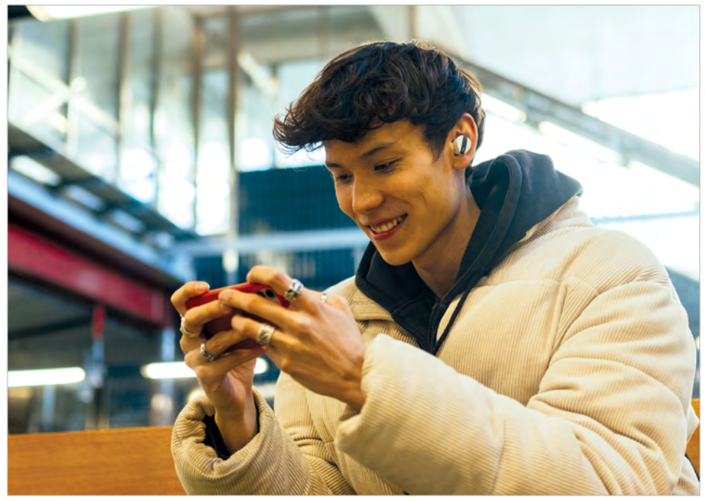
- 균형 잡힌 사운드와 강력한 저음의 인 이어 헤드폰
- 인체공학적으로 디자인된 하우징으로 귀에 알맞고 편안한 착용감
- 심플하면서도 우아한 느낌과 쾌적함, 인상적인 편안함
- 고품질 소재에서 오는 우수한 신뢰성

FREE BYRD



구분	FREE BYRD
Transmission Type	Wireless via Bluetooth
Weight Headphones Without Cable	7 g per earphone
Battery Runtime	Up to 11 hours
Headphone Frequency Response	10 Hz - 22,000 Hz
Supported Bluetooth Profile	HSP 1.2, HFP 1.7.1, A2DP 1.3.1, AVRCP 1.6, AVCTP 1.4, AVDTP 1.3, SPP 1.2, Device ID 1.3, RFCOMM 1.2, GAVDP 1.3
Bluetooth Version	5.2
Codecs	aptX™ Adaptive, AAC, SBC
Charging Case Weight	60 g
Charging Case Dimensions	43 x 68 x 30 mm

- ANC 및 Transparency Mode(외부 소음 듣기), 역동적인 베이어 다이나믹 사운드를 경험, 뛰어난 음성 명료도를 위한 퀄컴 cVc™ 기술이 탑재된 마이크
- 한 번의 충전으로 최대 11시간의 긴 배터리 수명, Qi® 충전 기능이 있는 충전 케이스
- 완벽한 착용감과 탁월한 편안함을 위한 다양한 크기와 재질의 8쌍의 팁
- Bluetooth® 5.2, Alexa 내장, Google Fast Pair 및 퀄컴 aptX™ Adaptive & AAC와 같은 최신 비디오 코덱
- IPX4 인증으로 습기와 물에 의한 보호





DENON
PROFESSIONAL

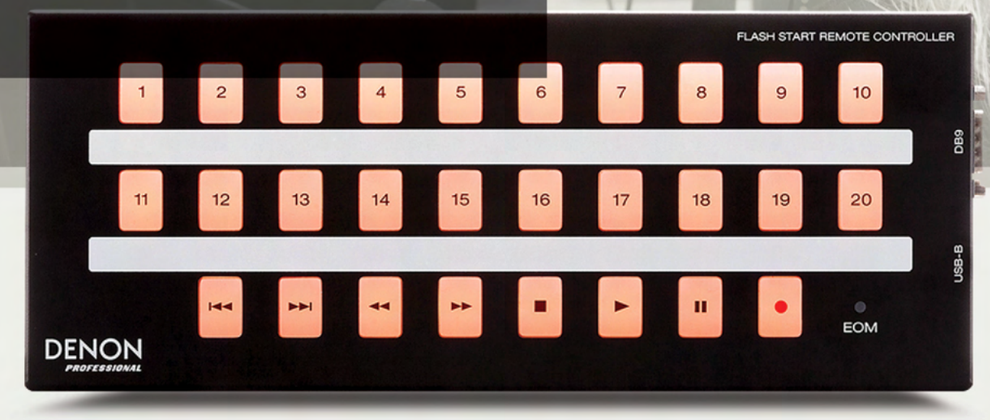
LET'S GET STARTED

DENON은 100년의 긴 역사를 가진 회사로 혁신과 기술적 우수성을 지켜오며 우수한 오디오 비디오 솔루션을 개발해 왔습니다.

DENON은 오디오, 비디오, 홈시어터, 헤드폰, 와이어리스 뮤직 시스템 분야에서 프리미엄 브랜드의 영역을 구축하고 사용자 경험을 최대화하는 노력으로 고품질을 지켜왔습니다.

최고의 장인 정신과 정밀 가공 기술이 투입된 디자인과 생산공정을 통해 DENON은 고성능과 고품질, 내구성과 가격 효율성을 제공하고 있습니다.

세계 1등 제품의 자리를 지키기 위해 열정과 예술성, 기술에 집중하여 고객이 기대하는 것 이상의 완벽한 경험을 제공하도록 하겠습니다.



DN-500CB 단종 예정

CD/Media Player with Bluetooth/USB/Aux Inputs and RS-232c

DN-500CB는 CD뿐만 아니라 Bluetooth 연결, USB 재생 및 기타 재생 장치와의 연결을 위한 3.5mm AUX 입력을 제공하며 컨퍼런스, 호텔, 엔터테인먼트, 교육 현장과 같이 음향시설에 적합한 CD 및 미디어 플레이어입니다.



- CD, MP3파일 재생
- 슈퍼패스트 로딩 슬롯 타입 CD메커니즘
- 랜덤, 리피트, 파워온플레이 재생 모드
- 이동식 USB 드라이브 지원
- 3.5mm AUX 입력
- 10키 다이렉트 트랙 버튼
- 적외선 리모콘 포함
- 밸런스드 XLR / 언밸런스드 RCA 라인 출력

DN-312X

12-Channel Line Mixer with Priority

DN-312X는 6 개의 마이크/라인 겸용 입력(HDHQTM Denon-Marantz 고유의 마이크 프리앰프) 및 6 개의 라인 입력을 갖춘 12 채널 믹서입니다. 높은 신뢰성의 DENON의 라인 믹서로 초보자도 쉽게 사용할 수 있으며, 마이크를 많이 사용하는 콘퍼런스 룸, 교육현장, 체육, 종교시설, 호텔 등 모든 음악 설치 공간에 적합하여 다용도로 활용할 수 있습니다.



- 팬텀 전원, 마이크/라인 전환 스위치를 장착,
- Denon-Marantz 독자의 HDHQ™ 마이크 프리를 탑재한 XLR/TRS 입력
- 6 모노(3 스테레오) RCA 입력
- 마이크 입력을 모니터 할 수 있는 1/4" 마이크 모니터링 단자
- XLR 밸런스 메인 출력 단자
- 1/4" 모노라인 출력 단자
- AC 전원 및 DC 24V 전원공급
- 채널 1의 신호를 우선, 다른 채널의 음량 제어하는 MIC1 우선 컨트롤
- 1U 랙 마운트 사이즈



DN-300RMKII

Solid-State SD/USB Audio Recorder

DN-300RMKII는 SD 및 USB 미디어 모두 동시에 녹음할 수 있어 이벤트 후 녹음 복사본이 필요한 클라이언트의 녹음 진행에 적합합니다. 탁월한 사용 편의성과 간단한 작동으로 누구나 DN-300RMKII를 바로 사용할 수 있으며 SD, USB 모두 기록할 수 있습니다. 듀얼 모노/스테레오 모드를 사용하면 동일한 미디어에서 두 번째 모노/스테레오 파일을 -10dB로 녹음하는 기능이 지원되며 SD 및 USB 동시에 레코딩하는 경우에도 사용이 가능합니다.



- WAV 및 MP3 파일을 SD 및 USB 미디어에 동시에 기록
- 간단하고 손쉬운 사용
- Powers-up in record-ready mode
- 평형 및 불평형 입력 및 출력
- 동일한 미디어에서 -10dB 안전 트랙을 레코딩하는 듀얼 스테레오 및 듀얼 모노 모드
- 소형 1RU 디자인

Flash Start Remote 단종 예정

RS-232C Remote Controller

Flash Start Remote는 스포츠, 이벤트, 극장, 라디오 및 TV 방송국을 포함하여 가장 까다로운 라이브 상황의 운영자를 위해 만들어졌습니다. 데논 프로페셔널 미디어 플레이어 및 레코더용으로 설계된 Flash Start Remote는 RS-232C 명령을 활용하여 연결된 장치의 신호와 전송 제어를 하며, 오디오 및 사운드 FX 파일은 20개의 핫 스타트 버튼 각각에 쉽게 할당할 수 있습니다.



- RS-232C를 통해 Denon 미디어 플레이어 제어
- 오디오 파일을 즉시 플레이 / 스탑 가능
- 보기 편한 테이프 버튼 스타일의 작동 버튼 디자인
- 핫 스타트 버튼의 이름을 쉽게 적기 위한 바닥 코팅
- RS-232(Denon 후면단자) 또는 Micro-B USB 케이블 연결로 사용 가능
- PC에 Micro-B USB 연결하여 펌웨어 업데이트 가능



DN-205IO

6.5" 2-Way Passive Indoor/Outdoor Speaker

Active or Passive	Passive	Frequency Response	60 Hz to 20 kHz
LF Driver Size	165 mm	Sensitivity	86 dB ±2 dB (1 W / 1 m)
HF Driver Size	25 mm	Inputs	Dual Speaker Binding Post Screw Terminal
Power Handling	RMS: 50 W / PMPO: 100 W	Dimensions (H x D x W)	296 x 181 x 138 mm
Impedance	8 Ohms	Weight	4.2 kg
Transformer Taps	70 V: 10 W, 20 W, 40 W, or 8 Ohms / 100 V: 20 W, 40 W, or 8 Ohms		



DENON
PROFESSIONAL

ZERO-OHM
MULTISPEAKER SYSTEM

TRANSFORMING THE LAWS OF SOUND™

지금까지 모든 앰프는 스피커의 임피던스 한계를 극복하지 못하고 있습니다. Zero Ohm 시스템은 스피커를 병렬로 연결하여 0 Ohm 가까이 사용할 수 있는 유일한 시스템입니다.

매칭 트랜스를 설치할 필요가 없어 고품질의 사운드 구현이 가능하며 테마파크, 호텔, 경기장, 학교 등 다수의 스피커를 사용하는 현장에 이상적입니다.



2K RENEGADE SERIES

The Renegade Series allows you to operate on the outskirts of the laws of sound.



2K-2 (2000 Watts x 2Ch)



2K-4 (2000 Watts x 4Ch)

- Zero (0) Ohm functionality
- No Transformers required
- Multiple loudspeakers can be connected in parallel
- Any Speaker impedance can be used: 2/4/8/16 Ohm
- Uniform power distribution over long distance cable runs
- Full range frequency response
- Identical Output Phase relationship with all Power Amplifiers

ACOUSTIC PERFORMANCE	2K-2	2K-4
Frequency Response	20Hz - 20kHz	
Frequency Range	20Hz - 20kHz	
Total Harmonic Distortion	Reference chart below	
AUDIO		
Input/Output Connector	Neutrik NL4	
Input Pin-Out	Pin 2+ Pin 2-	(Ch 1) Input A1: Pin 2+/2- (Ch 2) Input A2: Pin 2+/2- (Ch 3) Input B1: Pin 2+/2- (Ch 4) Input B2: Pin 2+/2-
Output Pin-Out	Pin 1+ Pin 1-	(Ch 1) Output A1: Pin 1+/1- (Ch 2) Output A2: Pin 1+/1- (Ch 3) Output B1: Pin 1+/1- (Ch 4) Output B2: Pin 1+/1-
Min. Output Impedance	0.1 Ohms	
Max. Power Handling	2000W	

PHYSICAL PROPERTIES	2K-2	2K-4
Height	65.1mm	
Width	438.1 mm / 479.4mm with Rack Ears	
Depth	149.2 mm	
Weight	3.2 kg	5 kg
Shipping Weight	4 kg (Including Packaging)	5.5 kg (Including Packaging)
ORDER INFORMATION		
2K-2 Two Channel	P/N: 2K-2	-
2K-4 Two Channel	-	P/N: 2K-4
Rackmount System	-	-
COUNTRY OF ORIGIN		
Made in Canada		



4K DISRUPTOR SERIES

The Disruptor Series changes the rules. Connect 20-50 speakers or more in parallel without transformers.



4K-2 (4000 Watts, 2Ch)



4K-4 (4000 Watts, 4Ch)

- Zero (0) Ohm functionality
- No Transformers required
- Multiple loudspeakers can be connected in parallel
- Any Speaker impedance can be used: 2/4/8/16 Ohm
- Uniform power distribution over long distance cable runs
- Full range frequency response
- Identical Output Phase relationship with all Power Amplifiers

ACOUSTIC PERFORMANCE	4K-2	4K-4
Frequency Response	20Hz - 20kHz	
Frequency Range	20Hz - 20kHz	
Total Harmonic Distortion	Reference chart below	
AUDIO		
Input/Output Connector	Neutrik NL4	
Input Pin-Out	Pin 2+ Pin 2-	(Ch 1) Input A1: Pin 2+/2- (Ch 2) Input A2: Pin 2+/2- (Ch 3) Input B1: Pin 2+/2- (Ch 4) Input B2: Pin 2+/2-
Output Pin-Out	Pin 1+ Pin 1-	(Ch 1) Output A1: Pin 1+/1- (Ch 2) Output A2: Pin 1+/1- (Ch 3) Output B1: Pin 1+/1- (Ch 4) Output B2: Pin 1+/1-
Min. Output Impedance	0.1 Ohms	
Max. Power Handling	4000W (Per channel)	

PHYSICAL PROPERTIES	4K-2	4K-4
Height	65.1mm	
Width	438.1 mm / 479.4mm with Rack Ears	
Depth	149.2 mm	
Weight	3.2 kg	5 kg
Shipping Weight	4 kg (Including Packaging)	5.5 kg (Including Packaging)
ORDER INFORMATION		
4K-2 Two Channel	P/N: 4K-2	-
4K-4 Two Channel	-	P/N: 4K-4
Rackmount System	-	-
COUNTRY OF ORIGIN		
Made in Canada		





ZERO-OHM
MULTISPEAKER SYSTEM

Perfect Passive Tool Delivering
Reliability and Durability

VISIONARY
NETWORK AUDIO VIDEO

NETWORK AUDIO VIDEO

1995년 8월에 설립된 VSI는 수준급의 성능 및 유연성을 제공하는 비전 솔루션을 개발하여 매우 경쟁력 있는 비디오 기술을 제공합니다.

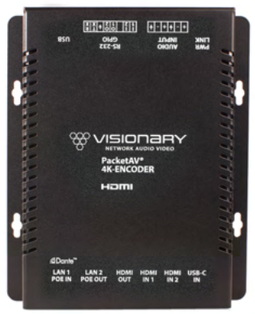
AV over IP 기술을 활용하여 모든 Pro A/V 시장에서 비용 및 가격 경쟁력을 갖추었고 코로나 이슈로 인한 전 세계적 수요 급증에 공급망 문제가 생겼을 때에도 VSI는 수요를 충족시키며 지속적으로 제품을 제공하였습니다.

Dante, H.264 및 JPEG2000과 같은 기술을 지원하는 SD, HD와 4K 인코더를 통해 그 성능과 유연성 및 품질을 전 세계에서 인정받고 있는 VSI는 기업, 교육, 의료, 정부, AV 업체, 방송국 등 수많은 유형의 고객에게 신뢰할 수 있는 파트너가 될 것입니다. 수많은 유형의 고객에게 신뢰할 수 있는 파트너가 될 것입니다.

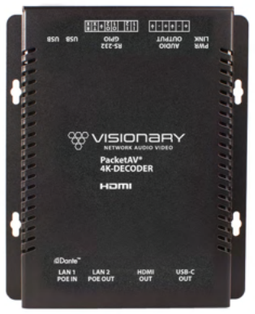


AV OVER IP - 4 DUET SERIES

*Duet 시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송 가능한 장비입니다.
*Dante audio가 기본으로 적용되어 영상의 오디오 소스 및 아날로그 오디오, 단테 오디오 MUX 기능을 지원합니다.



DuetE-2

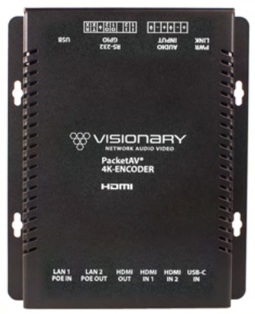


DuetD-2

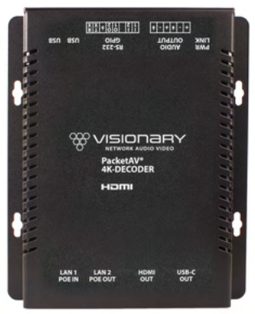
	DuetE-2	DuetD-2
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:2:0)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K30 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 175 mm	28 x 146 x 180 mm
Weight	0.45 kg	

AV OVER IP - 4200 SERIES

*4200시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송 가능한 장비입니다.
*Dante audio를 옵션으로 적용 가능합니다. *영상의 오디오 소스 및 아날로그 오디오, 단테 오디오 MUX 기능을 지원합니다.



E4200



D4200

	E4200	D4200
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:2:0)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K30 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67(옵션)	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67(옵션) (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 175 mm	28 x 146 x 180 mm
Weight	0.45 kg	

AV OVER IP - 4 SERIES

*4100시리즈는 1개의 HDMI 포트와 1개의 HDMI 루프 포트를 지원합니다.
*영상의 오디오 소스 및 아날로그 오디오 MUX 기능을 지원합니다.



E4100



D4100

	E4100	D4100
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	HDMI	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K30 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, Serial / RS-232, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	29.3 x 146 x 136.4 mm	
Weight	0.45 kg	

4K UHD over IP
Analog and Dante®/AES67 Audio
RS-232, GPIO, IR over IP
USB OVER IP 지원 추가



4K UHD over IP
Analog and Dante®/AES67 Audio*
RS-232, GPIO, IR over IP
USB OVER IP 지원 추가

*Upgradeable with separately purchased AES67/Dante® module



4K UHD over IP
RS-232, GPIO, IR over IP



AV OVER IP - 4 - Duet Wall Panel SERIES Dante

*DUET 시리즈의 벽부형 모델입니다. *블루투스 및 다양한 제어 포트(Rs232,IR) 제어 리모트를 지원합니다.



DuetE-WP-Encoder
*IR over IP, RS232 over IP 지원



DuetE-WP-BT Encoder
*Bluetooth AUDIO 지원

	DuetE-WP-Encoder	DuetE-WP-BT Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	HDMI	
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67	HDMI, Bluetooth Stereo Audio, Dante/AES67
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	HDMI, IR over IP I/O, RS232 over IP	Bluetooth Profiles, Bluetooth Pairing Button, Bluetooth Range, HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm	
Weight	0.45 kg	

*Dante가 적용되어 있고 벽부형으로 나온 제품입니다.



DuetE-WP-H-Encoder
*Duet Wall Panel 시리즈 BASIC MODEL

	DuetE-WP-H-Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI, Dante/AES67
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

AV OVER IP - 4 - Wall Panel SERIES

*벽부형으로 나온 제품입니다.



E-WP-Encoder
*IR over IP, RS232 over IP 지원



E-WP-BT Encoder
*Bluetooth audio 지원

	E-WP-Encoder	E-WP-BT Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	HDMI	
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio	HDMI, Bluetooth Stereo Audio
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	HDMI, IR over IP I/O, RS232 over IP	Bluetooth Profiles, Bluetooth Pairing Button, Bluetooth Range, HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm	
Weight	0.45 kg	

*벽부형으로 나온 제품입니다.



E-WP-H Encoder

	E-WP-H Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

AV OVER IP - 4 - Multiviewer

*4개의 비디오를 네트워크를 통해 재생 가능합니다.
*4개의 소를 Quad, Full, 1x3, PiP and Custom Views 설정을 통해 사용자가 원하는 레이어로 재생 가능합니다.



MV4 IP Multiviewer

	MV4 IP Multiviewer
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K30 4:4:4 HDR 8bit
Latency	1080p60 - 42ms 4K30 4:4:4 - 116ms
Video Input	Up to AV over IP streams from PacketAV Matrix Series ultralowlatency 4K encoders over Ethernet
Video Output	HDMI, AV over IP stream over Ethernet
Audio Input	PacketAV Matrix series encoder source을 AV over IP stream에서 Embedded하여 받음
Audio Output	1Embedded AV over IP stream output, HDMI (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	IP Control, Front Panel Buttons
POWER	1.8 AMP@115Volts AC; 100-240 Volts AC power supply
Dimensions(H x W x D)	44.2 x 431.8 x 191 mm
Weight	2.6 kg

*Quad, PiP, POP, Full and Custom Views 설정 가능

MV4 IP Multiviewer : Display Mode

Quad



Full



PiP



POP

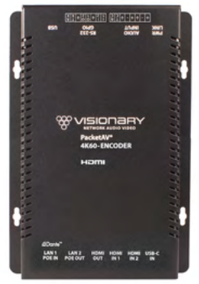


CUSTOM



AV OVER IP - 5 - Duet SERIES

*5 시리즈는 해상도 4K60 4:4:4 의 완벽한 4K 해상도를 지원합니다.
*Duet 시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송 가능한 장비입니다.
*Dante audio가 기본으로 적용되어 영상의 오디오 소스 및 아날로그 오디오, 단테 오디오 MUX 기능을 지원합니다.



DuetE-5 Encoder

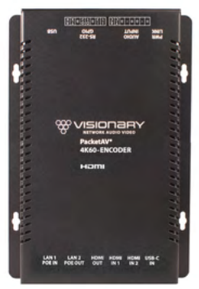


DuetD-5 Decoder

	DuetE-5 Encoder	DuetD-5 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:4:4)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K60 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 225 mm	28 x 146 x 230 mm
Weight	0.45 kg	

AV OVER IP - 5 - 5200 SERIES

*5 시리즈는 해상도 4K60 4:4:4 의 완벽한 4K 해상도를 지원합니다.
*5200시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송 가능한 장비입니다.
*Dante audio를 옵션으로 적용 가능합니다. *영상의 오디오 소스 및 아날로그 오디오, 단테 오디오 MUX 기능을 지원합니다.



E5200 Encoder



D5200 Decoder

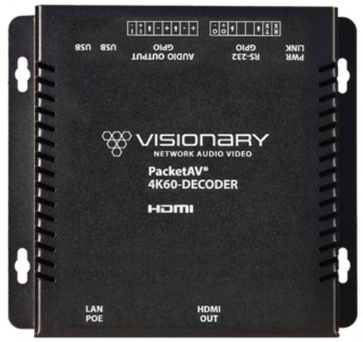
	E5200 Encoder	D5200 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:4:4)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K60 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	Input - HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67(옵션)	
Audio Output	Output - HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67(옵션) (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 225 mm	28 x 146 x 230 mm
Weight	0.45 kg	

AV OVER IP - 5 SERIES

*5 시리즈는 해상도 4K60 4:4:4 의 완벽한 4K 해상도를 지원합니다.
*4100시리즈는 1개의 HDMI 포트와 1개의 HDMI 루프 포트를 지원합니다.
*영상의 오디오 소스 및 아날로그 오디오 MUX 기능을 지원합니다.



E5100 Encoder



D5100 Decoder

	E5100 Encoder	D5100 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms	
Video Input	HDMI (4K60 4:4:4)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, Serial / RS-232, GPIO, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	29.3 x 146 x 136.4 mm	
Weight	0.45 kg	

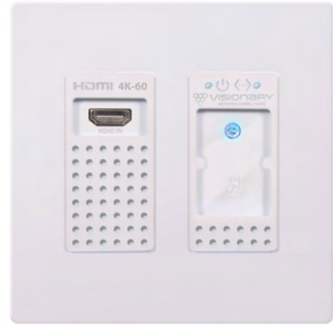


AV OVER IP - 5 - Duet Wall Panel SERIES

*Dante가 적용된 DUET 시리즈의 벽부형 제품입니다. 비디오 해상도는 4K60 4:4:4 까지 지원됩니다.
*블루투스 및 다양한 제어 포트(Rs232,IR) 제어 리모트를 지원합니다.



DuetE5-WP Encoder
*IR over IP, RS232 over IP 지원



DuetE5-WP-BT Encoder
*Bluetooth를 이용해 오디오 소스를 주고받거나 네트워크를 통해 Bluetooth를 활용한 컨트롤 가능

	DuetE5-WP Encoder	DuetE5-WP-BT Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms	
Video Input	HDMI	
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67	HDMI, Bluetooth Stereo Audio, Dante/AES67
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	HDMI, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI, IR over IP I/O, RS232 over IP	Bluetooth Profiles, Bluetooth Pairing Button, Bluetooth Range, HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm	
Weight	0.45 kg	



DuetE5-WP-H Encoder
*Duet5 Wall Panel 시리즈 BASIC MODEL

	DuetE5-WP-H Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI, Dante/AES67
Audio Output	HDMI, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

AV OVER IP - 5 - Wall Panel SERIES

*5 시리즈의 벽부형 모델입니다. *비디오 해상도는 4K60 4:4:4 까지 지원됩니다.
*블루투스 및 다양한 제어 포트(Rs232,IR) 제어 리모트를 지원합니다.



E5-WP Encoder
*IR over IP, RS232 over IP 지원



E5-WP-BT Encoder
*Bluetooth AUDIO 지원

	E5-WP Encoder	E5-WP-BT Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms	
Video Input	HDMI	
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio	HDMI, Bluetooth Stereo Audio
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	HDMI (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI, IR over IP I/O, RS232 over IP	Bluetooth Profiles, Bluetooth Pairing Button, Bluetooth Range, HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm	
Weight	0.45 kg	

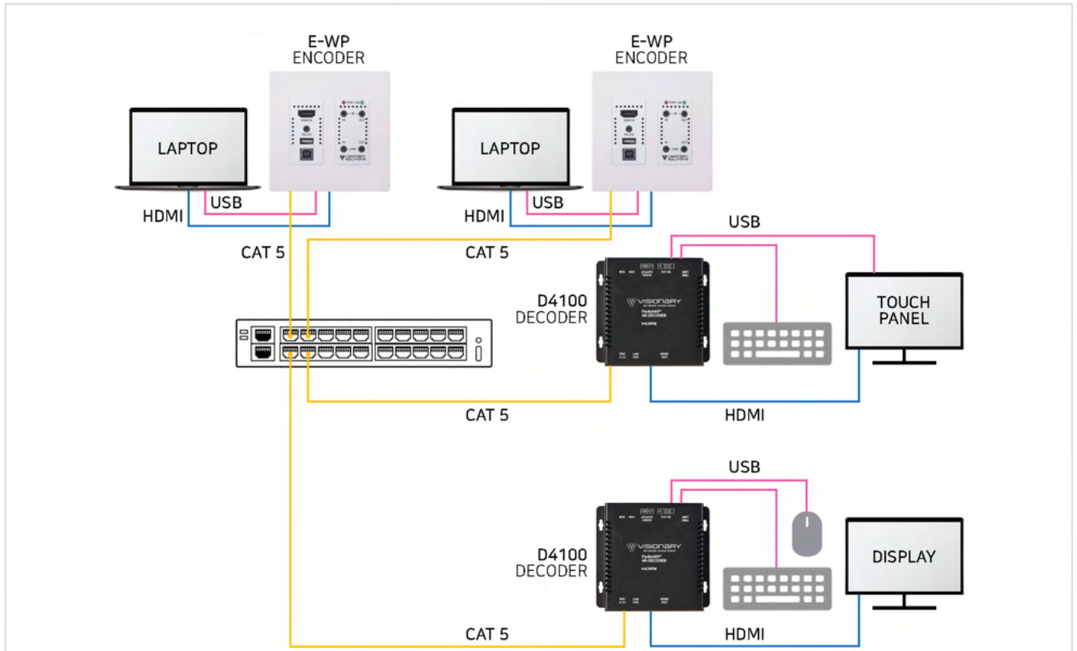
*벽부형으로 나온 제품입니다. 비디오 해상도는 4K60 4:4:4 까지 지원됩니다.



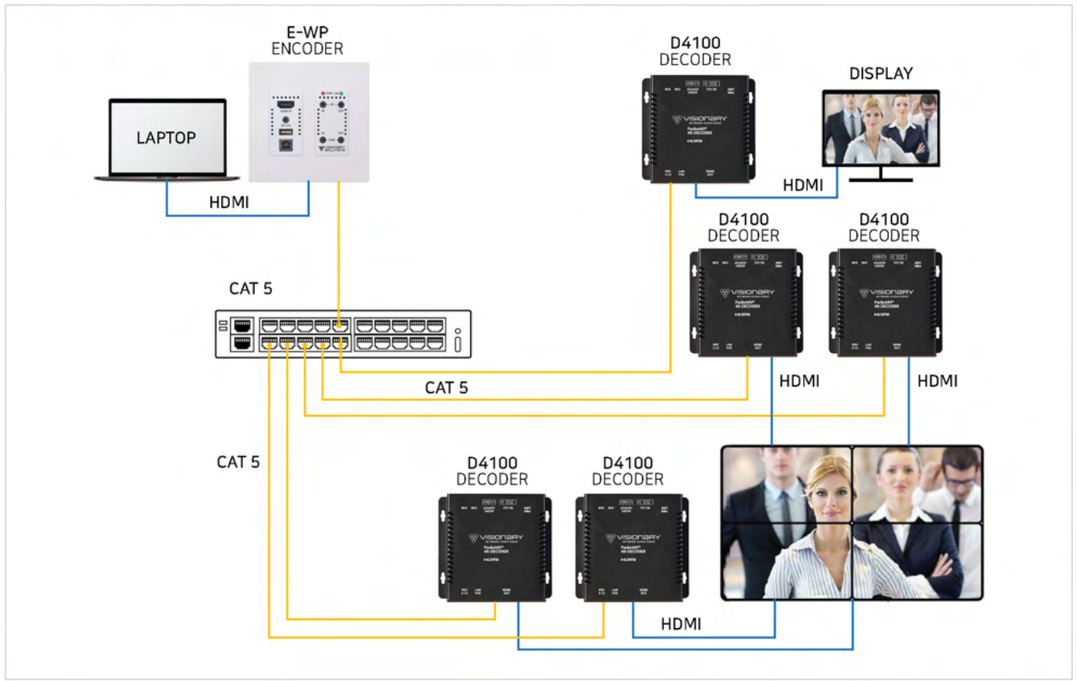
E5-WP-H Encoder
*Wall Panel 시리즈 BASIC MODEL

	E5-WP-H Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit
Latency	1080p60 & 4k60 - 17ms
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI
Audio Output	HDMI (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

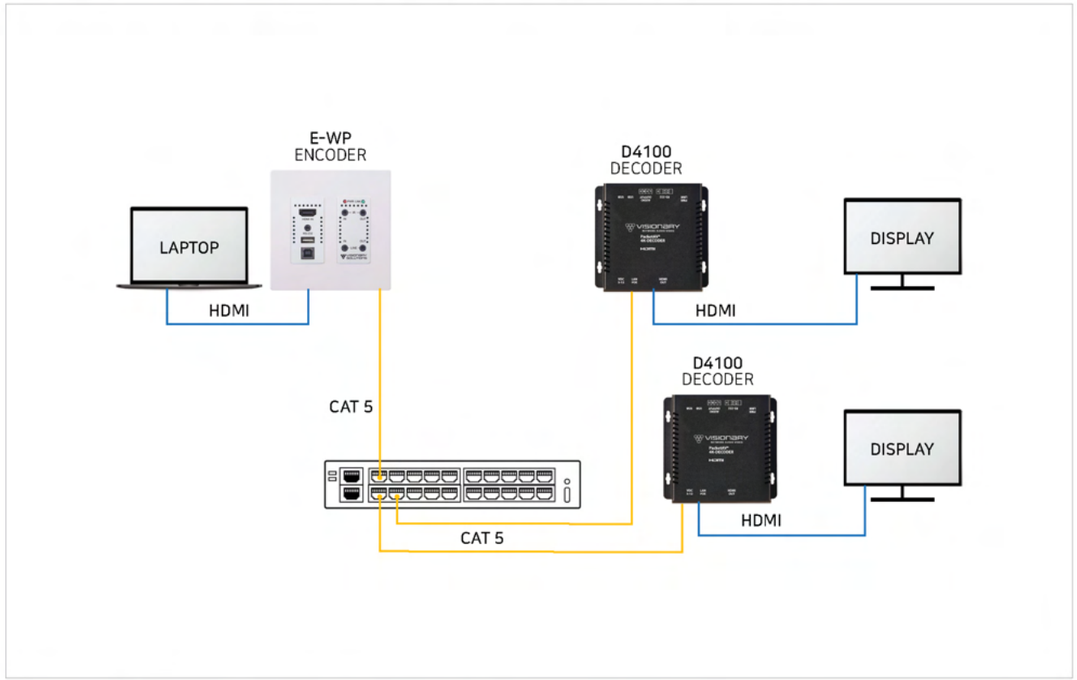
VSI 설치 구성도 EX 1) KVM



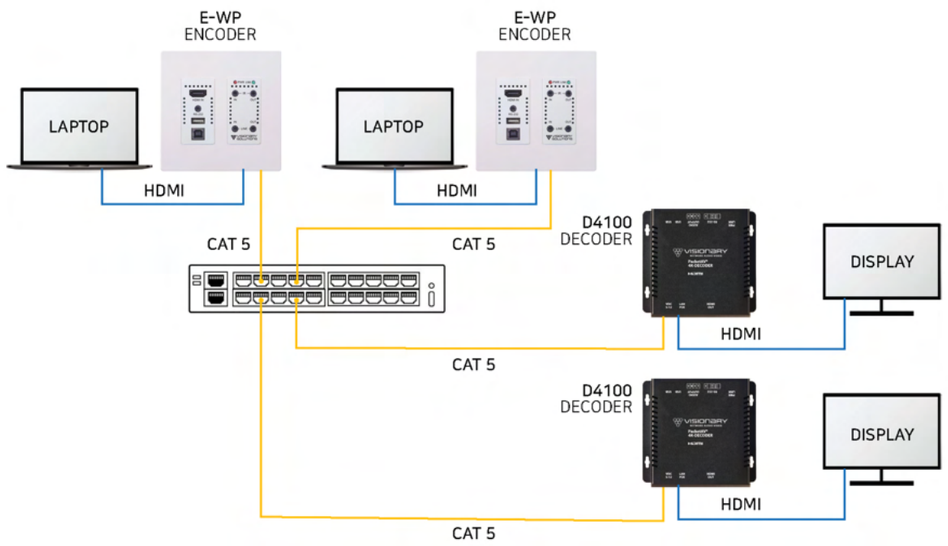
VSI 설치 구성도 EX 2) VIDEO WALL



VSI 설치 구성도 EX 3) One Source To Many Displays



VSI 설치 구성도 EX 4) Many Source To Many Displays



WISYCOM™

RF 기술 분야에서 30년 이상의 경험을 가진 이탈리아의 WISYCOM은 무선마이크를 비롯하여 Fiber 전송 시스템, 인이어모니터 시스템, IFB, 안테나 컴바이너/분배기 등 RF 무선기기에 특화된 메이커입니다.

특히 방송, 라이브 사운드 및 로케이션 사운드 애플리케이션용 무선 오디오 기기의 전 세계 시장에서 주요 업체로 인정받고 있습니다.



Wireless Microphone Systems Bodypack Transmitter

MTP61 Miniature bodypack transmitter



- 바디팩 무선마이크
- 510-698 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- RF Power: OFF, 10, L10, 20, L20, 50, 100 mW / 비면허대역 (OFF, 10, L10 mW)
- LINEAR (IMD FREE)
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어
- Ultrasonic HW 프로텍션
- IP66 방진방수
- 내장 64 GB micro SD 메모리 카드
- 66.8 x 47 x 17 ㎜ (HxWxD), 72 g, 배터리 포함 94 g



CAUSBM5P 마그네틱 커넥터 5핀-M 연결 케이블

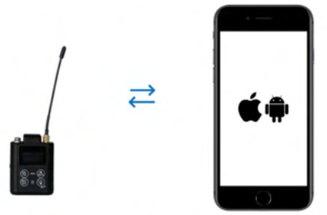
- USB High Speed
- MTP61 전용 프로그래밍 및 배터리 충전용 케이블
- 리튬-이온 배터리 충전, TX 매니지먼트 및 LTC 타임코드 싱크용
- 길이: 1050 ㎜

WISYCOM SOFTWARE

PC용 Wisycom Manager 소프트웨어와 iOS/Android 스마트폰 및 태블릿용 Wisycom App을 이용하여 간단하게 기기 구성 및 모니터링을 할 수 있습니다.



원격 제어 인터페이스 소프트웨어와 USB로 PC와 쉽게 연결



Bluetooth 인터페이스 및 모바일 앱을 통해 스마트폰 또는 태블릿에서 완벽하게 제어



MRK16을 브리지로 사용하거나 원격 제어 인터페이스 소프트웨어를 통해 MTP61를 제어





LBC61

- MTP61 전용 배터리 DC 충전기 (4개의 MTP61 + 4개의 리튬 배터리 충전)
- MTP61 매니지먼트용 Ethernet 10/100 RJ45
- PC에서 SD 카드에 녹음된 데이터를 다운로드하기 위한 USBC 2.0 HS
- 배터리 충전기 캐스케이드용 USBC 2.0 HS
- LTC 타임코드 싱크 및 캐스케이드용 3.5 ㎜ 잭 2개
- DC 전원 커넥터 (나사 잠금 장치가 있는 타입 A형 5.5/2.1 ㎜)
- USB-A 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어

ACCESSORIES



LBP61
MTP61 전용 리튬-이온 배터리 (3.7 V, 1050 mAh, 3.9 Wh)



BCLW61
MTP61 전용 와이어 벨트클립



CAD30
PTT 어댑터



CAL120/CAL150
- 오디오 케이블, LEMO 3pole / XLR-3F 커넥터
- 길이: 120 cm, 150 cm

Wireless Microphone Systems Bodypack Transmitter

MTP60 Bodypack Transmitter



실물 크기





MTP61과 MTP60 크기 비교

- 바디팩 무선마이크
- 470-663 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- RF Power: OFF, 10, L10, 20, L20, 50, 100 mW / 비면허대역 (OFF, 10, L10 mW)
- 블루투스 제어
- LINEAR (IMD FREE)
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어
- Ultrasonic HW 프로텍션
- micro SD 메모리 카드에 wav 파일로 오디오 레코딩
- NB/WB 더블 오디오 필터
- USB-C 커넥터
- 75.7 x 61.4 x 19.4 ㎜ (HxWxD), 140 g, 배터리 포함 183 g



PHA60-D

- MTP60용 12V / 48V Phantom 어댑터
- 커넥터: mini XLR-5M (TX), mini XLR-3M (MIC)
- 64.5 x 48 x 30 ㎜ (HxWxD), 92 g



PHA48

- 48V Phantom 파워 XLR3 마이크용 Plug-on
- CAL48 Lemo3p - mini XLR5F 케이블 사용
- 27 x 95 x 32 ㎜ (HxWxD), 100 g





ACCESSORIES



BCLW60
MTP60 전용 와이어 벨트 클립



BCL60
MTP60 전용 스프링 벨트 클립



AWKIT3
LEMO 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWF30
LEMO 커넥터 안테나



ADT60
MTP60 전용 파워 어댑터
Power input: 6-28V DC feeding



MPRLBP
MTP60 전용 리튬-이온 배터리
(3.7 V, 1500 mAh, 5.55 Wh)



CAD30
PTT 어댑터



VAP20-B1
MTP60 수납 케이스 (블랙)



CAL48
MTP60 (MTP40S/MTP40/MTP30) + PHA48 연결 케이블
(LEMO 3 pin / TA5-F 커넥터, 70 cm)



CAL48S
MTP60 + PHA60 연결케이블
(LEMO 3pin / mini XLR 5pin Female, 27 cm)



CAM50-2/CAM120-2
PHA60-D Phantom 어댑터,
MPR51-ENG용 연결 오디오 케이블
(mini XLR-3F / XLR-3M 커넥터, (50 / 120 cm)

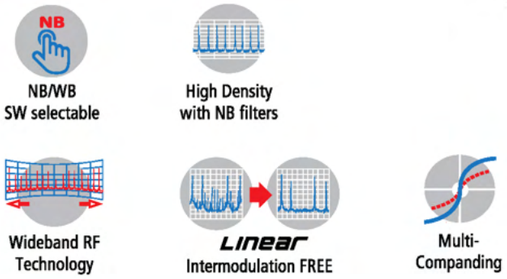


CALJ12
MTP60 / MTP61용 오디오 케이블 (12 cm),
LEMO 3pin / Jack F 3,5 mm

Wireless Microphone Systems Handheld Transmitter

MTH410 Handheld Transmitters





- 핸드헬드 무선마이크
- 470-663 / 510-698 MHz 와이드밴드
- LINEAR (IMD FREE)
- NB/WB 더블 오디오 필터
- RF Power: Max. 100 mW 이하
- 183 x 33 ㎜, 150 g

NEW | 출시 예정

MTH610 Handheld Transmitters

- 핸드헬드 무선마이크
- 510-698 / 925-937.5 MHz 멀티밴드

ACCESSORIES



WMM300
Foam Windshield



MCM306
Super-cardioid microphone head - DPA capsule



SMC300
Stand Mount Clamp



AC1673
MTH410 수납 가죽 파우치



PTT301
Push to talk ring



PTT305
Push to talk ring - high profile



PTM301
Push to talk ring



PTM401
Push to talk ring



SRE300
Adapter for Shure®



SRE301
Adapter for Sennheiser®

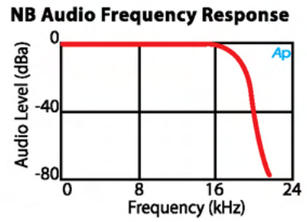


SRE302
Adapter for Sennheiser®

Plug-on Transmitter

MTB40S-UN Plug-on Transmitter -UN option (Ultrasonic+Narrowband)





무선마이크 사용이 많아지고 지속적으로 축소되고 있는 무선마이크용 스펙트럼은 운용 중에 드롭아웃을 가져옵니다.
WISYCOM의 UN "Ultrasonic Narrowband"는 다음과 같은 장점이 있습니다;

- 전용의 70 dB 필터를 장착하여 Ultrasonic 간섭에서 보호
- 대역폭의 1/2를 사용하여 작동하고 추가로 50% 범위를 갖는 협대역 (Narrowband) 작동
- 기존의 Wisycom 시스템과의 호환성을 위해 SW로 광대역 (wideband) 모드 작동



- Plug-on 무선 송신기
- 510-698 MHz 와이드밴드
- RF Power: OFF, 20, L20, 50, 100 mW
- Ultrasonic HW 프로텍션
- NB/WB 더블 오디오 필터
- LINEAR (IMD FREE)
- Noise Reduction system:
  - ENR (Wisycom Extended-NR)
  - ENC (Wisycom Extended-NC)
- 124 x 40 x 34 ㎜
- 210 g

ACCESSORIES



BAGPL2
- 휴대용 파우치
- 21 x 6 x 18 cm

MTB40S
- MTB40S (2개) 수납 케이스 (블랙)
- 23 x 27 x 7 cm

RPU500 High-power Full-duplex Reporter Portable Unit



- 야외 방송 보도를 위해 특별히 설계된 풀-듀플렉스 (Full-Duplex) 장치
- 3가지 수신 모드 (3.5 ㎜ 헤드폰 잭)
  - 토크백 모바일 (채널 간격 12.5k) - 토크백 모바일 (채널 간격 50k)
  - IFB (채널 간격 110k) 동일한 캐리어에서 3개의 오디오 소스를 내장할 수 있음
- 고송출 송신 (ENS-Wideband/Narrowband, 최대 1W, 국가에 따라 다름)
- MAIN 오디오 입력 커넥터 1개 (48V/12V 팬텀 XLR 밸런스)
- 오디오 출력 2개 (저널리스트/게스트 및 AUX 오디오 공유 입력 1개
- 114 x 118 x 55 ㎜ (H x W x D), 800 g (배터리 포함)

Receiver

MCR54 4 Channels Multiband True Diversity Receiver





- 4 채널 멀티밴드 True 다이버시티 리시버
- 470-698 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- DSP 아날로그 & 디지털 오디오 출력 (AES3)
- 고휘도 OLED 디스플레이
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 원격 제어
- Noise Reduction system:
  - ENR / ENR-1.2 (Wisycom Extended-NR)
  - ENC / ENC-1.2 (Wisycom Extended-NC)
  - ENS (라이브 애플리케이션용)
- 104 x 85 x 25 ㎜ (HxWxD), 230 g



BPA54

- MCR54용 "Stand alone" 리어 패널
- 2개의 mini XLR-5pin male 출력
  (4개의 아날로그 채널 또는 4개의 디지털 AES 채널용)
- 외부 전원용 Hirose 커넥터



CDC34

- hirose 4-pin male (50 cm)



CAM50-3

- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 2 XLR-3M 커넥터



CAM50-41

- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 1 XLR-3M 커넥터 Line 1 feed XL3-M



BCA54

- MCR54 수신기용 싱글 슬롯 무선 모듈
- 오디오 커넥터 (아날로그 & AES3)
- 외부 전원 공급 가능, DC 6-18 V, Max 3 W
- 54 x 88 x 110 ㎜ (HxWxD), 330 g



LBP500

- BCA54용 리튬-이온 배터리 팩
  (11.25 V, 2.95 Ah, 33.20 Wh)
- 84 x 58 x 21 ㎜ (LxWxT), 170 g



LBC500

- BCA54용 싱글 베이 DC 충전기
- DC 19-26 V, 2.8 A, 50 W
- 120 x 64 x 43 ㎜ (LxWxH), 110 g

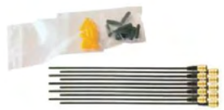
ACCESSORIES



AWS-xx-RA
SMA-RA 커넥터 안테나



AWS-xx
SMA 커넥터 안테나



AWKIT1
SMA 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWKIT2
SMA-RA 커넥터 안테나 키트 (10개)



UFLA54-SX
Sony Flange



UFLA54-IK
Ikegami Flange



SLK54-SX2
Slot in for SONY camera



SLK54-IK
"SUPERSLOT/UNISLOT" kit for Ikegami, Panasonic, SuperSlot



CAUSBC1
USB B - USB C Male 케이블 (MCR54용)



VAP20-R
MCR 54 수납 케이스

Receiver

MRK16 16 Channels Ultra-Wideband Wireless System



- 16 채널 Ultra-Wideband 무선 시스템
- 4채널용 MCR54 수신기를 4대 장착 (16 채널)
- 멀티플 오디오 출력 (AES72 & AES59, Dante, 아날로그)
- DC 10-28 V 전원
- USB-C 연결 및 Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 44 x 483 x 352 ㎜ (HxWxD), 4.3 kg



EXP3

- MRK980, MRK16 전용 RF Over Fiber 모듈
- 2개의 RF BNC 출력 커넥터 (A, B)
- 2개의 옵티컬 입력 커넥터: SC/APC (기본) 및 ST/APC, LC/APC 커넥터 (옵션)



TSC25

- DB25 to 8 XLR3-M TASCAM 케이블



CDC06

- DC 전원코드 어댑터 (XLR 4pin Female-더블 XLR 4pin Male)

MPR51-ENG Wideband ENG Receiver



- 방송 및 전문 ENG, 로케이션 사운드 현장을 위해 설계된 소형 True 다이버시티 리시버
- 470-698 MHz
- 25 kHz 최소 스텝 마이크로프로세서 컨트럴 신디사이저 회로
- 고휘도 OLED 디스플레이
- ENR / ENR-1.2 (노이즈 최적화 기능으로 ENG 및 영화, 드라마 등에 최적 모드)
- ENC / ENC-1.2 (입력된 AF 신호를 충실하게 송수신하는 시스템으로 보컬, 코러스, 악기 등에 최적 모드)
- ENS (라이브 애플리케이션 최적 모드)
- 디지털 출력: AES3@48kHz
- 고휘도 OLED 디스플레이
- 91 x 71.5 x 27 ㎜ (H x W x D), 100 g (배터리 제외)

MPR52-ENG Two Channels – UltraWide Band Receiver



- 전문 ENG 애플리케이션을 위해 설계된 소형 2채널 다이버시티 리시버
- 470-698 MHz
- DSP 아날로그 및 디지털 오디오 출력(AES3)
- 차세대 멀티밴드 프런트-엔드 필터링
- ENR / ENR-1.2 (노이즈 최적화 기능으로 ENG 및 영화, 드라마 등에 최적 모드)
- ENC / ENC-1.2 (입력된 AF 신호를 충실하게 송수신하는 시스템으로 보컬, 코러스, 악기 등에 최적 모드)
- 초고속 스팩트럼 스캔 기능을 갖춘 초저잡음 VCD
- 5 kHz 최소 스텝 마이크로프로세서 컨트럴 신디사이저 회로
- 고휘도 OLED 디스플레이
- 91 x 71.5 x 27 ㎜ (H x W x D), 100 g (배터리 제외)

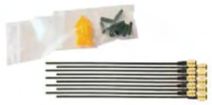
ACCESSORIES



AWS-xx-RA
SMA-RA 커넥터 안테나



AWS-xx
SMA 커넥터 안테나



AWKIT1
SMA 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWKIT2
SMA-RA 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWxx30
SMA커넥터 MPRxx 리시버용 휩 안테나



MPRMNT
마운팅 어댑터



VAP20-R
MPRxx용 벨트 클립



VAP37
ENG 키트 수납 케이스



VAP20-R
MCR 54 수납 케이스



BAGPL2
- 휴대용 파우치
- 21 x 6 x 18 cm



BCLWMPR
MPRxx용 와이어 클립



CAM50-3
- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 2 XLR-3M 커넥터



CAM50-41
- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 1 XLR-3M 커넥터 Line 1 feed XL3-M

Receiver

MRK980 Two Channels Ultrawide band receiver



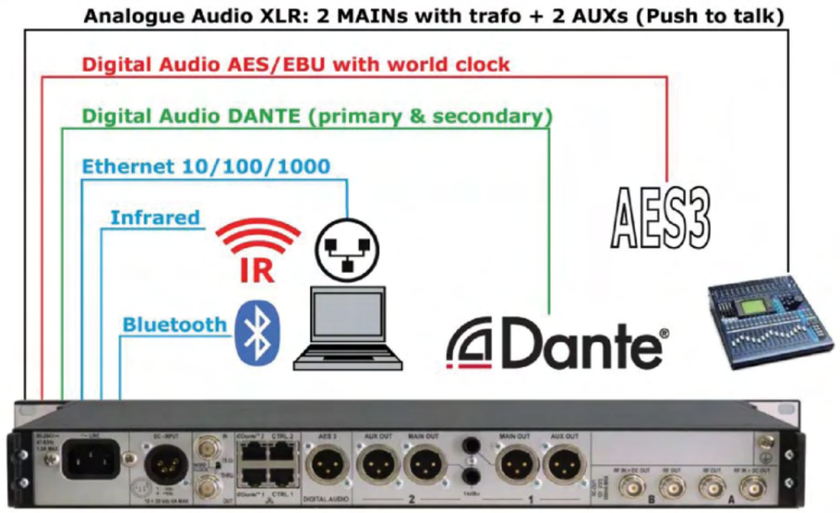
NB/WB SW selectable

Wideband RF Technology

DIGICOM

EMBER+

- 2 채널 True 다이버시티 수신기 (full DSP 프로세싱)
- 470-698 MHz 와이드 밴드, NB/WB 더블 오디오 필터
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 19"/1U, 4 kg



ACCESSORIES



EXP1

- MRK980 전용 모듈
- 존닝 시그널 분배
- 외부 모니터링 캐스케이드
- 2개의 mini-XLR 5 pin F 커넥터 (In, Out)
- 3개의 mini-XLR 3 pin F 커넥터 (AES3, 2x In, 1x Out)
- GP OUT: mini XLR 6pin F 커넥터



EXP2

- MRK980 전용 RF Over Fiber 모듈
- 존닝 시스널 분배
- 2개의 RF SMA 커넥터 (A, B)
- 3개의 mini-XLR 3 pin F 커넥터 (AES3, 2x In, 1x Out)
- 옵티컬 커넥터: LC/APC 커넥터



EXP3

- MRK980, MRK16 전용 RF Over Fiber 모듈
- 2개의 RF BNC 출력 커넥터 (A, B)
- 2개의 옵티컬 입력 커넥터: SC/APC (기본) 및 ST/APC, LC/APC 커넥터 (옵션)

In-ear Monitoring System Wideband Dual Transmitter



MTK982

- 스테레오 IEM/IFB 듀얼 송신기
- 470-698 MHz, RF Power: 250 mW
- 최고의 오디오 품질과 매우 낮은 스퓨리어스 에미션
- 멀티-컴팬팅의 DSP 오디오 프로세서
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 아날로그 및 디지털 입력 (AES3)
- 43.8 x 483 x 349 ㎜ (HxWxD, 브래킷 포함)
- 19"/1U, 4 kg

Receiver



MPR50-IFB Wideband True Diversity IFB Receiver

- 470-698 MHz 와이드 밴드
- TRUE 다이버시티 리시버 (2개의 휩 안테나)
- NARROW-BAND 및 WIDE-BAND modulation
- 멀티-컴팬더 (ENR, ENC, ENS, IFB, IFB-ENS)
- 91 x 71.5 x 27 ㎜ (HxWxD, 클립 포함), 100 g (배터리 제외)



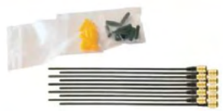
MPR50-IEM Wideband IEM Receiver

- 470-698 MHz 와이드 밴드
- TRUE 다이버시티 리시버 (2개의 휩 안테나)
- 200 mW 피크오디오 파워
- MPX 디코딩을 위한 FM Stereo 모드
- 91 x 71.5 x 27 ㎜ (HxWxD, 클립 포함), 100 g (배터리 제외)

ACCESSORIES



MPRMNT
마운팅 어댑터



AWKIT1
SMA 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWKIT2
SMA-RA 커넥터 안테나 키트 (10개)



BAGPL2

- 휴대용 파우치
- 21 x 6 x 18 cm

RF over Fiber Systems Fiber System

MFL Wideband Optical Link



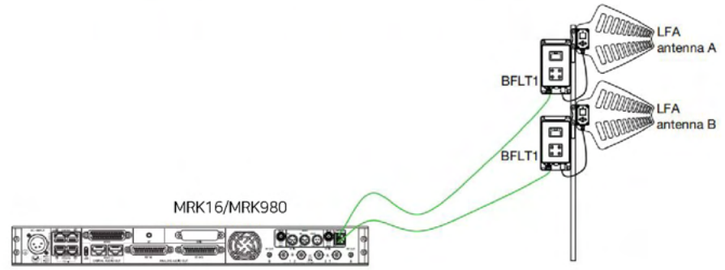
- CWDM 테크놀로지에 의해 옵티컬 송수신기
- 장거리 동축 케이블을 옵티컬 케이블로 대체하여 신호손실 없이 수 십 km 전송이 가능
- 국제경기용 대형 스타디움 및 실내 컨벤션센터 등에 최적
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- VHF 및 470-698과 925-937.5 MHz 대역을 옵티컬 전송
- TTRR-RRTT (무선마이크 및 IEM 동시 송수신) 또는 TTTT-RRRR (송수신만으로 설정)로 구성 가능
- 30 x 44 x 370 ㎜ (WxHxD), 4.5 kg

BFLT1 (송신측) / BFLR1 (수신측) Portable RF over Fiber unit

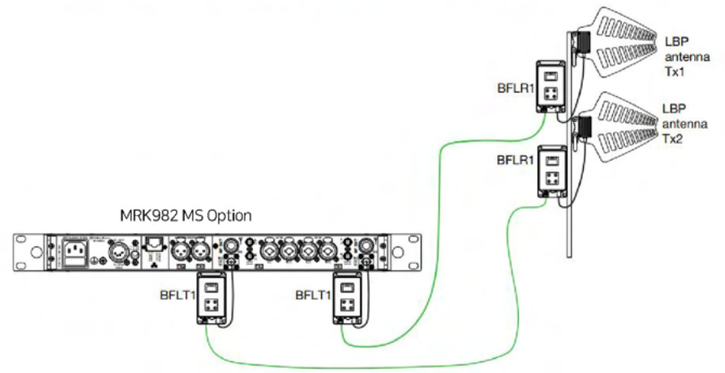


- 포터블 RF over Fiber (옵티컬) 모듈
- 무선마이크 및 IEM 신호를 동축 케이블을 사용하지 않고 옵티컬 전송
- VHF 및 470-698과 925-937.5 MHz 대역을 옵티컬 전송
- 선택 가능한 주파수 필터
- 블루투스를 통한 모니터링 및 원격 제어 (Wisycom BT App 사용)
- 작동 전압: DC 9-18 V
- 70.2 (L) x 127.1 (H) x 26.1 ㎜ (D)
- 옵티컬 커넥터 : SC/APC (기본), ST/APC, LC/APC (옵션)

RECEPTION FIBER LINK (ANT mode)



TRANSMISSION FIBER LINK (IFB mode)



ACCESSORIES



MFL
와이드밴드 옵티컬 링크



MRK16
16 채널 울트라-와이드밴드 무선 시스템



MRK980
2 채널 울트라와이드밴드 리시버



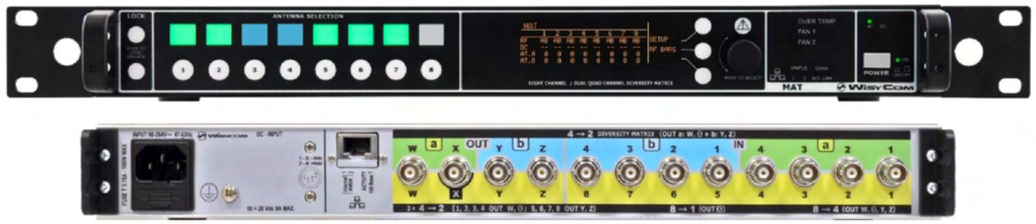
PAW
와이드밴드 안테나 앰프
- 470-698 (PAW-L), 470-937.5 MHz (PAW-X)
- 증폭 (Max.): 20 dB
- 120 x 48 x 29.5 ㎜, 250 g



LBP-LNP
액티브 와이드밴드 IEM/IFB 안테나
- 470-937.5 MHz
- 6 dBi, 지향각 90°, SWR 1:1.2
- 부스터 증폭: Max. 20 dB

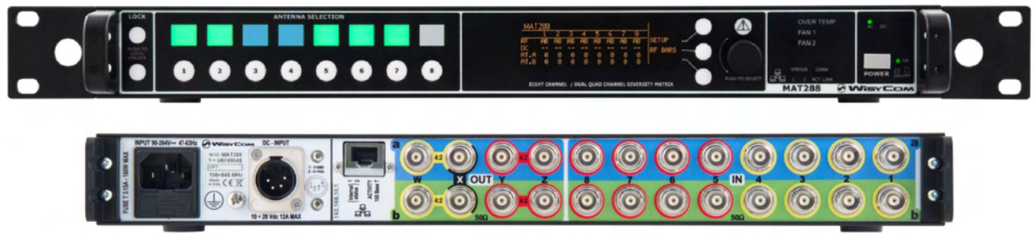
Matrix Combiner

MAT244 Wideband Programmable Matrix Combiner



- 안테나 컴바이너
- 프로그래밍 가능한 메트릭스 기능의 안테나 혼합기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 컴바이너 모드: 다이버시티 4:2 / Non-다이버시티 8:1 또는 8:4 구성 (a/b의 8개 안테나 입력단자 및 4개 출력단자)
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- 44 x 483 x 398 ㎜ (HxWxD), 3.7 kg

MAT288 Diversity Wideband Programmable Matrix Combiner



- 안테나 컴바이너
- 프로그래밍 가능한 메트릭스 기능의 안테나 혼합기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 다이버시티 8:1 또는 8:4 또는 2 x 4:2 구성 (a/b의 16개 안테나 입력단자 및 8개 출력단자)
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- 44 x 483 x 398 ㎜ (HxWxD), 4.4 kg

CSI16T Smart Passive Wideband Combiner



- 패시브 와이드밴드 IEM 컴바이너
- 16개 입력을 [16:1], 2x[8:1] 또는 4x[4:1]로 출력 선택 가능
- 와이드밴드 470-698 MHz
- 최대 입력 3 W (각 입력 커넥터)
- 44 x 483 x 398 ㎜ (H x W x D), 4.75 kg

Splitters

SPL2208 Wideband Active Antenna Combiner/Splitter



- 안테나 분배기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 입력: 2+2 BNC-F, 출력: 8+8 BNC-F 커넥터
- cascade: 2개의 BNC-F 커넥터
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- AC-DC 12-28 V 직류전원장치 전원 공급
- 44 x 483 x 351 ㎜ (HxWxD), 3 kg

SPL2216 Wideband Active Antenna Combiner/Splitter



- 안테나 분배기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 입력: 2+2 BNC-F, 출력: 16+16 BNC-F 커넥터
- cascade: 2개의 BNC-F 커넥터
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- AC-DC 12-28 V 직류전원장치 전원 공급
- 44 x 483 x 351 ㎜ (HxWxD), 3 kg

ACCESSORIES



CDC06

- DC 전원코드 어댑터 (XLR 4pin Female-더블 XLR 4pin Male)

Antenna Systems Antennas



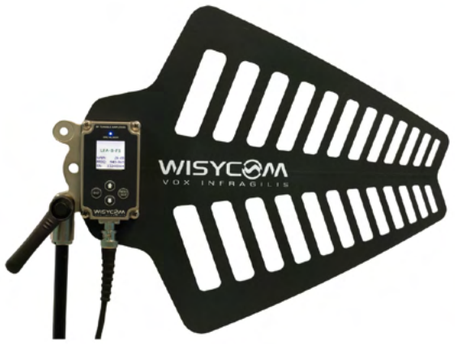
ADFA
Wideband Omnidirectional Active Antenna with remote controlled filters

- 원격 제어 필터 내장형 와이드밴드 무지향성 엑티브 안테나 (470-937.5 MHz)
- 3 dBi gain
- MAT244/MAT288/SPL2208/SPL2216과 동축 케이블을 통해 원격 제어
- 부스터 증폭: -12 ~ +27 dBu (1 dB step)
- 3개의 High Pass & 3개의 Low Pass 필터
- N 또는 BNC 타입 커넥터
- 305 x 111 x 28 ㎜ (HxWxD)
- 365 g (N), 315 g (BNC)



ADB2 (BNC 커넥터) / ADN2 (N 커넥터)
Wideband Omnidirectional Antenna

- 와이드밴드 무지향성 패시브 안테나 (470-937.5 MHz)
- 3.2 dBi gain
- N 또는 BNC 타입 커넥터
- 290 x 111 x 40 ㎜ (N) 또는 290 x 111 x 28 (BNC) (HxWxD)
- 295 g (N), 245 g (BNC)



LFA
Wideband Active Antenna with remote controlled filters

- 원격 제어 필터 내장형 와이드밴드 지향성 엑티브 안테나 (470-937.5 MHz)
- 7 dBi gain
- -3 dB: 지향각 수평 120도, 수직 90도
- MAT244/MAT288/SPL2208/SPL2216과 동축 케이블을 통해 원격 제어
- 부스터 증폭: -12 ~ +27 dBu (1 dB step)
- 3개의 High Pass & 3개의 Low Pass 필터
- N 또는 BNC 타입 커넥터
- 276 x 336 x 61 ㎜ (HxWxD)
- 550 g



LBNA2 (BNC 커넥터) / LNNA2 (N 커넥터)
Active Wideband Antenna

- 와이드밴드 액티브 안테나 (470-937.5 MHz)
- 7 dBi gain
- SWR: 1:1.5 이하
- -3 dB: 지향각 수평 120도, 수직 90도
- OIP3: +43 dBm
- 부스터 증폭: 0 ~ 15 dB (1 dB step)
- 276 x 336 x 61 ㎜ (HxWxD)
- 535 g (LBNA2), 585 g (LNNA2)



LBP (BNC 커넥터) / LNP (N 커넥터)
Wideband Antenna with Amplifier

- 앰프내장형 와이드밴드 안테나 (470-937.5 MHz)
- 최대 250 mW까지 RF 신호를 증폭
- 6 dBi gain
- SWR: 1:1.2 이하
- -3 dB: 지향각 수평 120도, 수직 90도
- OIP3: +42 dBm
- 부스터 증폭: 20 dB
- 동축케이블을 통해 송신기 또는 MFL 시스템으로 전원 공급
- 알루미늄 소재의 방수 밀봉 하우징으로 실외 설치에 최적
- 276 x 336 x 61 ㎜ (HxWxD)
- 590 g (LBP), 620 g (LNP)



LBN2 (BNC 커넥터) / LNN2 (N 커넥터)
Wideband Antenna

- 와이드밴드 패시브 안테나 (470-937.5 MHz)
- 6 dBi gain
- SWR: 1:1.5 이하
- -3 dB: 지향각 수평 140도
- 야외에서도 안심 사용을 위한 내후성 코팅
- 개스킷 실링으로 방수 처리
- 276 x 336 x 61 ㎜ (HxWxD)
- 500 g (LBN2), 550 g (LNN2)



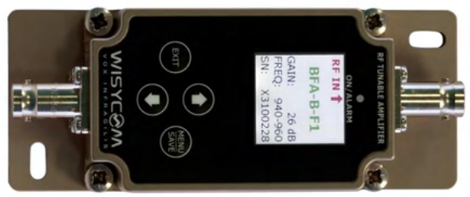
POUAD

- ADFA, ADB2/ADN2 전용 안테나 파우치



POULBN

- LFA, LBNA2/LNNA2, LBP/LNP, LBN2/LNN2 전용 안테나 파우치



BFA
Wideband Active Amplifier with remote controlled filters

- 저잡음 엑티브 와이드밴드 라인 부스터 (470-937.5 MHz)
- 원격 제어 및 RF 구역별로 활성화 On/Off
- 부스터 증폭: -12 ~ +27 dB (1 dB step)
- 3개의 하이패스와 3개의 로우패스 필터
- 방수 구조 및 TFT 디스플레이
- 120 x 48 x 30 ㎜ (HxWxD), 250 g



BAA
Wideband Antenna Amplifier

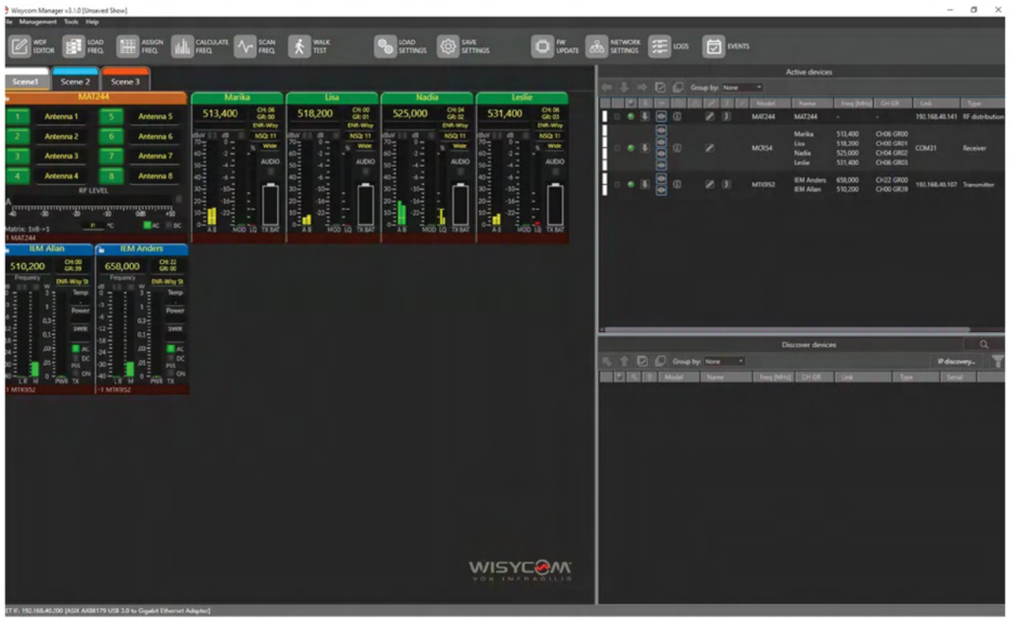
- 엑티브 와이드밴드 라인 부스터 (470-937.5 MHz)
- 매우 높은 선형성 (OIP3 > 40dBm)
- 부스터 증폭: 0 ~ +15 dB (1 dB step)
- SWR 1:1.5 이하
- 120 x 39 x 24 ㎜ (HxWxD), 160 g

Wisycom BT Wisycom 애플리케이션



* Apple 및 Apple 로고는 미국과 그 밖의 나라 및 지역에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. App Store는 Apple Inc.의 서비스 상표입니다.
* Android, Google Play 및 Google Play 로고는 Google Inc.의 상표입니다.

Wisycom Manager Wisycom Manager 소프트웨어



* Wisycom 제품 정보가 정확하도록 모든 노력을 하였습니다. 일부 제품의 사양 변경 또는 오기 등이 있을 수 있으며 그에 따른 책임을 지지 않습니다.

RF Explorer®

seeed studio The IoT Hardware Enabler

RF Explorer는 스페인 RF Explorer Technologies S.L.가 개발하였으며, ㈜사운드솔루션은 스페인 본사와 Seeed studio에 의해 RF Explorer 한국 공식 수입 판매원이 되었습니다.

RF Explorer는 다양한 주파수 대역의 스펙트럼 애널라이저와 시그널 제너레이터, 그리고 측정에 필요한 각종 RF 액세서리를 제공합니다. 또한 이 제품들은 자동으로 작동되어 전문가가 아니어도 손쉽게 사용할 수 있으며 Windows, Mac OSX 및 Linux용 소프트웨어를 통해 PC에서도 주파수를 관리할 수 있습니다.

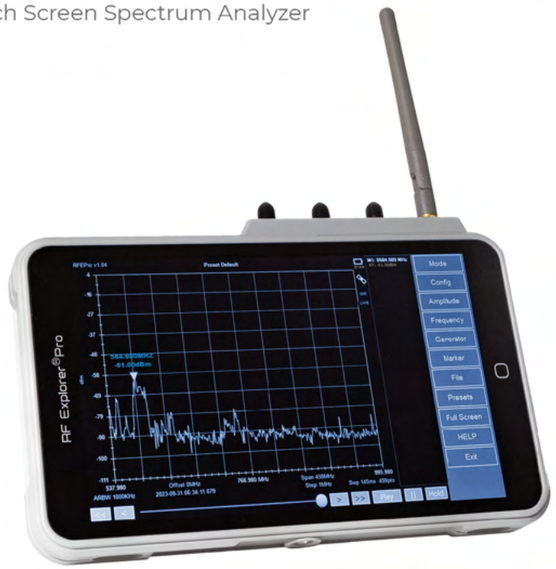
중국 광동성 심천시(Shenzhen)에 있는 Seeed studio는 2008년 설립하여 다양한 오픈 소스 하드웨어와 미들웨어, 소프트웨어 커스터마이징은 물론 메커니컬/엔클로저 커스터마이징을 통해 맞춤화된 IoT 제품 등 다양한 혁신 플랫폼을 제공하고 있습니다.

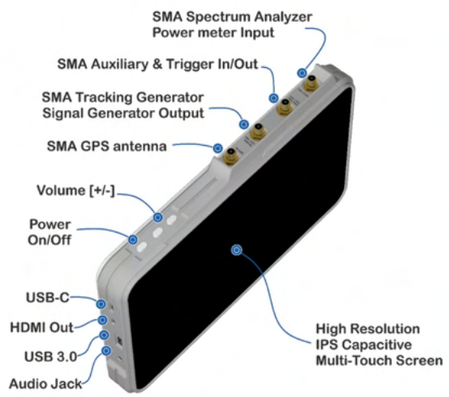


Spectrum Analyzers

RF Explorer®Pro는 RF Explorer가 15년 이상의 RF 장비 개발의 경험으로 탄생한 스펙트럼 애널라이저입니다. 고급 터치 스크린과 고해상도 디스플레이를 갖춘 RF Explorer®Pro는 Spectrum Analyzer, Power Meter와 Signal Tracking Generator 기능이 통합된 RF 분석 및 최적화 장비로 정확한 스윕 스펙트럼 분석과 빠른 감지, 지속적인 모니터링 기능을 제공합니다.

RF Explorer®Pro Touch Screen Spectrum Analyzer







- 주파수 범위: 15 MHz–3.3 GHz (기본), 15 MHz–6 GHz 또는 15 MHz–7.5 GHz (라이선스)
- Span: 0 (zero span), 500 kHz–6 GHz (sweep)
- BW: RBW (3 kHz–2.5 MHz), VBW (자동)
- 주파수 스테빌리티: TCXO ±0.5ppm
- 다양한 고급 모드 (Zero Span , Waterfall 2D 및 3D 등)를 갖춘 15 MHz–7.5 GHz 정밀 스위프 스펙트럼 분석기
- 24MHz~6GHz 범위의 케이블, 필터 및 증폭기를 신속하게 진단하고 특성화하기 위한 시그널 트레킹 제너레이터
- 외부 GPS 연결과 메뉴 조작을 활용하여 이동 중에도 신호 강도를 측정하여 히트 맵을 생성
- Wi-Fi 분석 기능: 2.4/5.8 GHz 대역의 신호를 감지하여 모든 환경에서 Wi-Fi 간섭, 충돌 및 노이즈를 정확하게 식별
- 캡처된 데이터를 WSM, Wireless Workbench, Excel 또는 Matlab과 같은 다른 소프트웨어 응용 프로그램에서 쉽게 전송하고 사용
- 고급 터치 스크린: Anti-glare 8" IPS TFT Capacitive Touchscreen, 1280 x 800 픽셀 및 16.7 Mega 컬러, 250cd/m² 고휘도 및 800:1 명암비 제공
- 215 x 140 x 25 ㎜ (H x W x D), 570 g



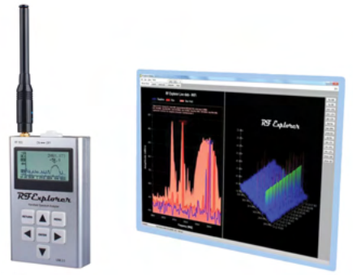
6G Combo

- 스탠다드 스팩트럼 애널라이저 (신호분석기)
- 부담없는 가격과 기본 성능을 갖춘 스 팩트럼 애널라이저
- 15-2,700 MHz / 4,850-6,100 MHz
- EVA 케이스
- 제공 안테나 : 5.8 GHz, 2.4 GHz, Wideband Telescopic



6G Combo+

- 향상된 성능의 스팩트럼 애널라이저 (신호분석기)
- 0.05 -960MHz / 240-6,100 MHz (옵션: 7.5 GHz) 듀얼 밴드
- EVA 케이스, USB 케이블
- 제공 안테나 : 듀얼밴드 5/2.4 GHz, 400-950 MHz, 144/430 MHz Telescopic



WSUB1G

- 스탠다드 스팩트럼 애널라이저 (신호분석기)
- 부담없는 가격과 기본 성능을 갖춘 스 팩트럼 애널라이저
- 240-960 MHz
- 제공 안테나 : wideband telescopic



WSUB1G+

- 향상된 성능의 스팩트럼 애널라이저 (신호분석기)
- 0.05-960 MHz
- EVA 케이스, USB 케이블
- 제공 안테나 : 듀얼밴드144/430 MHz Telescopic, 400-950 MHz



6G WB PLUS

- 향상된 성능의 스팩트럼 애널라이저 (신호분석기)
- 15-6100 MHz (옵션: 7.5 GHz)
- 제공 안테나 : 듀얼밴드 5/2.4 GHz, 400-950 MHz, 144/430 MHz Telescopic



Signal Generators

RF Explorer 시그널 제너레이터는 광대역 주파수를 프로그램 할 수 있는 RF 신호 발생기입니다. CW와 Sweep을 생성할 수 있으며 PC와 연결한 소프트웨어를 통해 원하는 주파수를 프로그램 할 수 있습니다. 특히 RF Explorer 시그널 제너레이터에서 생성한 주파수를 통해 무선마이크 설치/사용 환경을 시뮬레이션 할 수 있고, 케이블의 감쇠 등도 파악할 수 있습니다. PC에 RF Explorer Spectrum Analyzer와 RF Explorer Signal Generator를 연결 사용하면 강력한 트레킹 제네레이터 기능으로도 사용할 수 있습니다.



RFE6GEN

- 시그널 제너레이터 (신호발생기)
- 24-6,000 MHz

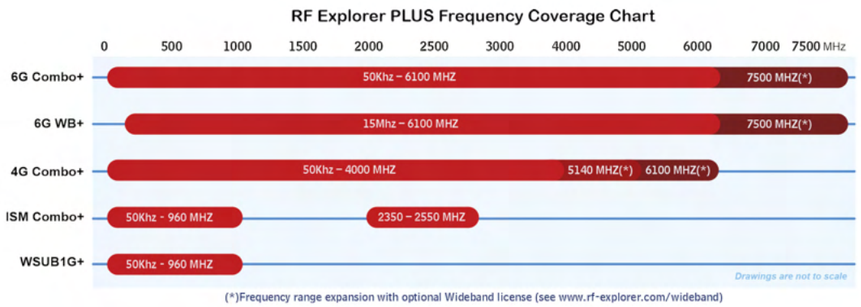


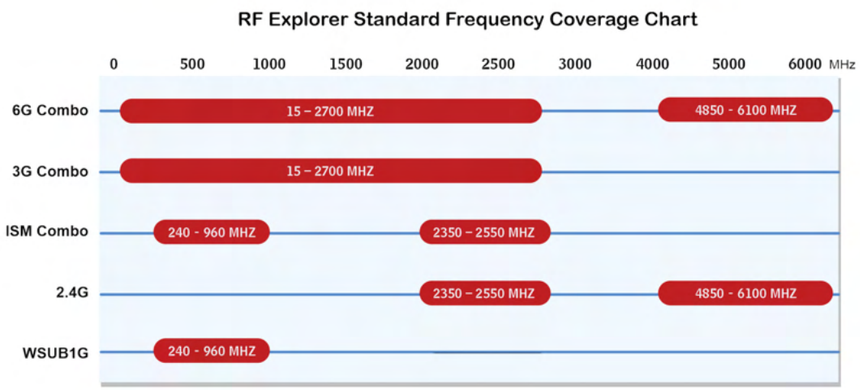
Generator Combo

- 시그널 제너레이터 (신호발생기)
- 100 kHz-6,000 MHz

RF Explorer 라인업

* 각 모델 별도 주문 가능





Specific Accesories



RF Explorer Holder

- RF Explorer 및 SLIM 모델 전용 아크릴 스탠드



RF Explorer SLIM Holder

- RF Explorer SLIM 모델 전용 스탠드



Rubber boot protection

- RF Explorer 및 SLIM 모델 전용 실리콘 보호 케이스
- 색상 : Yellow, Blue, Red, Black



Power Limiter

- 3-in-1 (Power Limiter, DC Block, Attenuator) 기능
- 주파수 : DC~3.0 GHz, DC block : +16V DC, Attenuation : 6 dB



IoT Touchscreen Kit For Raspberry Pi

- RF Explorer 3G+ IoT 모듈
- Raspberry Pi 터치 스크린



Rational Waves

- Windows용 RF Spectrum Analyzer Software



"Smart" RF Coordinator

- Windows, MacOS (Apple Silicon), MacOS (Intel Core)용 advanced software

RF Explorer General Accesories



EVA Carrying Case
● RF Explorer 전용 EVA 케이스



SMA-BNC Adapter
● SMA-BNC 연결 커넥터



SMA-N Adapter
● SMA-N 연결 커넥터



SMA M&F 6GHz Semi-Flexible cable RG402_(10cm)
● SMA M&F (male-female) RG402 연결 케이블



SMA M&M 6GHz Semi-Flexible cable RG402_(10cm)
● SMA M&M (male-male) RG402 연결 케이블



SMA termination male
● SMA 종단 터미네이션



SMA M&M RF pigtail cable RG316_(50cm)
● SMA M&M (male-male) RG316 연결 케이블



SMA M&F RF pigtail Coxial Cable RG316_(50cm)
● SMA M&F male-female) RG316 연결 케이블



400-950MHz Rubber Antenna
● 400-950 MHz 무지향성 덕 안테나



2.4GHz Whip Rubber Antenna
● 2.4 GHz 무지향성 휩 안테나



5.8 / 2.4GHz rubber duck articulated Antenna
● 5.8 / 2.4 GHz 무지향성 덕 안테나



2.4GHz / 5.8GHz dual band CloverLeaf Antenna
● 2.4 GHz / 5.8 GHz 무지향성 안테나



2.4GHz directional patch Antenna
● 2.4 GHz 지향성 패치 안테나



5.8GHz directional patch Antenna
● 5.8 GHz 지향성 패치 안테나



H-Loop Near Field Antenna (RFEAN25)
● Robust calibrated low-cost H-loop near field antenna

MEMO



(주)사운드솔루션

(우)07299 서울특별시 영등포구 경인로 775, 4동 201호 (문래동3가, 에이스하이테크시티)
4-201, 775, Gyeongin-ro, Yeongdeungpo-gu, Seoul 07299, KOREA

TEL. 02-2168-4500 / FAX. 02-2168-4535